

南華大學人文學院宗教學研究所

碩士論文

Graduate Institute of Religious Studies

College of Humanities

Nanhua University

Master Thesis

星雲大師「四給精神」與其宗教情懷之探討

A Discussion on “Four Givings” and Religious Feelings of

Master Hsing-Yun

陳素雲

Su-Yun Chen

指導教授：釋覺明 博士

Advisor: Chue-Ming Shi, Ph.D.

中華民國 108 年 6 月

June 2019

# 南華大學

## 宗教學研究所 碩士學位論文

星雲大師「四給精神」與其宗教情懷之探討

A Discussion on "Four giveness" and Religious Feelings of

Master Hsing-Yun

研究生：傅壽亭

經考試合格特此證明

口試委員：符覺明  
謝金沁  
紀潔芳

指導教授：符覺明

系主任(所長)：黃國清

口試日期：中華民國 108 年 5 月 8 日

## 致謝詞

作者衷心感謝吾師 覺明博士提供研究題目與悉心指導。更謝謝二位評審老師-謝金汎博士，紀潔芳教授的口試指導，使得我順利完成，取得南華宗教所碩士學位。

「人身難得今已得，佛法難聞今已聞，此身不向今生度，更向何生度此身？」感謝與星雲大師的因緣，讓我在逆境中，知道轉境，做自己生命中的貴人。教導我在順境中，知道珍惜因緣，把握每個美好當下。自始至終，一師一道，心懷感恩，星雲大師，四給精神，人生至寶。

並感謝人間佛教研究院院長-妙凡法師，提供人間佛教的學術研究資料，南華宗教所李欣霖同學切磋指導，同班同學的加油打氣，心中感激無限。

還有我的家人，大女兒-蔡瀟蕙，二女兒-蔡宸琪，女婿-羅宇智，兒子-蔡鎮宇，大孫女-羅淳蓁，二孫女-羅苡瑄，給我最大的支撐力，真心感動！

最最最感動的是我的同修-蔡國華先生，一直陪伴在身旁，完成此甜蜜的任務，真心感謝！

## 摘要

人間佛教的學習修行，是深入經藏、深入社會、深入人間、深入法界。佛陀在菩提樹下夜睹明星，了悟因緣法，證果成道。因緣就是人與人、人與事、人與物之間的相互關係，生活在人間，一定要「廣結善緣」，共創「幸福與安樂」。慈、悲、喜、捨就是四無量心。星雲大師依四無量心提出四給精神，提供了佛法實踐的可能。大師把四無量心制定為佛光人工作信條，「給人信心」－慈無量心，「給人希望」－悲無量心，「給人歡喜」－喜無量心，「給人方便」－捨無量心。四無量心與四給精神，培植人們的福德因緣，增進有情眾生友好關係，促進社會和諧安定力量。大師「四給精神」提供了「人間佛教」核心理念，從大師「四給精神」的弘法理念，與佛光會宗旨的結合，來創造「人間佛教」。

本論文從大師的著作及筆者的觀察，參考對文獻分析與教理的詮釋，將慈、悲、喜、捨與四給精神的匯融，從「四給精神」結合佛光山「四大宗旨」的實踐，如佛光山「四大宗旨」的理念，僧伽教育的實踐及大師為何要提倡百萬人興學？等面向，期能將大師的「人間佛教」及「四給精神」做一整合性的論述。

**關鍵詞：**星雲大師、人間佛教、慈悲喜捨、四給精神、佛光山四大宗旨



## ABSTRACT

Humanistic Buddhism's study and practice is deep in sutra, society, the human world, and the Dharma Realm. Under the Bodhi tree, Buddha watched stars at night, and realized the cause and conditions of the world. The cause and conditions include the relationship between people, people and things, and people and materials. When living in the world, we must “develop broad and good affinity with others” and create "happiness and peace." Loving Kindness, Compassion, Joy, and Equanimity, are the four Immeasurable Minds. Venerable Master Hsing-Yun presented Four Givings from the four Immeasurable Minds, and provided the possibility of Dharma practice.

Venerable Master Hsing-Yun has made the Working Creeds for Buddha's Light Members based on the four Immeasurable Minds, "Give Others Faith" - Immeasurable Minds of Loving Kindness, " Give Others Hope " - Immeasurable Minds of Compassion, " Give Others Joy " - Immeasurable Minds of Joy, " Give Others Convenience " - Immeasurable Minds of Equanimity. Four givings and four Immeasurable Minds which cultivate Blessing, Virtue, and the Right Causes and Conditions, improve the friendly relationships between people and promote social harmony and stability. The Master's "Four Givings" provide the core concept of " Humanistic Buddhism". "Four Givings " and Buddha's Light Association working creeds make " Humanistic Buddhism " in practice.

This thesis combines the studies of the Venerable Master Hsing-Yun, reference to the relevant literatures analysis, core teachings of Buddhism, “Four Givings”: Loving Kindness-Compassion-Joy-Equanimity, and my observations. I integrate "Four Givings" and "Four Main Objectives" of Fo Guang Shan to illustrate the practice of Humanistic Buddhism. For example, why does the Master want to promote Million-Member Fundraising Campaign, the importance of Buddhism education and also some other relevant themes have been discussed. This thesis is devoted to give an integrated discussion of the Master's " Humanistic Buddhism " and "Four Givings" and hopes to reveal the practice of Humanistic Buddhism.

**Keywords: Master Hsing-Yun, Humanistic Buddhism, Loving Kindness -Compassion-Joy- Equanimity, Four Givings, Four Main Objectives of Fo Guang Shan**

## 目次

致謝詞.....	i
摘要.....	ii
ABSTRACT.....	iii
目次.....	iv
表目次.....	v
圖目次.....	vi
第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機與目的.....	1
第二節 研究方法.....	7
第三節 文獻回顧.....	11
第四節 研究架構.....	16
第二章 星雲大師對「四給」的詮釋.....	19
第一節 「給人信心」中展現「慈無量心」.....	19
第二節 在「給人希望」中展現「悲無量心」.....	23
第三節 在「給人歡喜」中展開「喜無量心」.....	28
第四節 在「給人方便」中展開「捨無量心」.....	32
第三章 佛光山「四大宗旨」探究「四給精神」.....	37
-以人才培育為例.....	37
第一節 佛光山「四大宗旨」的理念.....	37
第二節 僧伽教育的實踐.....	52
第三節 百萬人興學的實踐.....	61
第四章 「四給精神」是人間佛教之核心理念.....	67
第一節 星雲大師「四給精神」的弘法理念.....	67
第二節 佛光會宗旨的「四給精神」.....	74
第三節 以「四給精神」推動「人間佛教」.....	81
第五章 結論.....	89
參考書目.....	98

## 表目次

表 1 佛光山學人每日生活作息表.....	49
表 2 禪修課程一覽表.....	50



## 圖目次

圖 1 筆者夫婦與星雲大師合影	4
圖 2 佛光人的工作信條—四給	20
圖 3 星雲大師為慈悲做出開示	21
圖 4 佛光山歡喜卡通圖	32
圖 5 佛光佛陀紀念館每年為眾神明提供聯誼活動	34
圖 6 大師三好、四給精神也傳播到美國達拉斯	35
圖 7 共創人間淨土	46
圖 8 佛光大禪堂	47
圖 9 佛光山僧團弟子與大師合影	55
圖 10 南華大學 106 年級宗教所畢業生合影	65
圖 11 大師說：做共生的地球人	69
圖 12 佛陀紀念館與神明聯誼會體現著從佛教到他教的融合精神	72
圖 13 國際佛光會世界會員大會 於佛光山藏經樓 2018.10.10	74
圖 14 佛光山檀信樓	76
圖 15 大師的開示表情生動	89
圖 16 國際佛光總會第一屆大會-星雲大師與其他會員大合照	92
圖 17 韓國瑜市長為大師新書《我不是「呷教」的和尚》作序及夫人李佳芬，與大師於佛光山傳燈樓合影	94
圖 18 2019 年春，筆者回山，巧遇大師	97



## 第一章 緒論

星雲大師、佛光山及其「人間佛教」的理念，在今天無論是兩岸，乃至全球都獲得了創造性的成功發展，大師是人間佛教現代化與佛教制度改革道路中的一個最具代表性的人物，曾說：「我不但對於佛教的一切『重新估定價值』，對於其他宗教，乃至民間信仰，我也抱持同等態度。」<sup>1</sup>他的人間佛教思想體系，內容創新、特色鮮明，深為廣大社會民眾所接受。他所領導的佛光山教團以「四給精神」的菩薩道為做法，繼承和發揚了佛陀慈悲喜捨的人間精神，尤其在推動國際化佛教事業方面的貢獻，對當代社會影響深遠。大師以推動人間佛教為其畢生職志，特別重視人才的培養，教育文化成為他弘法的核心主軸。他強調佛教與時俱進，提倡傳統與現代之融和，又要求僧團制度領導，加之善於組織管理，其所領導的國際佛光會普及全球，將人間佛教提昇至一個前所未有的高度。他創辦的佛教事業跨越了傳統保守的藩籬，順應著時代融入大眾生活，進入社會，在人間世界展現佛光的光彩。本章以「研究動機與目的」、「研究方法」、「研究架構」、「文獻回顧」等來做為整部論文研究前沿之開展。

### 第一節 研究動機與目的

筆者何其有幸成為星雲大師的弟子，於十九歲時皈依星雲大師，法名如舫，至今年（2019年）已有四十四年的歲月。感受到大師就如現世的佛陀，未來要能為世人證明，人間佛教是佛陀一脈的教法，不一不二。大師從小沙彌到老和尚，從孑然一身到弘法五大洲，始終不忘初心，他的一生正如偈云：「心懷度眾慈悲願，身似法海不繫舟；問我一生何所求，平安幸福照五洲。」<sup>2</sup>這一首大師的詩頌，就可以道出，大師的心路歷程正如學習佛陀出身在人間，修行在人間，成道在人間，說法在人間，所以大師認為，佛陀的一生就是「人間佛教」性格的體證。今生能與大師相遇，其給人們慈悲喜捨、三好、四給，五和等理念，都是教人如何能在人間學佛修佛而成佛。大師與人們共同修行在人間，也一起體證人間佛教。故將筆者的研究動機分述如下：

<sup>1</sup> 星雲：《往事百語（二）·老二哲學》（高雄：佛光文化，2011年），頁53。

<sup>2</sup> 此詩乃大師為李自健畫作所題的詩句。參見釋滿義：《星雲模式的人間佛教》（台北：天下文化，2005年），頁310。

## 一、研究動機

星雲大師自己擁有的極少微小資源，卻一個有大心量的大師(以下統稱大師)，就是要信徒快樂幸福，自利利他，從不私心。莊嚴的道場，要給信眾一個好環境禮佛，不忍眾生苦，在佛光山的大家庭裡，接受薰陶，所學的就是要快樂，學習佈施，學習人間佛教，三好運動，四給精神，五和人生，造就每一個佛光人，都擁有一顆慈悲善良的心，和社會大眾，結下好因緣，不爭不求，尊重包容，為自己人生，創立一個佛光山好品牌。並列述本者的研究動機：

### (一) 弘揚大師「慈悲喜捨」與「四給精神」的精神

大師為「慈悲喜捨」提出了「四給」的詮釋，讓佛法能更落實在世間。給，是世界上最美好的事。給，是無限、無量、無窮、無盡、無止的；給，美化了人生，淨化了社會，維繫人間社會的和諧；給，是無分心的直接布施。大師一貫主張以人為本、以眾為我的修行，重視他人的存在、需要、苦樂、安危，因此訂定佛光人工作信條：「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的四給精神。<sup>3</sup>他於日常生活中，常存慈悲之心，處處與人為善，給人一句好話，給人一個微笑，給人一份心意，給人一點服務，給人一些因緣。如此一來，人與人之間、團體與團體之間、社會與社會之間，處處充滿歡喜與希望，也能獲得諸多善緣好運，這就是「給」的價值。大師提倡「給」的人生，甚至曾說要「給人利用」，因為給人利用是一種「結緣」。人不僅不要怕給人利用，有東西也不要怕給人分享，因為人與人都是相互關係的存在，彼此是因緣的組合。因此，「給人」就是給自己，幫助別人就是幫助自己。「結緣」能化解嫌隙，平日抱持「結緣」不「結怨」的態度，容他、耐他、化他、度他，待時機成熟時，一定可以獲得對方的好因好緣。

我要你給我，這是貪心；我歡喜給你，這是捨心。你給我只要你願意，只要你歡喜，只要你心甘情願，這樣的「給」，自己當然可以接受別人的緣。我給你，也是同樣的道理。自己心甘情願給人，自己歡喜給人；若這樣的「給」，造成人心裡的壓力，引起人內心的不歡喜就是我的罪過。「你給我」，代表我貧窮；「我給你」，表示我富有。即使是人家有心給我，我也是「受之有愧」，何況是我強行索取，這就是不當之舉了。由此可見，「給」是鼓勵人要「我給你」，而不是叫人要「你給我」；「你給我」不能形成風氣，所以大師才需要重新詮釋佛法，才能參透禪機。<sup>4</sup>

儘管千百萬種不一樣的眾生，吾人應以慈眼來看他，總能促進彼此之間的和諧，增進彼此之間的互動。假如人人都能用「慈眼視眾生」的話，則世界的和平，

<sup>3</sup> 星雲：〈佛法真義：慈悲喜捨的現代詮釋——四給〉《人間福報》，2014/5/30。

<sup>4</sup> 星雲：〈度一切苦厄〉《迷悟之間2》（高雄：佛光文化，2015年），頁13。

種族的和諧，有望。世間人有時不用慈眼看人，而用覬覦的眼光看別人的財產；用無情的眼光對他人幸災樂禍。有的人用「看壞不看好」的眼光看人；有的用「看假不看真」的眼光看人。一雙美麗的眼睛，變成是刀、是劍，多麼的可惜呢？《普門品》說：「觀世音菩薩遊諸十方國土，以慈眼視眾生。」所以觀世音菩薩慈悲的形象，能在每個人的家庭客廳裡，被高高的供奉著。「慈眼」是多麼令人嚮往啊！大家都希望我的朋友能用慈眼來看我；希望我的家人能用慈眼來看我；希望我的尊長能用慈眼來看我；希望我的鄉親能用慈眼來看我。但是，聰明的大家，我們以什麼樣的眼光去看人呢？<sup>5</sup>

大師就如同佛陀一樣，把「求」的佛教提升到「給」的佛教，佛陀將深奧道理，以人人歡喜接受可用的佛法宣說。大師將佛陀的教法從緣起法深入，佛陀所宣說的四聖諦、三法印、十二因緣到四弘誓願，從自利到利他的過程，三個重點即是「人間、佛教、人間佛教」，將人間佛教的思想透過經典印證，都是佛陀所說之教法，更是「信解行證」，做為佛光山的弟子真得很幸福，大師曾開示，作為佛光人要能：「讀做一個人、讀明一點理、讀悟一點緣、讀懂一顆心」。發揮大師這樣的精神與理念正是本論第一動機。

## （二）從大師著作掌握其的精神

大師畢生致力於弘揚「人間佛教」，其願力宏偉，慈悲廣大，佛學深厚，解行相應。大師對佛教的貢獻，可謂厥功甚偉。從大陸來到台灣，不但舉目無親，生活無著，甚至三餐不繼，他何以能大步跨過難關，把佛法弘揚到全世界？關鍵在於他的「人格特質」，真誠慈悲，有情有義，忍辱堅持，以身作則。大師曾經表示：「佛陀的教義，重視簡單，重視和平，重視天下人我一體，給人間帶來歡樂幸福、自在解脫；各種的說法，或是大規模宣說，或是個別教示，無論對出家的弟子、在家的信徒，只要有益，淨化人心，和諧社會，都是佛法。」大師一生的努力弘法，讓社會大眾更能契入佛理，宣講讓每個人都聽得懂的佛法。

大師在這三百六十五冊著述中，有系統地闡述人間佛教的思想、學說、理論，以及實踐結果。內容豐厚全面，其中大量的經典導讀、學術論文、主題講說、佛門掌故、叢林規範、倡議評論、偈語格言、藝文創作，乃至編著的教科書，也都處處論述人間佛教，閃耀人間佛教思想的智慧火花。

大師一再主張傳統佛教與人間佛教要融和，闡述佛法應該要與時俱進，給人懂得，給人受用。因此在「經義類」中，他把《六祖壇經》、《金剛經》、《心經》、《阿含經》、《法華經》等，做了語體文的詮釋，還含括天台、華嚴、淨土思想的論述，甚至中觀思想、唯識，性宗、相宗的闡釋，也把現代佛教種種人間需要的問題，提出很多的意見貢獻，這就是傳統和現代的融和。尤其在《佛法真義》裡，大師啟發人們作另類思考，引領人們從積極樂觀中，看見佛陀「示教利喜」的本懷，期許我們契入佛心，獲得身心的解脫。從《人間佛教佛陀本懷》、《人間

<sup>5</sup> 參考星雲：《人間福報》2000/7/31。

佛教戒定慧》、《人間佛教論文集》、《佛教叢書》等「論叢類」、「教科書類」，看到大師於此中詮釋、解讀、論述佛教真理，提出人間佛教的思想依據，不離佛陀本懷。大師擅長為現代人應機說法、隨緣開示，他一生度眾，始終以「給人懂得」為目標。因此他辦校興學、撰文編書、急難救護、法會共修，以種種權巧方便，將艱深的佛法，深入淺出，化為易懂能行的人生指南，才使得人間佛教真正成為千百萬人的生命實踐。

大師一生言行相應，其所說所行，所開創的弘法事業，皆以人間佛教為宗旨。正如大師所言：「人間佛教，不但早在我心裡，在我的行事裡，也時時在我的信仰之中。」三百六十五冊《全集》的出版，等同為人間佛教定位，構成人間佛教學，成為一宗法門，統攝了古今一如、事理融和、空有不二、教觀雙美，讓佛法的真義回歸到佛陀本懷。不僅是佛教界之盛事，也是全人類的至聖寶典。從大師的著作發揚其慈悲喜捨的精神，是筆者的第二動機。

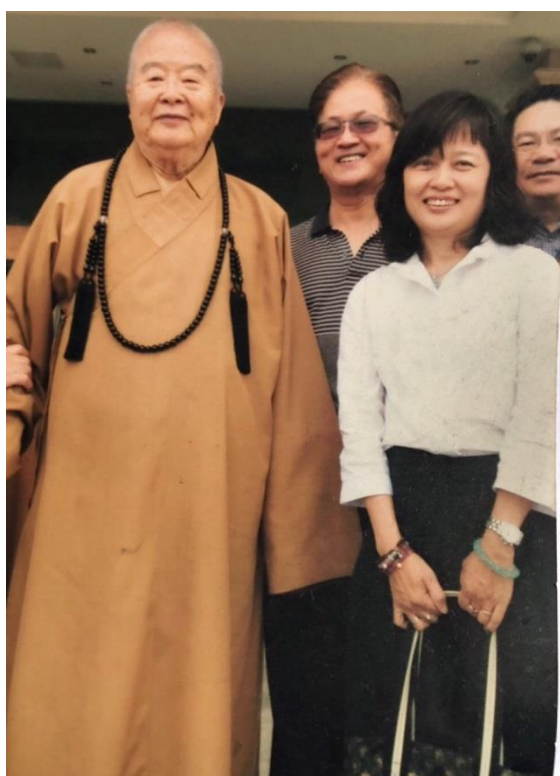


圖 1 筆者夫婦與星雲大師合影

### （三）推動「人間佛教」與「慈悲喜捨」的教化

從根源而言，先確立了人間佛教並非不由而來，乃是上承佛陀及諸祖師傳承的教法。修行隨觀身口意，行住坐臥悉明覺，口語不離一切法，意根清淨悟緣起，心行不違八正道，普施甘露利眾生。「給人因緣」這句話，是佛法裡面佛陀開示大師們，一句最美麗的語言。佛陀當初因為證悟「緣起」而成道，佛陀清楚明白的告訴大師們，世間所有一切都是因緣所生法，有因緣才能成功，有因緣才能成事。所以一般學佛的人大都懂得：未成佛道，先結人緣。與人結緣最好的方法，就是給人因緣。大師以深入淺出，給人懂得語言，將原來束之高閣，艱澀難懂的佛法，善巧方便透過文化、教育、慈善、共修等，讓佛法走進群眾的生活，走入廣大社會人心。用「慈悲喜捨」接引大眾。

「人間佛教」，希望用佛陀的開示教化，做為改善人生的準繩，用佛法來淨化人們的思想，讓佛法做為人們生活的依據使人們過得更有意義、更有價值。希望能幫助大師推動人間佛教，也是筆者的第三個動機。

綜述，大師對生活的最終本質就是內心的寧靜與平安。一顆平淡的心，就擁有了寧靜與淡泊、從容與美好，是大師自認為所做的令自己「最滿足、最快樂」

的事情。大師與佛光山後來的人間佛教實踐中，不論開辦學校，包括大學、中學、小學、經典整理與學術研究，或是文化傳播與藝文弘法等，都取得巨大的成功，也是形成佛光山弘法的特色「品牌」。大師在對社會大眾開示時，經常引用《華嚴經》的「不忘初心」、《維摩詰經》的「不請之友」、《八大人覺經》的「不念舊惡」、《大乘起信論》的「不變隨緣」等四句話，說明佛教是以人為本的宗教，凡是人生的各種問題，在佛法裡都有圓滿解決之道。

## 二、研究目的

大師特別強調以「人」為本，所做的事業是為利益眾生，舉辦活動是為讓大眾有接觸佛法的因緣，並將佛法通俗化，讓社會民眾能容易了解與接受，使佛法能實踐運用於生活。因此大師一生力於推動人間佛教，欲將佛法普及於人間，給一切人所利用，大師說：「人間佛教是：現實重於玄談、大眾重於個人、社會重於山林、利他重於自利；人間佛教實際上包含社會化、生活化、現代化、大眾化和人情化，人間佛教的性格是一切普化，兼容並蓄的。」<sup>6</sup>大師面對諸多困難，從不埋怨，緣份不夠，就努力結善緣，深信因緣具足，自然水到渠成。大師創辦五所大學，過程中的用心及花費，大師總是默默承擔，突破重重困難，全做到了，這個就是智慧，智慧來自廣結善緣，這也就是「四給精神」。佛法能啟發人類本自具足的真如佛性，能使人轉迷為悟。人生處世，不是迷，就是悟，一念迷，愁雲慘霧；一念悟，慧日高懸；迷悟往往只在一念之間！學佛就是為了轉迷為悟，也就是要轉識成智，能夠轉識成智，才能轉苦為樂、轉凡成聖、轉煩惱為菩提，才能免於生死輪迴。常常有人問大師，為什麼要弘揚「人間佛教」？答案很簡單，因為人間需要佛教！人生本來就有很多的苦難，很多的問題，很多的苦惱，很多的缺陷不圓滿，人生要要求得圓滿？唯有學佛才能充實人生、認識人生、證悟人生，只有學佛才能圓滿自己、完成自己。這是大師的心願。茲將大師的精神與心願，做為筆者研究的目的，列述如下：

### （一）提供人人身心淨化的方向

大師提倡人間佛教，就是把佛法落實在人間，融入到生活裡，希望佛法能深植在每個人的心田中，讓人人心中有佛，眼睛所看到的都是佛的世界，耳中所聽到的都是佛的聲音，口中所說的都是佛的語言，心中所想的都是佛的恩德；當身心獲得淨化，當下就能轉識成智，就能過著解脫自在的佛化生活，這就是人間佛教所提倡的修行法門，也就是希望從身心的淨化來實踐六根清淨的淨土。身心淨化，就是要了解認識真理的條件，因而選擇正確的信仰。如佛教教主釋迦牟尼佛，

---

<sup>6</sup>星雲：〈中國佛教階段性的發展芻議〉，《人間佛教論文集（下）》，（台北：香海文化，2008年），頁93。

歷史上記載，有生養他的父母、國家，以及他的修行經過，在時、地、物上都可以考據的，他是真實的佛陀。佛陀有能力幫助眾生度一切苦厄。佛陀曾說：「我如良醫，知病說藥，服與不服，非醫咎也；又如善導，導人善路，聞之不行，非導過也。」<sup>7</sup>佛乃真正有能力可以為眾生消災免難的。而大師不僅有能力，真實存在，他所宣說的教法、所領導的僧團，都是智慧、慈悲、道德，善行美名，普傳十方。有般若就能明白真理的普遍性、必然性、平等性、因果性、緣起性、永恆性。如佛教講有生有死、有業有報，這是亙古至今不變的真理。有人常以主宰人間禍福、降災招殃來控制信徒，而正信的佛教則主張「命運」是操在自己手中，大師教人能懂得以「三法印」——諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜，來印證真理，淨化身心靈。

## （二）讓大家能更懂得佛法

為了讓佛法落實生活，大師一生用心最多的，就是努力把佛法「通俗化」，大師覺得佛法不一定要講得玄奧難懂，只要能給人正見、正覺，就是最完美的佛教。賴永海曾說：「我曾對星雲大師的人間佛教的特質作過一個概括，就是善於用佛法來開啟人生的智慧，從而實現一種智慧的人生、超越的人生。」<sup>8</sup>因此，為了把佛法講得通俗易懂，在最初大師走上弘法之路時，往往為了把艱澀難懂的名相，以及深奧的義理，用生活性的語言表達，或是藉由一則則故事、譬喻、事例來詮釋，每次講演前，總是挖空心思，總要花費很多的時間及心力來準備教材。這就是慈悲的大師。

## （三）讓大家喜歡接近佛法

觀世音菩薩「應以何身得度者，即現何身而為說法」<sup>9</sup>，這就是大師所提倡的「人間佛教」的示現。即人間佛教就是不捨一個眾生，不捨一個法門。過去的佛教因為只重視念佛、拜佛，失去了許多信徒；事實上佛教是要普度眾生的，普度眾生就是要讓大家歡喜什麼就做什麼。你不念佛，可以禪坐；不喜歡禪坐，可以抄經拜佛；不喜歡拜佛，也可以到寺院來吃素菜；覺得素菜吃不習慣，也可以到道場來談話聯誼，或是唱梵唄、聽音樂；甚至不信佛也沒有關係，可以行佛，幫忙佛教，動員大眾，一起來做善事。所以佛光山提倡的人間佛教，就是多元化、多功能的弘化，就是依大家的根機需要，施設種種法門來實踐佛陀的「觀機逗教」，這就是人間佛教。

<sup>7</sup> 《佛垂般涅槃略說教誡經》，CBETA, T12, no. 389, p. 1112a18-20。

<sup>8</sup> 賴永海：〈論星雲大師人間佛教的理論特質〉《星雲大師人間佛教理論實踐研究（上）》（高雄：佛光文化，2016年），頁42。

<sup>9</sup> 《普陀洛迦新志》卷1：「《法華》謂：『應以何身得度者，即現何身而為說法。』雖則偏入十方佛國，而於娑婆因緣，甚深甚深。」CBETA, GA010, no. 9, p. 14a5-6。

#### (四) 宣揚大師實踐的精神

大師一生慈悲喜捨效法佛菩薩，辦大學、學校、報紙、電台、電視台，還有全球三、四百個道場，靠的就是大師的慈悲智慧、廣結善緣。大師說：「不用金錢堆積，要用智慧做事」。今天佛光山，遍佈全球，大師用的是一顆真心，真實將佛法落實在行住坐臥中，自利利他，依照佛法行事待人，沒有虛假，只有真誠。大師一生服膺於「給」的哲學，亦開出「四給」的證量，深知布施結緣的重要，每每想到處結緣，散播佛法的種子，讓每一位衆生，都能感受佛法的美妙。

綜合上述四點，本論依「四給精神」融合慈悲喜捨的詮釋以及佛光山的教法，發展人間佛教的思想面向，是為筆者於研究目的。

## 第二節 研究方法

本文的研究關注於當代人間佛教發展，及如何透過實踐佛陀的教法獲得慈悲喜捨之關懷主軸。研究方法將運用「參與式田野調查」、「文獻分析法」和「詮釋學」等作為研究之方法的掌握。首先將探索人間佛教的歷史脈絡，其與大師的關係，以及大師的推動實踐等為主軸，透過文獻分析及詮釋學等路線，擬定出四給的精神與條件，並如何成就人間佛教為方向。本論採用了「參與式田野調查」、「詮釋學」、「文獻分析」等方法來撰述之。

### 一、參與式田野調查

筆者自十九歲來到佛光山，參加佛光大專夏令營，因為感念大師的「慈悲喜捨」，在觀音殿的寶橋上，許下諾言-只要我有能力，一定護持佛光山。四十四年的歲月，一師一道，接受大師的人間佛教教育，沒有艱澀的佛法，只有簡單的「慈悲喜捨」四無量心，闡揚大師的人間佛教，回歸佛陀的本懷。如此直接的受惠，可以做為筆者的田野調查。

正如宗教的發展必與其社會生活的內在邏輯與規則有關，李亦園先生指出「可觀察的文化」與「不可觀察的文化」之觀法。如物質文明、社群發展、精神面向，乃至儀式的運用，都是屬於可觀察的文化範疇。但另有一些不可觀察的法則與邏輯，是下意識的存在，是不可觀察或不易觀察的，那是一套價值觀念、符號系統或意義系統，是人們一出生就開始灌入的原則，隨時在統合支配人的行為，這行為是有意義而又可以為同一群體內的人所瞭解，李亦園稱之為「文化的文法」<sup>10</sup>。佛光山為台灣文化帶出華人的文化觀及價值觀，透過「不可觀察」之道的活動，可以將參與者培育成一個儒家行者；而「可觀察」的禮儀的運用，也可以體

<sup>10</sup> 李亦園：〈和諧與超越的身體實踐：中國傳統氣與內在修練文化的個人觀察〉，發表於「氣的文化研究－文化、氣質與傳統醫學學術研討會」（台北，中央研究院民族學研究所，2000年）。

現儒家所重視的倫理精神，並讓人民在心與神的心靈接觸，能改變日常生活的凡性而趨向至善。

大師於民國 38 年初，大師組團搭船來台灣參與救護。<sup>11</sup> 早期從來台開始救護，可謂動輒得咎；外在環境的不認同，只有在內心價值的堅持，才能發揮法務的精神。最後兩岸分隔，真正成了立足台灣的條件，開始力行弘法的事業。本文從「可觀察與不可觀察」文化系統，發掘其言說與非言說之間、在實踐與非實踐之間的知行合一。以文獻的考察及以田野調查的方式，兼蒐集大師的口述資料，探討其傳播方式，為佛光宗教面向的考察。鄒川雄說：「社會學理論大都把社會生活世界分為文化（culture）、社會(society)、與個人(person)三個要素或部份來討論。」<sup>12</sup> 星雲與佛光山的弘法，似乎要結合這三個面向，大師重視的文化力量，並在其實踐的行動力發揮效用，然後利益人群。其以傳統佛家的建構和使用，在實踐體驗上的精進不已，乃是以『弘法』為目標。在言說思考上的努力，乃是以能將見道的體驗嚴格省察、明白說出，以「利生」為標的，大師在實踐與教化上做同步的運作，讓社會秩序與關係協調統合在佛教傳統的運作中。對於群己的主體肯認，大師個人的師範示現，也薰染了當地佛弟子而為宗教體驗，讓在地人陸續出現於對「佛」的驗證；言說與體驗則看出在大師前期的生活，使其弟子的跟進也引發一定程度的社會現象，故從「原鄉」到「他鄉」、從「陌生人」到「自己人」，佛光山已成功地將其人文秩序整合為一型態的意義網絡。

本文預期能為大師的努力帶來更深入的探索，其發展近七十年的宗教與生命的教育，是否能以人間佛教，不斷發掘華人根本的佛法意識，使台灣人民的法根逐漸成熟，進而接引眾生，回歸佛陀本懷，讓法脈傳於天下一家，成為一種新的「慈悲喜捨」的佛菩薩之精神。

## 二、「文獻分析法」

文獻研究指文獻本身的整理。中國傳統的學術本來具備深厚的基礎，諸如目錄學、版本學、校讎學等，卻很少用在佛教文獻的整理上。在傳統小學之外，也引進了語言學，使得古典的基本研究方法更加充實。廣義的文獻研究方法，那是在狹義文獻研究的基礎上，就文學、思想、歷史、宗教、心理、社會等等不同角度，對處理好的文獻資料加以進一步的探索。根據特定研究主題或目的，透過蒐集資料，「根據一個指導概念，例如研究目的、主旨或者希望討論的議題，將在此議題上有信譽的學者與研究者已經所作的努力，做有系統地呈現歸類與評估」，將原始研究再作進一步的分析研究，或是「藉由建立研究問題、研究假設及研究設計，為

<sup>11</sup> 符芝英：「民國三十八年，徐蚌會戰，國軍挫敗，南京淪陷…國運似已大勢難挽。傷兵一批批增加，百姓也顛沛流離，人心惶惶。當時一群僧侶受師觀長者影響，也紛紛組成僧侶救護隊，救護傷亡，為眾生服務。」故我到台灣是為了組織僧侶救護隊，為台灣的眾生服務。參見符芝瑛：《傳燈：星雲大師傳》（台北：天下文化，1995年），頁40。

<sup>12</sup> 鄒川雄：《中國社會學理論》（台北：洪葉文化，2011年），頁83。



有效的補充研究提供了一個開始」<sup>13</sup>，使用原始資料而開始全新不同研究，「為檢驗不同時代的取向，研究者可比較新資料與現存資料之差異，找尋正確的結果」<sup>14</sup>，進而全面掌握所要研究問題的一種方法，希望能藉由站在巨人肩膀上的角度，釐清相關的概念。

佛教文獻以古今中外經、律、論三藏及雜藏、宣揚高僧大德事宜的傳記、弘法護教的文章、四眾弟子的全集或選集，乃至佛教團體辦的期刊雜誌、佛教會的會議記錄，甚至佛教人士依法的角度討論問題，刊登在報紙上的讀者投書等等，都可以視為佛教文獻。吳汝鈞說：

從本質方面說，佛學是宗教與哲學結合起來的學問，它自然不是文獻學；但由於特殊的歷史與地理的因素，使它的發展，外在地與文獻學有特別密切的關聯。<sup>15</sup>

文獻學這以語文為主，嚴格言難有方法可言。以佛學的原典為焦點，而旁通其他。但由重視語言文獻學而引出的另一面惡果，即是義理方面不能兼顧的問題。故吳汝鈞又說：「一個佛教學者，倘若要花上多年的時間去搞通那些如梵藏的艱難語文，則餘下來供自己作思考作體會的時間便不多了。而佛家的哲理又是那麼深奧難窺，結果都是文獻學家。」<sup>16</sup>故對於佛教文獻學是文獻資料研究之事。據原典或譯本將之翻譯成現代語文，又加上詳盡的註釋，這註釋的內容，可以是多方面的，舉凡字義、文法、歷史、思想、文學等等無不可包含在內。

本文以期望走向義理的詮釋為要，以佛教工具書而為運用，如大師的《全集》及其義理論述為主要根據。故佛教文獻的分析是一種客觀精神的表現，掌握文獻學的方法和進行文獻學的研究，需要生命的強力去求索，也得有很大的耐心。需要對大師的典籍知識以外的一般知識，這種知識是多方面的，它可以包括歷史、思想、文學、宗教等等。這佛教文獻學的方法，倘若能掌握得好，則自能以豐富的語言學知識，廣泛地接觸不同系統的佛學，開拓出廣大的佛學研究的天地。

佛教文獻學是思想活動中的第一步，是了解佛法字面意思的一步。故依吳汝鈞說：「文獻學方法必須依經據典，沒有了經典文字的依據，這種研究便無從做起。」<sup>17</sup>工具本身是中性的，身並無特殊的意義，它不代表理想或目的。本論以這精神來解讀大師相關文獻，正是文獻研究的真實義。其經典都是屬於法，也是代表佛的面向之一，而把其文獻視為一種研究方法來掌握，則能觀照大師的智慧，及人間佛教的大要。故佛教文獻學方法的特殊意義，是將工具作用而讓佛學義理得到真正詮釋的目的，且符合現代人的理解，大師與人間佛教學的研究，自然是

<sup>13</sup> David W. Stewart、Michael A Kamins 著，董旭英、黃儀娟譯：《次級資料研究法》，（台北：弘智文化，2000年），頁25。

<sup>14</sup> 朱法源主編：《撰寫博碩士論文實戰手冊》，（台北：正中書局，1999年），頁95。

<sup>15</sup> 吳汝鈞：《佛學研究方法論》（台北：臺灣學生書局，2006年），序頁2。

<sup>16</sup> 吳汝鈞：《佛學研究方法論》，頁16

<sup>17</sup> 吳汝鈞：《佛學研究方法論》，頁111-115

要調查、義理與文獻三者都要兼故。

### 三、詮釋學的方法

詮釋學的發展，在高達美《真理與方法》的論述，不是從神學、法學、語文學所既定的「正確」理解。佛教的詮釋學的研究取向，在處理文本或宗教現象的意義，研究者所處的文化傳統、宗教環境所提供的知見或先前判斷為出發點，經由部分與整體之間不斷往返的詮釋循環，在循環中還須不斷進行反思，以不斷修正自己先前的判斷，期能說明佛教真正的宗旨。如畢恒達提出：對於「部分」的理解為「整體」之意義所引導，而對於整理的理解又有賴於對於部分的理解以達成。」<sup>18</sup>人無法讀透大藏經，或了解到佛教各宗各派的要旨，但就自己所接觸的面向，以及大師對佛教的詮釋，就以從部分解讀整體。就此賴賢宗也提出：

詮釋學則指出先前理解的必然性，要大師們在理解的過程中記得帶著自己。雖然現象的意義受到理解的歷史情境的影響，沒有一個超脫歷史與語言的絕對最終真理，但大師們也不必陷入知識與道德的混亂狀態。相反的，詮釋學要求每一位研究者對自己的詮釋「負責」<sup>19</sup>。

本文將採用詮釋學的方法來論述佛教義理的模式，以闡明大師、人間佛教、慈悲喜捨、四給精神之間等詮釋定義，並進一步討論大師慈悲喜捨觀的特點。希望透過反覆的論證，能論述出大師對於此觀的想法，並讓人們掌握到慈悲喜捨的修行。

佛教由印度傳入漢地，大多的經典都需透過翻譯，才能讓大眾了解其經典之教義，譯者的翻譯風格和著重點不盡相同，其中透過文字間所傳達的思想理念，是後人更需揣摩並加以分析經典中所想表達的意涵。本文將從義理分析的角度，來了解大師透過「慈悲喜捨」與「四給精神」，大師將看似簡單現代化的語言，但實則直白的論述背後，皆有紮實的佛學理論為基底。因此，以義理分析法為研究手段，其對於經典背後蘊含更深廣的涵義，如何從文字的闡述，化為實際成為可力行的行為活動指南。

這一點大師似乎給後人們很多啟示，其著作也為佛教帶來很多新的詮釋觀點。大師講話從不著重佛教的專有名詞，總以白話易懂的方式娓娓道來，勾勒出波瀾壯闊的人生經歷，調伏聽眾內心的煩惱。大師在闡釋人間佛教時云：「實踐人間佛教，可以增加人類的道德，改善社會的風氣，淨化自我的心靈，維繫社會的次

<sup>18</sup> 畢恒達：〈生活經驗研究的反省：詮釋學的觀點〉，《本土心理學研究》，第4期，1995，頁226。

<sup>19</sup> 賴賢宗：《佛教詮釋學》，（台北：新文豐，2003），頁27-28。

序。」<sup>20</sup>佛法在世間，不離世間覺，法是通向解脫自在的方便，就在行住坐臥的日常生活中，大師提倡人間佛教，就是將慈悲、包容、平等心、禪定、智慧用在生活中，也就是行佛，與佛相應。

大師的理念是人間佛教教法的具體詮釋，貫穿整部的中心思想，就是「人間佛教」。大師《全集》不只是為佛教而編，同時也是傳播人類善美文化、積極人文關懷思想的實踐見證。其中的視野有對於人間佛教起了統攝滙通整體佛學思想及菩薩道落實的導引作用，從無到有，看到佛法的歷程生命智慧的結晶，與生命、時間所累積的成果。「文如其人」，大師認為佛法擁有一切，透過其體證所寫下的詮解，含括時間、空間與人間，新的見解，法如見佛，然而佛在哪裡？佛就在信仰裡，在佛國境界裡。

### 第三節 文獻回顧

#### 一、大師的文獻回顧

大師所推動的人間佛教，一直都是重視文教，重視說法，而且是佛法與生活融和不二的人間佛教，不但注重個人身心的淨化，而且主張夫妻要相親相愛，生活一定要幸福美滿，人與人之間的關係達成，尊重包容、歡喜融和，如此才能與社會人士無縫接軌，互相輝映。信仰宗教的重要，在於領導生命的大方向，能將生命這之流的過去、現在、未來銜接，所以信眾學佛的第一步為什麼要皈依三寶？就是為了確定自己的信仰，有信仰，內心才會充實，生活才會更豐富，生命才能圓滿。人間佛教的信仰，不是迷信的膜拜，不是盲目的奉獻，而是從浩瀚的三藏十二部不朽經典中，覺悟出緣起緣滅等生命的真理。

大師著作浩瀚，包羅萬有，其撰有《釋迦牟尼佛傳》、《佛光叢書》、《佛光教科書》、《往事百語》、《佛光祈願文》、《迷悟之間》、《人間萬事》、《當代人心思潮》、《人間佛教當代問題座談會》、《人間佛教系列》、《人間佛教語錄》、《人間佛教論文集》、《百年佛緣》等，總計二千餘萬言，並譯成英、德、日、韓、西、葡等二十餘種語言，流通世界各地。<sup>21</sup>於 1976 時年《佛光學報》創刊，翌年成立「佛光大藏經編修委員會」，編纂《佛光大藏經》近千冊暨編印《佛光大辭典》。1997 年出版《中國佛教經典寶藏精選白話版》132 冊、佛光大辭典光碟版，設立人間衛視，協辦廣播電台。2000 年《人間福報》創刊，2001 年發行二十餘年的《普門》雜誌轉型為《普門學報》論文雙月刊；同時成立「法藏文庫」，收錄海峽兩岸有關佛學的碩、博士論文及世界各地漢文論文，輯成《中國佛教學術論典》110 冊；2013 年，歷時 12 年編纂之《世界佛教美術圖說大辭典》20 大冊出版。

從上著作系列，可看出大師對佛教制度化、現代化、人間化、國際化的發展，

<sup>20</sup> 星雲：〈什麼是人間佛教〉《喬達摩》雜誌 48 期，2018 年 8 月 1 日，頁 3。

<sup>21</sup> 參考佛光山網頁 <https://www.fgs.org.tw/master/page1.html>

可說影響深遠。大師對佛法的弘傳，看到文字的力量，如不忘初心，不請之友，從善如流，與人為善，有你真好，佛心，禪...等，文字力量，用簡單心，從內而化，提升自我能量。他知道娑婆世界本是「苦」，然而如何在苦中作樂，唯有自己那顆真如本性，充滿正能量，三好四給，從自身做起，存好心、說好話、做好事；給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便，用自身善良的力量，去感染身邊的人，人人行三好四給，世界將會更美好。大師將佛陀的教義，以簡單、和平、等觀點，人我一體給人間帶來，歡樂幸福、自在解脫；各種的說法，或是大規模宣說，或是個別教示，無論對出家的弟子或在家的信眾，只要有益，淨化人心，和諧社會，都可演繹成為佛法。大師以其非凡的智慧、廣大的行願、堅忍的個性、無量的慈悲，化無為有，不僅將佛光山打造成一座舉世聞名的佛教聖地，更將人間佛教的種子播散到世界各地。

大師一生的光輝行誼全部濃縮在了這部大師《全集》之中，其中滙集了大師講經說法的連珠妙語，忠實記錄了大師的雲水三千。全集的出版令佛陀的法音光顯於世，感召更多的人們將這個地球真正建成一片眾生歡喜的人間淨土。大師的《全集》是「人間佛教」的具體展示。<sup>22</sup>在三千餘萬言著述中，既有佛學論著，也有文藝作品；既有湛深的內容，也有淺顯的文字。其書寫出版是在「文學為佛法之翼，佛法為文學之核」理念下所化現的痕跡，作品中處處散著溫煦智慧的光芒，即使隻字片語也閃耀著智慧的火花。這些含義富瞻的傳世文章，不但有益世道人心，同時深沁人心骨髓，增添藝人之美。大師以其深入淺出、通俗易懂的手法，深掘湛深的佛教藏海，為我們人生注入智慧的活水泉源。紅十字會終身志工陳長文律師說，從大師的智語中尋求「不排不拒，放下執著」的智慧，也令人感受到慈悲喜捨「四給的精神」力量。《全集》裡，除了大師的講演開示、學術座談、書信、日記以外，有特殊的幾部作品，如前述《佛法真義》的闡述；還有自然呈現大師平常待人接物的《如是說》，千餘則短小精闢的記錄，篇篇文字，散放溫煦智慧的光芒。

又如《全集》在「附錄類」收錄各界學者、名士撰寫有關「話說大師」、「人間佛教思想」之研究心得、學術論文，並將編製《全集目錄》、《全集索引》，便利讀者檢索。「抱持平等、平和、平衡之心，將佛教的公平公義、真理價值彰顯宣揚。《全集》可以說是一套認識真正佛教的智庫寶典。」<sup>23</sup>總而言之，大師的著作是學習人間佛教從信仰、家居、生活、做人、處事、入世、就業、修行等行解並重的理論與解脫的方法。大師以「人生三百歲」<sup>24</sup>，意義是說他要在有限的歲月裡速成，將弘法奉獻的能量到達三百歲的程度，這所有的著作，是他人

<sup>22</sup> 《星雲大師全集編》編輯委員會，對彙編中的《全集》，有下述幾點說明：此次《星雲大師全集》，收錄大師中文圖書著作，將大師重要的作品重新編排造冊，系列性分門歸類，全套共三百六十五冊（重一百五十公斤）。共三千餘萬字、五萬篇條目，種類豐富、論述多元，可謂包羅萬象，一應俱全。星雲：《星雲大師全集》（高雄：佛光文化，2017年），序頁1。

<sup>23</sup> 星雲：《普門學報—星雲大師論文全集》第一期—第二十期。

<sup>24</sup> 星雲：「我許願，人生雖然數十寒暑，但是我要把有限的生命，化為三百歲的人生。假如我離開叢林學院二十一歲開始，到了八十歲，能有六十年的光陰；我一天做五個人的工作，五乘六十，不就三百歲了嗎？」《我不是「呬教」的和尚》（高雄：佛光文化，2019年），頁153。

生三百歲的演法表現。透過其著作，讀者不但可以認識佛教，也可以依照文字般若解行並重。如果讀者能得到其中機要，必然每個人都可以事業順利、諸事成功。

## 二、學者對大師與人間佛教的相關研究

探討人間佛教的文獻有很多，從太虛大師倡導「人生佛教」，立志改革佛教，慈航法師、印順法師也以此思想為推進，倡導大乘佛教利生濟世的精神。至近代的星雲大師、證嚴法師、聖嚴法師等皆受此影響，承接弘揚人間佛教的使命，以出世的思想，做入世的事業。本研究針對「星雲大師」或「人間佛教」及其核心理念為探討，因此回顧相關學者對於大師的文獻的分析與討論。

陳兵：〈正法重輝－星雲大師的人間佛教思想〉文中，人間佛教為主再從人間佛教切入世間而出世間之道，並針對星雲大師的人間佛教思想提出看法與論點。且探討佛教的社會價值，無論過去、現在及未來，佛法該如何運用於各層面。認為大師將重點就是放在強調，出世間的佛法是不離世間，佛教要能運用在人間，佛法必須落實在生活。人間佛教在大師那裡稱為「生活佛教」，著眼於人間的現實生活，強調將佛法落實於生活，與生活融為一體。<sup>25</sup>

王偉：〈慈心悲願，利樂人間——從「慈悲心」看星雲大師人間佛教思想與實踐〉。<sup>26</sup>以星雲大師的文化事業為論述，大師關懷到台灣每一個偏僻的角落，佛光山創辦的「雲水書坊——行動圖書館」以「讀做一個人，讀明一點理，讀悟一些緣，讀懂一顆心」為理念，行動書車如行雲流水般開往學校、社區，方便學生民眾就近看書、借書，同時推廣全民讀書運動，希望藉由閱讀提升生活及改變生命。作者全面探討的文化用心，還顧及到兩岸和平，如星雲大師不僅通過發展文化事業惠及民眾，還非常關注大陸與台灣的友好關係，嘗試通過文化交流推動兩岸和平。星雲大師不僅發展佛光山的慈善事業，為了促進人類融合，發揚慈悲友愛精神，使人類的希望也應此理念而生。<sup>27</sup>

彭欣：《星雲法師人間佛教倫理思想研究》，以大師的人間佛教倫理思想為研究，首先探討人間佛教的源流，在從倫理為開端，進而探究星雲大師的個體倫理、家庭倫理、社會倫理和生命倫理。並認為大師的人間佛教倫理思想是慈悲喜捨和人生取向、生活導向和生命取向、實踐導向和理想取向的，它以人為核心，展開了關於人與自身、人與人、人與家庭、社會、人與自然等各種關係，基於人間佛教立場詮釋與調治。文中提到大師的慈悲喜捨詮釋理念是一種入世更深，應世、普世、化世更廣的宗教倫理，從其化世效果和道德影響力來說。作者認為大師所推行的人間

<sup>25</sup> 陳兵：〈正法重輝－星雲大師的人間佛教思想〉，《人間佛教論文選要》，（高雄：佛光山文教基金會，2007年）。

<sup>26</sup> 王偉：〈慈心悲願，利樂人間——從「慈悲心」看星雲大師人間佛教思想與實踐〉《人間佛教》學報·藝文—第十一期（高雄：佛光文化，2017年9月）。

<sup>27</sup> 王偉：〈慈心悲願，利樂人間——從「慈悲心」看星雲大師人間佛教思想與實踐〉《人間佛教》第十一期，頁110

佛教慈悲喜捨是將宗教倫理與世俗倫理融和在一起的成功典範。<sup>28</sup>

薛江謀：〈星雲人間佛教的家庭倫理思想探析〉，從人間佛教倫理思想為切入研究，作者認為大師的人間佛教倫理思想的須堅持兩個發展向度：佛教的修學者需發展和完善佛教的信仰向度，發揮信仰的教化力量；對於佛教信仰之外的人群，則需堅持尋求道德共識的智慧向度。通過佛教的教義和理論中，引起人們道德與智慧的共識，並展開實踐，發揮大乘菩薩道「慈悲喜捨」的精神。道德理想，總結為「心靈祥和，人格崇高」、「生活佛教，幸福生活」及「和諧世界，人間淨土」<sup>29</sup>。作者也探析過大師對於家庭倫理思想，而這兩篇研究都認同大師的慈悲喜捨理念，對於現實社會與人的關懷，使人們感同身受，潛移默化中使人信服並在實踐中落實理想。有關於慈悲喜捨的種種議題，作者多從佛教的立場出發，闡明瞭其獨特的看法。

程恭讓：《人間佛教思想研究》提到：「星雲模式的人間佛教業已成為當代人間佛教及當代全球佛教的重要典範。」<sup>30</sup>文中對於大師人間佛教的思想，有鉅細靡遺的脈絡與分析，從太虛大師開始談論人間佛教的起源，再從星雲大師的著作《釋迦牟尼佛傳》探討結果認為本書是影響台灣佛教新時代的開端，以此為本書的開展。並從大師青年時期人間佛教思想至思想的內涵，最後從《維摩經》來探討大師人間佛教思想佛理基礎。佛教價值觀的兩種考量：其一，在佛教思想信仰裡面究竟有無普世價值？其二，如果佛教的思想信仰確實具有普世價值，那麼我們要如何使得這些價值展現出來？作者提出：

第一個問題的回答，迄今可謂見仁見智，而星雲大師這樣的人間佛教行者，對於這個問題則持樂觀、正面和積極的態度。關於第二個問題，大師在文本中的經驗來回答，正視佛教的思想信仰裡具有普世價值，努力開發佛教的普世價值，善巧推動佛教核心價值與現代人類普世價值，實現兩種價格的深度融合，這是佛教觀念重新理解的必由之路，是佛教現代社會轉型發展的必經之路。<sup>31</sup>

作者對於大師與佛光山有深切的關注，因此五十萬餘字的背後，是作者對於大師、對於人間佛教的深刻體會。並透過研究匡正外界對於人間佛教的誤解，值得欲研究大師、人間佛教的學者閱讀。<sup>32</sup>大師認為男女平等、僧信平等，眾生皆有佛性，應平等互相對待慈悲喜捨，也是佛陀的教義。

<sup>28</sup> 彭欣：《星雲法師人間佛教倫理思想研究》，中南大學公共管理學院哲學倫理學系，博士論文，2011。

<sup>29</sup> 薛江謀：〈星雲人間佛教的家庭倫理思想探析〉，〈2013 星雲人間佛教理論實踐研究（上）〉，（高雄：佛光文化，2013 年），頁 418-448。

<sup>30</sup> 程恭讓：《人間佛教：思想研究》（高雄：佛光文化，2015 年），序頁 2。

<sup>31</sup> 程恭讓：〈星雲大師人間佛教價值重估思想的殊勝意義〉《星雲大師人間佛教理論實踐研究（上）》（高雄：佛光文化，2016 年），頁 36-37。

<sup>32</sup> 程恭讓：《人間佛教：思想研究》（高雄：佛光文化，2015 年）。另外作者有多元地論述大師、佛光山、人間佛教等專論，於本論中陸續參引。

藍吉富：〈台灣佛教的歷史發展與文化特質〉<sup>33</sup>，其文對解嚴後的佛教發特質登五點看法：1、中國佛教會的主導力量驟減，影響力大不如以前，因為佛教類的人民團體紛紛獲準成立。2、四大佛教勢力的形成，如佛光山、法鼓山、慈濟功德會、中台山。3、解嚴後的台灣佛教新增加了在戒嚴時期不顯著的若干宗派，如本土新興宗教現代禪、因本新興宗教創價學會、西藏佛教的四大教派與南傳佛教等。4、修行風氣的高漲，除了戒嚴時期研究教義的風氣升高之外，社會上無論在家或出家的佛教徒，其學佛風氣更為蓬勃。5、佛教文化水準的大幅上揚，如設立佛教電視台、開辦佛教大學、舉行國際佛教學術會議、出版大型鉅著等。<sup>34</sup>從其五大特質來看，四大佛教勢力的掘起南值得關注的焦點，因為在四〇年代以後至現在，四大佛教的勢力所帶來的佛法思潮與佛教文化型態，成為當代台灣佛教的主流。其中佛光山的發展特色，星雲成功地轉換了中國傳統佛教以出世解脫為主的發展模式，並加強「入世」精神而發揮佛教人間化的功能，並將台灣佛教的觸角帶入國際現代化的發展，也成了「星雲模式」的佛教視域。其引用大師的回憶說：

回想1949年，大師初來台灣，目睹當時台灣社會經濟蕭條，生活落後，神壇廟觀充斥街頭，迷信邪教到處漫流，佛教寺院既缺乏大陸叢林恢弘壯麗的氣派，也沒有利生濟民的事業，不禁悲從中來。...如今台灣的佛教已煥然一新，與過去比之，竟有天壤之別。<sup>35</sup>

民初倡導的「人生佛教」的太虛大師，後代依其理念廣大推動，許多僧青年都為了人間佛教努力，因此帶動許多人研究佛法，其中大師更開出「人間佛教」的理念，他是佛光山的開創宗旨，佛教傳統基本義理進而以普世化、現代化所因應時代的佛法。藍教授曾借鑒了科學史家庫恩創立的範式概念，認為從文化史角度看，佛教信仰的範式曾經歷了三次轉移：「從原始佛教至部派佛教、大乘佛教與密乘佛教。星雲大師人間佛教型態的創立與發展，正是佛教第四次範式轉移。」<sup>36</sup>當佛就講空生活人格道德的昇華，人間佛教的弘揚不但能改善人類生活，也能讓大眾在現世建設解脫的人生觀，這也是本研究最大的立足點。大師一生為了提供慈悲喜捨給人們，卻以「四給」的方式直接給予，這是與前人不同一樣的主張，他推動「人間佛教」的模式是值得研究。

綜合上論，從學術來論述，大師的人間佛教不能只是閉門空談理論，而是要能走出社會，要能弘揚於世，要能推動人間，才能落實在人類生活裡。因此舉凡著書立說、講經說法、設校辦學、興建道場、教育文化、施診醫療、養老育幼、共修傳戒、佛學講座、朝山活動、念佛共修、佛學會考、梵唄演唱、素齋談禪、

<sup>33</sup> 藍吉富：〈台灣佛教的歷史發展的宏觀式考察〉《中華佛學學報》，第十二期（1999年7月）。

<sup>34</sup> 藍吉富：〈台灣佛教的歷史發展的宏觀式考察〉，頁241。

<sup>35</sup> 高淑玲主編：《跨世紀的悲欣歲月：走過台灣佛教五十年寫真》（高雄：佛光文化，1996年），頁43。

<sup>36</sup> 藍吉富：〈佛教文化形態的形成及其發展〉《聽雨僧廬佛學雜集》（台北：現代禪出版社2003年），頁14-16。

監獄弘法、鄉村布教，這些都是人間佛教所要推動的法佈施，弘法之道。學者們也肯定這樣的精神落實與發揚，這是弘法利生、利益人天的方式，也是大師在人間示現的成果。

#### 第四節 研究架構

在佛門的修持裡，有謂「四無量心」的發啟，大師要人們都能啟發無量的慈心、無量的悲心、無量的喜心和無量的捨心。大師勉勵應該學習無條件的給人安樂，無條件的為人濟苦，無條件的給人歡喜，無條件的為人奉獻，能如此將自己的發心擴大到盡虛空遍法界，做人處事必定圓滿成功，從大師的理念來論述其其人其事、其道場與其精神。

首章「緒論」，探討本論研究上的前沿工作，說明研究的方法、研究範圍及架構，主要以大師為核心，他的修行歷程，他所開創的佛光山道場，及其所推動的人間佛教，筆者以為都與慈悲喜捨的佛教要素緊緊相連，而大師用全新的概念與詮釋為「慈悲喜捨」做出了演義。

第二章乃是以對大師、人間佛教與慈悲喜捨之間的連結。有大師的修證，才有佛光山的應世機構，推廣出慈悲喜捨的理論與教化，而這樣的慈悲喜捨就是大師的重新詮釋「四給」。如慈無量心：在世間生活，待人處事應該要有一顆仁慈的心。所謂仁慈的心，就是給人安樂的心，是能體諒他人、肯為別人服務的心。悲無量心：悲心就是幫助他人離苦得樂的心，如觀世音菩薩救苦救難的心。喜無量心：具有喜心的人，看到他人努力有成，不管怨親、親疏、有緣無緣的人，都會為對方的成功，生起歡喜之心。捨無量心：捨是捨掉自己的分別與執著，捨掉自己的貪愛與束縛；捨就是將歡喜給人、將希望給人，甚至自己最喜歡的東西，都能捨得給人。如此，就能克制貪欲，得到自在解脫。學佛者若能奉行「慈悲喜捨」四無量心，「不但將人間生活淨化，對於日常佛法甘露而更加美妙」<sup>37</sup>不僅能增長福慧、斷除煩惱，更是人生路上四個成功的錦囊妙方。這是大師的特點，賴永海曾說：「大師人間佛教的超越性的另一個重要特點，是注重當下的超越，在入世中世出。」<sup>38</sup>四無量心，即佛菩薩為普度無量眾生，令離苦得樂，所應具有之四種精神。

第三章以「四給精神」建構「人間佛教」。大師「四給精神」的弘法理念乃

<sup>37</sup> 星雲：《星雲日記 17·不二法門》，頁 44。

<sup>38</sup> 賴永海：〈論星雲大師人間佛教的理論特質〉《星雲大師人間佛教理論實踐研究（上）》（高雄：佛光文化，2016 年），頁 44。



大師對慈悲喜捨的新詮釋，並提出「四給」的定義。以人為本、以眾為我的修行，也是大師一貫主張的「四給」佛法意涵——給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。佛光山在開山之初，將「四給」訂為佛光人的工作信條。

如一「給人信心」：信心是力量的泉源，是進步、發展的基礎；凡事具足信心，即使排山倒海之難，也能迎刃而解。大師教人在待人處世方面，不妨多給予別人慈悲愛語，一者增加他人的信心，二者也增加自己的人緣。二、「給人希望」：人，活在希望當中，只要有一線希望，哪怕是赴湯蹈火，犧牲性命，也在所不惜，這就是希望的可貴。而人生的希望，就是要不斷與時俱進的往前走。舉例來說，地屬長形的佛陀紀念館，館內的環館道路可以環繞佛館一圈，但是一般人看到永無止境的道路會感到遲疑，不知前方通往何處？因此，我請人豎立了「向前有路」的指標，除了提醒大家往前走還有路之外，藉此告訴大家，只要一直往前走，就會有希望，只要你肯得向前，必能追求到屬於自己的人生希望。三、「給人歡喜」：人間最寶貴的就是一顆「歡喜心」，諸佛菩薩當中，以歡喜成就佛道的，除了眾所熟悉的彌勒佛外，還有歡喜光佛、歡喜自在佛、歡喜王菩薩、歡喜念菩薩等，從中可知歡喜也是重要的修持法門。四、「給人方便」：給，看似利他，實則利己。只要常存慈悲之心，處處與人為善，時時給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便、給人一點因緣、給人一個微笑，就能讓我們的心形成一座美好的橋梁，不但方便了別人，也讓人我溝通無有障礙。

大師教人從「給」的佛法實踐中，讓人們的生活充滿歡喜、希望，在追求佛道的路上也能獲得諸多善緣。除了從大師的帶動，也從佛光會的推廣來論述，目前佛光會信眾可謂涵蓋全球，其宗旨與「四給精神」的結合，展現出人間佛教與淨土的世界。大師說四個「給」，是鼓勵人要「我給你」，而不是叫人要「你給我」；「你給我」不能形成風氣，所以大師需要重新詮釋佛法，才能參透禪機。<sup>39</sup>

第四章，人間佛教「四給精神」結合佛光四大宗旨，以文教面向來探討其社會實踐。佛光山透過舉辦各種活動，作為一種接引的方便，同時也是在實踐佛法。例如佛光山舉辦的國際水果節，表面上看起來只是在幫農民賣水果，但實際上這是佛教慈悲、智慧、利他、服務的精神體現，是佛教全然無我、無所求的奉獻，也是佛光山「非佛不作，唯法所依，集體創作，制度領導」的宗門思想之實踐，透過活動，讓農民乃至社會大眾深受感動，繼而對佛教生起信仰，這就是佛法。所謂「慈悲為本，方便為門，般若為用」，只要契合佛法，只要善於運用，八萬四千法門都是上弘下化的好道具，因此大師認為人間佛教的修行，不是個人的了生脫死，而是全方位的弘法利生。人間佛教就是把「世俗諦」與「第一義諦」融攝起來，有次第地引導人循序走入佛法堂奧，幫助人運用佛法智慧來解決人間的種種問題，並且漸次開發佛性，讓人獲得解脫自在，讓生命得到究竟圓滿，所以人間佛教是「真俗圓融」的佛教。正如《華嚴經》的「理事無礙」，就是人間佛教，儘管佛的真理甚深微妙，如果不能落實到生活裡，讓人受用，給人利益，也

<sup>39</sup>「四給」的說法，參考《人間佛教系列》電子報：

<http://www.merit-times.com.tw/PageList.aspx?classid=1025>

是形同虛設；反之，能讓人受用，才有價值。實踐佛教「四給」的精神，成為人們所需要的佛教。

第五章「結論」。綜論大師大半輩子對世間的貢獻，不是只有研究佛學，也研究佛教。本論從論文的前沿，從星雲大師一生的傳法，所領導的佛光山的會眾的弘法歷程，再將其倡導「人間佛教」的理念，其中核心的價值取向乃為「慈悲喜捨」，以這一系列的關係來展論文的研究。故本文研究的是佛教，佛教是佛陀的教育法，既是教育，就必須透過各種方法、管道來弘揚佛法，而不只是安居一處，深入研究佛學。從大師主張以「行佛」代替「拜佛」，提倡「身做好事，口說好話、心存好念」等三好運動來淨化三業；制定「給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便」作為佛光人的工作信條，提出「你大我小、你對我錯，你有我無，你樂我苦」作為大眾的處世準則，以「忙就是營養」、「為信徒添油香」、「當義工的義工」、「學佛不是個人清修，而是要為大眾服務」，以及「光榮歸於佛陀，成就歸於大眾，利益歸於常住，功德歸於信徒」<sup>40</sup>等理念，作為修行的處事原則，也成為筆者本論研究且學習的目標。



---

<sup>40</sup> 以上條目參考《人間福報》網頁：<http://www.merit-times.com.tw/Default.aspx>。

## 第二章 星雲大師對「四給」的詮釋

佛教裡的「四無量心」又有「四梵行」、「四梵室」、「四等心」等說法，一般稱為慈悲觀包含慈、悲、喜、捨等種心。「慈心」的觀念，是印度文化中最重視的，佛教更是認為修行道本具有慈心，佛演伸慈心的觀點，擴充為「慈悲喜捨」等四心，如《大智度論》云：「行慈心時，愛眾生如兒子，願與樂。出慈三昧故，見眾生受種種苦，發深愛心憐愍眾生，令得深樂。譬如父母雖常愛子，若得病急，是時愛心轉重；菩薩亦如是，入悲心觀眾生苦，憐愍心生，便與深樂，以是故悲心在中。」<sup>41</sup>龍樹的解釋可以得知「慈」之定義，就是包括了慈悲喜捨，故一心即四心，四心合為一心，而這「四無量心」就是大師說的「四給」。

佛教的慈悲喜捨，一般都會聯想起佛教的慈善公益事業，但是大師認為佛法裡的慈悲喜捨不應該僅限於慈善工作，還應該有更寬闊的作為與眼界。如《佛說決定義經》：「復何名為四無量行？謂：慈無量、悲無量、喜無量、捨無量。若有苾芻具大慈心，於諸有情，無怨無親，等能與樂。如是常行慈無量心，是故名為慈無量行。若有苾芻具大悲心，於諸有情，無怨無親，等能拔苦，如是常行悲無量心，是故名為悲無量行。若有苾芻具大喜心，於諸有情，無怨無親，等施歡喜，如是常行喜無量心，是故名為喜無量行。若有苾芻，於諸有情，無怨無親，平等安住如是常行，是故名為捨無量行。如是名為四無量行。」<sup>42</sup>大師及其佛光會眾在教化人心、淨化社會方面的貢獻進入人們的視野以來，所宣導的三好、四給等觀點日益受到人們的關注，其對現代人的性活，給出了「慈悲喜捨」的新詮釋，洪修平曾說：「大師強調佛教的『人間』性時，並不忽視『在世間』的『佛法』。」<sup>43</sup>人間佛教既關注人間，也強調佛教大師一生也以「四給」為工作信條，奉行「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，從「給」當中注解了慈悲喜捨，使當代的佛教，廣結善緣，展開無限寬廣的人間性。

### 第一節 「給人信心」中展現「慈無量心」

給人信心，正如《華嚴經》說：「信為道源功德母，增長一切諸善法。」信心是力量，故大師說：「信心是力量的泉源，是進步、發展的基礎；凡事具足信心，即使排山倒海之難，也能迎刃而解。」<sup>44</sup>給人信心就是給人慈悲心，大師理念之中將「慈悲」分為十個面向：(一)消極的慈悲、積極的慈悲 (二)熱鬧的慈悲、寂寞的慈悲 (三)直接的慈悲、間接的慈悲 (四)廣大的慈悲、微小的慈悲 (五)一念的慈悲、無限的慈悲 (六)有緣的慈悲、無緣的慈悲 (七)有情的慈悲、無情的

<sup>41</sup> 《大智度論》卷 20，CBETA, T25, no. 1509, p. 210a28-b4。

<sup>42</sup> 《佛說決定義經》，CBETA, T17, no. 762, p. 652c7-19。

<sup>43</sup> 洪修平：〈人間佛教就是佛陀之教-星雲大師人間佛教理論與實踐的偉大意義〉《星雲大師人間佛教理論實踐研究（上）》（高雄：佛光文化，2016年），頁 51

<sup>44</sup> 四給，<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=352506>

慈悲 (八)有求的慈悲、無求的慈悲 (九)有相的慈悲、無相的慈悲 (十)一時的慈悲、永恆的慈悲。<sup>45</sup>大師以真正發自內心對眾生的悲憫，列出慈悲的細則，這十項中並沒有好壞對錯，而是適切性與出發點來考量。慈悲不是愛心的氾濫，慈悲也要有大仁大義、大愛大勇；春雨是慈悲，有時寒霜也是慈悲；即便是微小的、短暫的慈悲，也應該受到鼓勵。筆者從與樂、拔苦等觀點來觀察，將前五項著重在「與樂」與「給人信心」的匯融，後五項則著重為「拔苦」與「給人歡喜」的論述<sup>46</sup>。故本章對大師的「四給」與「慈悲喜捨」做融通，期望從這十個層次中，可以看出大師的詮釋觀點。

### 一、「給人信心」是積極的

每個人內心都有無限的寶藏，如慈悲喜捨的能量、智慧的能源、生命的能力、自我的慈悲喜捨，如佛陀說：「起慈無量心，普攝眾生故。」<sup>47</sup>慈無量心乃是人生最大的美德與財富，一個人只要有慈心，人的生命就會變得充實而富有，內在心性就會感到如意與自在，這是心中的寶藏，比世界上有形的財富更為重要，這份寶藏就是「慈悲」，故要得到這寶藏需從主動積極中得到。大師認為：

「慈悲可以克服一切的魔難。一念的慈悲可以化除貪欲，一念的慈悲可以化除瞋恨，一念的慈悲可以化除驕慢，一念的慈悲可以化除怖畏。」<sup>48</sup>在廿一世紀科技文明發達的現代化時代，只有時時以四給來行布施、愛語、同事、利行的四攝法實踐，用「四給」的精神來平視一切眾生，用四給的話語、四給的面貌、四給的聲音、四給的誠意來跟大眾結緣，四給精神將使人類的社會更和諧、更美好。

大師的要人廣行菩薩道，以使佛教走向現代化，為一般眾生所接受，故要積極走出去，觀懷眾生。佛教的真理是永恆不變的，但是佛教的發展，不能一味的保守傳統。傳教的方式必須隨著時代發展而有所改變，必須傳統與現代融和，僧眾與信眾共有，修持與慧解並重，佛教與藝文合一。這是我們未來推展人間佛教的方向，也是佛教發展的時代趨勢。如大師說：「與其強調身口意，不如我們來奉行『三好』：身做好事，口說好話，心存好念，自然不會造作惡業；沒有惡業，也就沒有所謂的貪瞋痴。」<sup>49</sup>大師提倡以「三好」轉「三業」，並不是創新而是復古，把過去諸佛菩薩的教化，以現代人熟悉，樂意接受的方式，積極主動的推



圖 2 佛光人的工作信條—四給

<sup>45</sup> 星雲：《星雲大師講演集 4》（高雄：佛光文化，1995 年），頁 31。

<sup>46</sup> 由於「慈悲」的定義與闡釋，實際不必特別分開，本章為了行文方便，大要分略前後兩節論述，實則分而不分、不分而分。

<sup>47</sup> 《大方廣佛華嚴經》卷 74，CBETA, T10, no. 279, p. 402a18。

<sup>48</sup> 星雲：〈人間佛教的藍圖(一)〉《普門學報》，第 5 期，2001 年 9 月，頁 30。

<sup>49</sup> 星雲：《我不是呬教的和尚》（台北：天下文化，2019 年），頁 237。

廣於大眾。《大般涅槃經》云：「慈者即是眾生佛性。」<sup>50</sup>給一切眾生皆有信心，真正達到生佛一如，萬法一體，完全從清淨心、平等性自然流露的大慈大悲。

一般人不懂得主動探採心中的寶藏，把這顆寶貴心，關心自己的人、命運、金錢，而少去重視淨化心靈。人生的價值，不能只有向外看。大師要人具足內在的信心，相信具有慈心的人，其心一切具足、心胸的寬大、前途的美好、身體的健康、生活的如意、眷屬的幸福、智慧的光明等，這些都是無價的財富，只要人能主動積極開發，不斷予以「給人信心，」展現「慈無量心」，這些寶藏自然具備，這是大師強調的主動積極的慈悲。

## 二、「給人信心」是服務的心態

一般人都知道慈悲，甚至自己也在奉行慈悲，但是對於慈悲的意義與層次卻不一定能透徹了解。慈悲是淨化的心、升華的愛，是無私而充滿智能的給人信心，是不求回報的給予信心。大師說：「要將服務信眾的這一雙手，修成佛手，帶著恭敬的心端菜、倒茶、洗碗筷，這種服務心態就是佛法，由我們的雙手將歡喜、祝福和關懷傳達給每一位來訪的客人。」<sup>51</sup>這是集合了愛心、智能、願力、布施，就是推手，各種各樣的慈悲都要有人去做，學佛者沒有選擇，不斷付出，大師就是以那慈悲的雙手，提供一種「給人信心」的形象。

慈悲之心是萬物所以生生不息的泉源，人間所以使人們戀棧，是因為人間有慈悲。一個家庭如果沒有慈悲，縱然再舒適也形同冰窖；一個服務機關如果沒有慈悲，即使待遇再優厚，也難留住人心。親人之間沒有慈悲的心，形同陌路，



圖 3 星雲大師為慈悲做出開示

誰也不願經常往來。許多人家中供奉大慈大悲的觀世音菩薩，就是希望把慈悲帶入家庭。這些表現是從心裡湧出的能源。慈悲法門中有無限的寶藏，慈悲裏的寶藏，要靠人與人用「給」的心去取。慈悲喜捨如手、如杖、如根、如船、如力、如財，四給是人生最大的能源，慈悲喜捨能使前途有望，能使煩惱解脫，能使身心安住，能使生命有靠；有慈悲喜捨，就有取之不盡的寶藏，有信心，內心就有用之不竭的能源。因此，世間的能源處處求，最終還是應該「反求諸己」。

<sup>50</sup> 《大般涅槃經》卷 15：「佛性即慈，慈即如來。」 CBETA, T12, no. 374, p. 456b21-23。

<sup>51</sup> 星雲：《星雲日記（四十三）》（高雄：佛光文化，1997年），頁 154。

只要人們對自己有信心，只要人們把心中的四給的能量發揮出來，每個人都是開採能源的專家，這些都是不去刻意表現給人看的，而是自己如此。如《大乘起信論》說：「眾生如是，甚為可憫。作此思惟，即應勇猛立大誓願，願令我心離分別故，遍於十方修行一切諸善功德。盡其未來，以無量方便救拔一切苦惱眾生，令得涅槃第一義樂。」<sup>52</sup>由於人不能逃脫生老病死之苦，諸佛菩薩看到眾生處在苦海之中，而生起慈悲心，出於慈悲心而對眾生之苦起憐憫心，於是立下誓願，修菩薩行，以救度眾生，給眾生信心，這都是自然而然的給出。

### 三、「給人信心」是菩薩的德行

給人信心是在心不在量，心有多大，給的廣度就有多大。自己有力量、有錢財，直接去幫助苦難的人，這是直接給人信心。大師以四大菩薩為例：「現代的佛教徒，在復興佛教、普濟群生的前提下，我們應以觀音的慈悲，給眾生方便，為眾生服務；以文殊的智能，引導眾生走出迷途，獲得光明；以地藏的願力，使佛法進入每個家庭裡，傳遍世界每個角落；以普賢的功行，契理契機，隨順眾生，行難行能行之事。」<sup>53</sup>要像四大菩薩的發心一樣就能廣大給予人信心。

有的人很會賺錢，但自己不愛布施，譬如先生、兒子賺錢，太太、媽媽替他布施行善，這就是間接的慈悲。大師認為，家人間接行善固然有功德，但是我們如果能夠親自去助人，不是更能直接體會到行善最樂的好處嗎？反觀今之居高樓、坐汽車的富豪，擁資千萬，家有良田萬頃，但卻慳吝施捨一點點，而且時時覺得自己不夠的人，這樣也是慈悲嗎？古禪師在山崖水邊，日中一食，衣鉢以外別無長物，而其解脫自在的心胸，一切所求乃為眾生而求，能供養這些人修行，讓他們救度更多的人，這是直接的慈悲。

大師說：「一般人講話，常常令人感到挫折，讓人喪失信心，其實講話只要多注意修辭，就能給人信心。比方，你罵人「沒有出息」，若改為「你只要努力，就會有前途，就能成功」，對方聽起來必會信心增長，對你心生感謝。因此，在待人處世方面，不妨多給予別人慈悲愛語，一者增加他人的信心，二者也增加自己的人緣。」<sup>54</sup>給人信心是慈悲心無限的寬廣，是對社會大眾普遍平等地施行，無別地去幫助需要幫助的所有的人。如董平說：「佛教對一切眾生慈悲喜捨、拔苦與樂的精神並無絲毫做作，而實踐上、形式上的新改變，則是為契於時代根機而開顯的方便之法。」<sup>55</sup>如大師慈悲方便具有廣闊的視野，他提倡的人間佛教不但關心僧信二眾的教育，甚至重視古今中外文化交流。大師給人信心的教法，其出發點在於為人們提升精神生活、辨別是非邪正、了解人生意義、促進社會和諧。他認為信心要廣大，不能只重視慈善事業的推動，應該發揚佛法本身的廣大的價

<sup>52</sup> 《大乘起信論》，CBETA, T32, no. 1666, pp. 582c25-583a11

<sup>53</sup> 星雲：《人間佛教論文集》下冊，（台北：香海文化，2008年），頁98。

<sup>54</sup> 四給，<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=352506>。

<sup>55</sup> 董平：〈從佛教中國化過程看人間佛教〉的歷史定位《星雲大師人間佛教理論實踐研究（上）》（高雄：佛光文化，2016年），頁59。

值。大師指出人生的真相，幫助世人解開生死之謎，所以佛法是宇宙人生的真理，是屬於每一個眾生的佛法，是指導人生方向的生活寶典。

給人信心是對慈悲的力行，大師在慈悲的思想與實踐，有慈悲的對象與戒律、慈悲的力量和價值、慈悲的實踐與完成等方面，進行了詳細闡釋。如《般若經》說：「菩薩因眾生而生大悲心，因大悲心而長養菩提，因菩提而成就佛道。如果菩薩看到眾生的憂苦，不激發慈悲心，進而上求下化，拔苦與樂，是無法成就菩提大道的，因此慈悲心是菩薩行的必要條件。」<sup>56</sup>這段話指出慈悲是佛教的根本，因這一念而成就無限，故佛教的經論義理無不是建立在給人信心之上。慈為予樂，悲以拔苦，都是屬於「給人信心」的精神，四給精神的實踐，大師正是因為看到眾生的諸般苦難，才要激發人人發出的四給，念念成就菩薩行。

綜合上述將慈無量心，結合大師所述慈悲等來面向來論述，以慈悲是視現況、發心等論，並達到「給人信心」與「慈無量心」的結合。大師希望台灣佛教界不應只局限於島內視角來看待世界，或沉緬於過去榮光，不然會停滯不前，甚至落後時代，要趕上時代，須具備當代國際視野，加上勤奮精進。

## 第二節 在「給人希望」中展現「悲無量心」

給人希望，正如阿彌陀佛有四十八願、藥師如來有十二大願，諸佛許下的誓願，都是建立給予一切眾生希望，從給予中也莊嚴了佛國淨土；普賢菩薩、彌勒菩薩的十大願，也在實踐給人希望中，成就了無上菩提。故大師說：「人，活在希望當中，只要有一線希望，哪怕是赴湯蹈火，犧牲性命，也在所不惜，這就是希望的可貴。而人生的希望，就是要不斷與時俱進的往前走。」<sup>57</sup>舉例來說，地屬長形的佛陀紀念館，館內的環館道路可以環繞佛館一圈，但是一般人看到永無止境的道路會感到遲疑，不知前方通往何處？因此，大師請人豎立了「向前有路」的指標，除了提醒大家往前走還有路之外，藉此告訴大家，只要一直往前走，就會有希望，只要你肯得向前，必能追求到屬於自己的人生希望。

### 一、「給人希望」成就各種的因緣

慈悲中幫助和我們有血緣交誼關係的家族、朋友或鄉知。如無緣的慈悲，是我雖然不認識對方，和他沒有任何關係，但是看到別人受苦受難，發慈悲心，給對方一些助力。有緣的慈悲容易做到，無緣的慈悲不易實踐，擁有一顆無私的愛心，才能無緣大慈、同體大悲。有緣與無緣都要做到，大願心的現前就是不分彼此。人們應該和諸佛菩薩一樣地慈悲，我們的一雙手，要變成慈悲的手，「願將

<sup>56</sup> 星雲：《人間佛教論文集》上冊（台北：香海文化，2008年），頁421。

<sup>57</sup> <http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=352506>

雙手常垂下，撫得人心一樣平。」<sup>58</sup>我們有兩只眼睛，要使眼睛變成慈悲的眼睛，慈眼等視眾生，不但我們自己要給人希望，進一步還要使整個宇宙都充滿希望。天上的雲是希望的雲，覆蓋著我們；大地是希望的花草、希望的樹木，向著我們微笑，給我們蔭涼；世間到處是希望的路。

大師認為這就是「給人希望」，亦即主張慈悲不應該只是理念上的了解，更應該是悲心、願力、智慧、實踐缺一不可，有悲心無願力，悲心不易長久；有願力而無智慧，則成愚行；有智慧而無實踐，也只是空談。從「悲無量心」看「給人希望」的思想與實踐引導眾生，大師使人們樹立積極健康的生活觀，以期獲得圓滿的人生，如《大般涅槃經》：「三世諸世尊，大悲為根本。若無大悲者，是則不名佛。」<sup>59</sup>又《維摩經無我疏》云：「文殊師利又問：何謂為悲？答曰：菩薩所作功德，皆與一切眾生共之。」<sup>60</sup>這如同大師的願力理念，具有普濟一切眾生的關懷，是其建設人間佛教的根本理念和出發點。利樂眾生，鼓勵佛教徒發菩提心，修菩薩行，以普濟眾生為己任，以人間進取為目的，以悲智願行建設人間淨土，以慈悲喜捨實踐人間佛教。

從「給人希望」的層面來講，佛教是慈悲精神的源頭，是世間萬物因緣而生、因緣而滅，每個人都與其他眾生息息相關。大師說：「佛教主張三世因果觀，其中涵蓋眾生輪迴觀念，眾生在三世輪迴中，互為親眷，今生的陌路人可能是前世或來世的親人，因此就比較容易生起慈悲心，是為「生緣慈悲」而諸佛菩薩視一切眾生與自己平等一如，對一切有緣無緣眾生都要度化攝受，由此而產生慈悲的最高層次「無緣慈悲」<sup>61</sup>。佛菩薩見到眾生，受生老病死以及輪迴之苦，無不一一發啟悲心之切願，這是給人希望的志願，也為人們立下典範。人人努力做一個慈悲的人，不斷「給人希望」，把家庭建設成慈悲的家庭，使我們的社會成為慈悲的社會，國家是慈悲的國家，娑婆世間是個充滿慈悲的國土，讓愛心遍宇宙，慈悲滿人間。

## 二、「給人希望」要推廣到有無之間

有無之間即有情無情、有相無相等，大師認為「給」的對象包括了這些面向。如有情的悲心，是給對方歡喜、快樂、幸福、方便，讓對方感受到人情味。無情的慈悲，如父母打罵小孩，師長處罰學生，看起來是無情，但這個無情的慈悲有

<sup>58</sup> 大師於佛光山開光典禮云：「諸佛菩薩『願將雙手常垂下，撫得人心一樣平。』佛光山塑造大佛，也是本著垂慈接引的慈心悲願，今日我們登高彼處，得以瞻仰，實應緬懷德韶，飲水思源。在大佛紀念碑上記載著佛光山自民國五十六年五月(1967)，至民國八十六(1997)年五月間之重要記事，兩旁則刻上佛光山功德主芳名錄。1967年5月16日記錄。

<sup>59</sup> 《大般涅槃經》卷11：「三世諸世尊，大悲為根本，如是大慈悲，今為何所在？若無大悲者，則不名佛，佛若必涅槃，是則不名常。」CBETA, T12, no. 374, p. 429c8-12。

<sup>60</sup> 傳燈：《維摩經無我疏》：「傳燈引擎公曰：哀彼長苦，不自計身，所有眾德，願與一切，先人後己，大悲之行也。」CBETA, X19, no. 348, p. 681b10-14 // Z 1:30, p. 129a17-b3 // R30, p. 257a17-b3。

<sup>61</sup> 星雲大師現代詮釋 <http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=352506>



時勝過有情的慈悲；有情的慈悲如春夏的陽光雨水，無情的慈悲如秋冬的霜雪寒冰，草木固然需要春夏的陽光雨水，也需要秋冬的霜雪寒冰，愛的攝受和力的折服，都是一種慈悲。雖然人人都有一些與生俱來的習性，但是佛不是宿命論者，主張人人都可以透過因地上用功，人我互動的結緣，來改變習慣、性格，進而改善我們的人生。如何不受煩惱習氣的束縛？更進一步的養成良好的習慣呢？首先就是發心對於有情、無情都要慈悲，透過發心——下定決心來革除自己的習氣，就像在心田上，播下了一顆好的種子。有情的慈悲如父慈子孝、敬老尊賢、夫妻恩義、戒殺放生等這都是有情的慈悲。

「無情」的說法，大師這裡包括了無情眾生及「無情感」的論述。如對於無情眾生的悲心，更是需要用心來學習。如對於山林的濫墾伐木等破壞自然生態的事，應有所有節制，以免禍害現代又害到未來。對於環保問題，應該想到清淨在源頭，不要隨意丟棄垃圾或危害國土等事。又如孩子做錯事，不加以處罰，縱子行凶，此時要有無情的慈悲；學生不用功學習，師長也爭一隻眼、閉一隻眼，不願多惹事端，然而此時需要無情的慈悲；或者不明事理布施他人金錢為非作歹，助紂為虐，也需要具無情的慈悲；或看到有人破壞社會的正義公理，不能挺身而出，仗義直言，反而臨陣退縮不敢去做；有人熱心興學辦教育，培養青年人才，不但不能參於贊助，隨喜贊歎，反而加以破壞毀謗，凡此，都是應該需要具無情的慈悲；或殺一個強盜而救了成千上萬的百姓；殺生看起來是不慈悲的，可是為了救更多的人，其實是在行大慈悲。

佛陀如良醫，應病與藥，大師對於佛理深徹領會，出於對世間受苦有情的廣闊深切慈悲，黃國清說：「大師不願將佛理講得過於複雜、深奧、玄遠，而想將佛教智慧詮釋說得眾人易解，從而能夠帶進生活實踐當中，故大師說：我只想傳達般若如何運用在我們的日常生活之中。」<sup>62</sup>大師施教因而有各種不同的說法，是為了對治眾人的煩惱，幫助人們轉迷為悟，轉習氣為正氣。但是，常常有很多人，說時似悟，對境生迷，看到別人修行有成，自己也心生羨慕，但是自己卻只能望而興歎，自愧不如。這其中成功的關鍵，就是「發心」，發心的人下定決心；發心的人，目標明確，如大師的悲願亦如佛陀，都願意幫助有情無情都能度過的難關。

有求的慈悲，是指我們對某人施惠，希望對方感恩圖報於我，為我讚美幾句好話，做幾件好事。無求的慈悲，只希望對對方有所幫助，不求對方有絲毫的報答；是一種為善不欲人知，但求施與，不冀回報的樂行。佛云：「悉能安隱諸羣生，普使一切皆歡喜。修菩薩行無厭足，除滅一切諸心毒，思惟修習最上智，不為自己求安樂，但願眾生得離苦」<sup>63</sup>像大師這樣「早年生活艱困又為法忘軀，日子常在饑餓中度過，最嚴重的一次饑餓經驗，促成他創建普門寺，讓『給人吃飯』成為佛光山發展的重要因緣之一。「普門大開」、「給人吃飯」的宏願，加上童年

<sup>62</sup> 黃國清：〈星雲大師對般若智慧的現代詮釋〉《星雲大師人間佛教理論實踐研究（上）》（高雄：佛光文化，2016年），頁69。

<sup>63</sup> 《華嚴經疏論纂要》卷47，CBETA, B04, no. 2, p. 1012a1-3。

在寺院享用臘八粥的溫馨經驗，促成大師開創了『以粥代茶』的理念。」<sup>64</sup>如大師一般不計自己給出一切，就是無求的慈悲，就是菩薩的慈悲，佛的慈悲。

大師一要人建立自他互易的觀念，換個立場為別人著想，就能興起無求慈悲的念頭。又教要人無求的慈悲觀念，眾生和我本為一體，骨肉血緣的至親固然要愛護他，即使是仇人債主也要平等納受他，甚至要視冤家寇讎如同親眷家族，能夠如此泯除仇恨之心，慈悲之念自然產生。古人說：「為鼠常留飯，憐蛾不點燈。」<sup>65</sup>古人為了憐憫老鼠饑餓無食，特地留下剩飯；為了慈悲飛蛾撲火，不敢輕易點燈，在慈悲之前，原本令人厭惡的老鼠也得到了難得的關愛。又如現在舉世的專家學者，都在研究經濟，如果人們對經濟有信心，對自己的心靈寶藏有信心，那麼從自心本性裏開發出來的慈悲無量心、智慧、道德、人格、平安、歡喜、自在、感恩、信心等，都將成為享用不盡的能源，這些都像永恆的太陽，又像流不盡的水源，可以助長人們人生不斷昇華、擴大，讓人們獲得永無止境的幸福與安樂，是為「四給」的意義。

《金剛經》的「無我相，無人相，無眾生相，無壽者相」，不著一相的慈悲，無相的慈悲沒有施者、受者、施物的對待觀念，甚至也沒有了慈悲的意念，是一種無私無念的自然悲行。然而這兩種都是需要的，畢竟有相的凡人，也是先以有相的慈悲來幫助人，然後可後進入無相的慈悲。如大師推動的文化事業關懷到台灣每一個偏僻的角落，佛光山創辦的「雲水書坊——行動圖書館」，就是要人從讀書開始。書讀得好，人才做得好；不讀書，雖然會做人，但是不夠完美。不讀書就不能明白道理，不明白道理就不能做一個好人，所以人人要讀書，這個社會、這個國家必定有所為。讀書要讀什麼？大師提了四點：以「讀做一個人，讀明一點理，讀悟一些緣，讀懂一顆心」<sup>66</sup>為理念，行動書車如行雲流水般開往學校、社區，給予學生民眾就近看書、借書，同時推廣全民讀書運動，希望藉由閱讀提升生活及改變生命，這就成了「無相的慈悲」。大師不僅通過發展文化事業惠及民眾，還非常關注大陸與台灣的友善關係，嘗試通過文化交流推動兩岸和平。<sup>67</sup>

科技文明發達的現代化時代裡，最大成就是發明比科技文明更為重要的人際溝通。只有實踐慈悲，給人希望，人際關係才能更和諧美好，只要有一念之慈，萬物皆善；只要有一心之慈，萬物皆慶。一念慈悲，不會傷害萬物，萬物當然歡

<sup>64</sup> 釋覺具：〈從星雲大師的飲食觀淺論佛光山的飲食文化〉《星雲大師人間佛教理論實踐研究(下)》(高雄：佛光文化，2016年)，頁503。

<sup>65</sup> 《沙彌律儀要略述義》卷1：「古云：為鼠常留飯，憐蛾不點燈。自從青草出，便不下堦行。護生之念至切矣。慈悲之道，乃菩薩利生之大道也。以慈能與樂，故煖以綿絮，養以膩物也，以悲能拔苦，故瀘水覆燈，不畜猫狸也。」CBETA, X60, no. 1119, p. 277a15-19 // Z 2:11, p. 184a12-16 // R106, p. 367a12-16。

<sup>66</sup> 星雲：〈談讀書〉《人間福報》2016/5/24。

<sup>67</sup> 由大師監修，樓宇烈、王堯、方立天、賴永海、陳兵、方廣錫、藍吉富等教授，及慈惠、慧開、依空等法師擔任學術委員，程恭讓教授擔任總策劃出版的《中國佛教學術論典》，收錄了兩岸三地自1972年至2005年間各大學之碩、博士論文三百餘篇。該叢書共120冊，每冊約30萬字，是當代佛教研究的重要文獻。內容分為六大類：一、佛教義理；二、歷史制度；三、語言文學；四、考古；五、建築；六、藝術。這是從文化角度促進兩岸三地友好合作的嘗試。

喜；一心來實踐慈悲，萬物受到愛護，當然就會慶幸。如經云：「於一人慈悲平等，於遍法界一切眾生其心亦爾。」<sup>68</sup>如果一個人實踐慈悲，社會大家都能跟著慈悲，普天之下就能如兄弟手足一般相親相愛。佛教的慈悲，不僅是微笑、贊美而已，有時嚴厲的折服也是慈悲。如到寺院拜佛時，一進山門，會看到一尊笑容滿面身軀胖大的彌勒佛，坐在山門口很歡喜的迎接我們，這叫做慈悲的攝受；但是進了山門之後，在彌勒佛的後面，有一位手拿金剛降魔杵，身穿盔甲，看起來很勇猛威武的韋陀護法天將，就是以威力的慈悲來折服我們的煩惱。

又「無相的慈悲」，如有的人在無限愛的鼓勵中可以進步，有的人在嚴厲的折服裡有所警惕。前者是有相的慈悲，後者則是無相的則悲。好比春天的和風，夏天的雨水，固然能使萬物生長；秋天的嚴霜，冬天的寒雪，也能使萬物成熟。如《禪林寶訓》云：「媁之媁之。春夏所以生育也。霜之雪之。秋冬所以成熟也。」<sup>69</sup>以無相的慈悲去攝受眾生，這是大師所教給人希望的理念也。

修行是對國家的前途，對人類的未來，對社會的正義，對宗教的超越，都要生起信心；對造福人類的思想、學說、真理等，也要服膺、信賴。甚至對於能成為人間模範的聖賢好事，不但要給人希望，而且要心存恭敬。給人希望可淨化人們的身心，可以增進人們的道德，可以昇華的人格，可以做為生活的指標，人們對好人好事，對道德、因果，對慈悲、喜捨、情義，對父母、朋友，以及家庭、社會乃至對自己都能產生慈悲，使有相無相結合，具足信心與希望，彼此的關係社會就能和諧。

### 三、「給人希望」就是大愛的表現

諸佛如來「三不能」<sup>70</sup>中的不能度盡一切眾生，因為眾生如虛空般無窮無盡，如來度眾的悲心慈行也綿綿無有止盡。地藏菩薩的地獄不空，誓不成佛，是永恆的慈悲；觀世音菩薩的千處祈求千處應，苦海常作度人舟，也是永恆的慈悲，大師更教人學習慈界，從有相進入無相，而對於一時的慈悲、永恆的慈悲，都是學佛人要「給人希望」的相。

如對於生老病死之苦的超脫乃是佛教對眾生最為深切的慈悲，這是希望的慈悲，而慈悲即佛性，是人性本有，非從外得，讓人了解佛性是永恆的慈悲。如大師說：「慈悲是淨化的愛、昇華的愛，是無私而充滿智慧的服務濟助，是不求回報的布施奉獻，是成就對方的一種願心，集合了愛心、智慧、願力、布施，就是慈悲。」<sup>71</sup>人間的愛有污染性，處理不當時，會成為痛苦與煩惱的來源，行慈悲要建立自他互易、怨親平等的觀念，能夠換個立場為他人著想，將心比心，樹立眾生與我一體的觀念，泯除怨恨，慈悲心自然就會生起。佛陀放棄了世間的榮華

<sup>68</sup> 《大乘寶雲經》，CBETA, T16, no. 659, p. 271b7-8

<sup>69</sup> 《禪林寶訓》卷 1，CBETA, T48, no. 2022, p. 1021a26-27。

<sup>70</sup> 《梵網經菩薩戒略疏》卷 2：「佛有三不能：不能度無緣，不能空眾生界，不能除定業。」CBETA, X38, no. 695, p. 706c7-8 // Z 1:60, p. 397c14-15 // R60, p. 794a14-15。

<sup>71</sup> 星雲：〈佛教的慈悲主義〉《人間佛教論文集》上冊，（台北：香海文化，2008 年），頁 422。

富貴、王位威勢，沒有武器，沒有權力，他只是憑著一顆慈悲的心，卻降服了全印度。頑逆的提婆達多，因佛陀的悲心，乖乖的俯首懺悔；凶惡殘暴的狂象，見到佛陀慈悲的樣子，馴服的跪在佛陀面前；喪智好殺的盜掘魔羅見到慈悲的佛陀，也放下屠刀，皈順在佛陀的座下。因此世界上最強大的力量，不是刀槍武器，更不是權位勢力，而是慈悲的力量。

佛陀的慈悲，曾經讓眾生得到庇護安樂，現在他的慈悲思想，更引導著全世界人類，邁向光明幸福的康莊大道，雖然只是一世，而也成就了永恆。善於修慈悲喜捨者，並不是自己具有些慈心、悲心或只對一些人行慈悲心即是了，而是要慈心於一切時、地、物都是堅固不變，並要遍緣十方的眾生平等地給予慈心，平等無異才可稱之。如眾生從無始以來，即被煩惱所覆蓋，現在雖修習慈悲等德行稍有成就，但這並不足以改變往昔的惡性。所以修習時，如果自己能對怨親，乃至一村、一國眾生行慈心，仍不斷地精進地修習此心，加倍努力直至慈心遍滿無量世界中，這才能算是善修四無量心。

綜上述將大師所述「給人希望」包括有緣與無緣、要推廣到有無之間、即當下即永恆等理念，與悲無量心與給人希望的意涵，也大師所詮釋佛光人必須建立的修為。大師善修悲無量心，所以能提出「給人希望」的心，那是萬物所以生生不息的源泉，慈悲能撫慰受創的心靈，慈悲能夠給我們鼓勵勸勉。如大師云：「有人欺騙我時，自忖我是出家人，就必須寬大為懷；有人毀謗我時，自思我是出家，就不會尋仇報復；有人加害我時，自語我是出家人，就需以慈心相向」<sup>72</sup>慈悲心是對他人苦樂的關切，以他人樂為樂，憐憫並去除他人的痛苦。又《大智度論》云：「諸佛大慈悲心，從初發意已來，乃至到涅槃門，常不捨離。」<sup>73</sup>因此沒有悲心，就無法行菩薩道，大師以身作則，示現「四給」，更容易讓大家理解佛菩薩的說法，更容易讓人進入四無量心的修行境界。

### 第三節 在「給人歡喜」中展開「喜無量心」

一個國家經濟繁榮的地方，文化、道德一定提昇；貧窮，就會衍生許多罪惡。世界上，經濟蕭條的國家，人民所得偏低，國家太窮，固然是社會制度不好；過分的貧富不均，也是社會制度有了問題，所以經濟的價值，不在於自己擁有，要均平共享，要懂得結緣布施就是「喜無量心」。如布施結緣是人間最美好的事。人未曾得佛緣，要先結人緣，在世間生活，要靠許多因緣成就才得以生存，所以平時要與人廣結善緣。故大師「給人歡喜」就是教人從布施開始、享有勝於擁有、心常自在不染客塵等來成就喜無量心。

<sup>72</sup> 星雲：《往事百語（一）》（高雄：佛光文化，1999年），頁6。

<sup>73</sup> 《大智度論》卷100：「諸佛大慈悲心，從初發意已來乃至到涅槃門，常不捨離。」CBETA, T25, no. 1509, p. 754a22-23。

## 一、「給人歡喜」從結緣布施開始

結緣之道，首在布施。有時候只要用少許的力量，就能成就很大的事業。一個人懂得布施，就是具有物我一如，同體共生的宏觀，捨得把自己的財物與人共享，就能得到廣結善緣的好處。因為布施表面是「給」，其實是「得」；其實給人，其實就是給己，這就是最有智慧的富人。布施結緣也如同深井汲水，愈是捨得提起桶水給人灌溉、給人飲用，井裡的水就愈是源源不斷。所以人生不能只有看到黃金白銀，比黃金白銀更寶貴的還有布施的溫暖、結緣的感動；人生也不能光是看到別人的擁有，自己要懂得結緣，要做自己的貴人。

一個人不去結緣，只想靠別人，世間不可能有天掉下來的禮物。大師自詡自己不是呬教的和尚，要做一個服務社會的和尚，做一個弘法利生的和尚，為了佛教一個犧牲奉獻的和尚，所以大師說：「每一個佛光弟子，都要憑自己一點發心，與十方信施結個佛法的善緣。」<sup>74</sup>又說：「我沒有請託過信徒為我買過東西，我也沒有借助信徒的力量，為我去辦過什麼個人的事情，也沒有向信徒借用過什麼有價值的物品，大家都是以佛法為緣分而交誼，所以一切的來往都以佛法做為標準。」<sup>75</sup>所謂的取之有道的「道」，在這裡可以做出一個特別的詮釋，對於受與給，大師感到「給」比較快樂，「受」雖不痛苦，但有負擔，因此他生平喜歡給人。大師自認為經手的財富應該不只百千億，但覺得錢財是相通互用的，只要是善於利用，給你、給他用都是一樣的。大師直言：「媒體把宗教罵得一錢不值，假如台灣沒有這許多寺院、教堂、宮廟、道觀，還是多采多姿、安定和樂的美麗寶島嗎？但我們自信，我們用錢用得很有價值。」大師第一次在書中把佛光山公有的財富向社會大眾報告，並將它列了一個詳細的清單表。對於錢財問題，大師認為：「因為我沒有錢，我不積聚錢，但我非常會用錢。有錢是福報，會用錢才是智慧」<sup>76</sup>生死都已經看破了，還要留什麼財產呢？不都給了出去，讓民眾都歡喜，自己也修了喜無量心。

佛光山的道場也是多有自食其力的演法，如在海外建立的道場，都不是靠化緣興建的，如荷蘭的荷華寺、倫敦的佛光道場、澳洲的南天講堂、紐西蘭北島佛光山、美國紐約道場、新加坡佛光山等，都是由佛光山常住大眾省吃用所購買下來的，並提供給信眾前來共修，讓華人在海外也能有一個精神慧命的家，所以大師才說：「『給』就是『收』，『捨』就是『得』；不吃教，也是提升僧伽的人格、僧伽的道行。你不吃教，反面的收獲更多。」<sup>77</sup>大師常對人說，他自己是個窮人家的子弟，也沒有受過什麼教育，今天能弘法世界五大洲，就是靠這種不吃呬、喜歡給的性格所成就的。

<sup>74</sup> 星雲：《我不是呬教的和尚》（高雄：佛光文化，2019年），頁106。

<sup>75</sup> 星雲：《貧僧有話要說》《人間福報》2015/10/31。

<sup>76</sup> 星雲：《往事百語（一）》（高雄：佛光文化，1999年），頁8。

<sup>77</sup> 星雲：《我不是呬教的和尚》（高雄：佛光文化，2019年），頁108。

## 二、「給人歡喜」是享有勝於擁有

「開源節流」是學理上有的致富秘訣，就是能夠廣開財源，生財致富，這是人人所希望的，因為人在世間生活，離不開錢財。世間的財富，有狹義的、廣義的；有有價的、無價的；有有形的、無形的；有外在的、內在的；有自我的、公眾的；有一時的、永久的；有清淨的、染污的。只要是用正當方法賺取，合乎正業、正命的淨財、善財，乃至智慧法財，都是多多益善。大師說：「世間的財富不一定全然為我們所「擁有」，如果懂得「享有」，其實比「擁有」更富足；懂得以「享有」代替「擁有」，就是精神上的富者，也是悲無量的代表。」<sup>78</sup>

在大自然裏，我們能享有的財富很多，例如太陽普照大地，帶給我們溫暖、光明，每個人都可以在太陽底下取暖，享受照明，太陽是大眾共有的。再如空氣普供大家呼吸、雨水普潤一切眾生，它們都是無私的分享給人類，我們同樣可以享有。乃至月亮、星辰、山川、河海、花草、樹木等，它們的養份、功用，也都盡情的提供人類享用。除了大自然提供的共有財富以外，社會上士農工商的供應，乃至家人給予的因緣，我們在享有之餘，都要心存感恩，而且要知足，更要分享。財富要能與人分享，首先就是不能有自私的心，大師要人人「以眾為我」。大師說：「本來以為有錢是宿世福報，但後來更深刻體會，有錢是為了行佛於大眾，故用錢是『般若智與菩提心』的體現，佛光山這麼多的財富積累，不都是僧俗二眾為了行佛而給出來的嗎？」<sup>79</sup>以錢來給人歡喜，正是最直接的智慧。

大師曾說：「怎麼樣的因地修行，便有怎麼樣的果證福報，因果原是相成的；造什麼業障，受什麼果報，這是分毫不變的。」<sup>80</sup>像現在很多企業家，都懂得如果沒有員工，就無法創造財富，所以他們把利益分享員工，有的依公司盈餘發放年終獎金，有些公司甚至讓員工持股，員工自然以公司為家，發奮工作，努力經營，如此自能提高效率，創造利潤，彼此共享，甚至分享社會大眾，故大師常講「捨得、捨得」，肯捨才能得。

<sup>78</sup> 星雲大師的心靈 <http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=352506>

<sup>79</sup> 杜保瑞：〈般若智與菩提心－星雲大師工夫心法研究〉《星雲大師人間佛教理論實踐研究(上)》（高雄：佛光文化，2016年），頁161。

<sup>80</sup> 星雲：〈人間佛教的藍圖(二)〉《普門學報》，第6期，2001年11月，頁2。

### 三、「給人歡喜」要普門大開

具喜無量心的人，他的心遍滿清淨，就好像蓮花生污泥中，但蓮花也清淨、污泥也清淨了。如經云：「入喜無量心三摩地智，以清淨心遍緣，六道四生一切有情，本來清淨由如蓮華，不染客塵自性清淨。」<sup>81</sup>人能以清淨心遍灑六道一切有情，本來污泥的水池，也因如蓮花的佛心而得以淨化。人能把自己所得的財富與眾人共享，才會更有價值；而懂得分享的人生，自然也會比擁有更富足，更有意義。布施也不是有錢人的專利，布施貴在一分發心，有時雖然只是少少的一點東西，只要誠心回向，所謂「回小向大、回少向多、回事向理、回因向果」<sup>82</sup>，歡喜給出一切結果會有不可思議的功德，正如回向就是「給人」，「給人」才能發揮經濟的價值。大師在佛光山推行「給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便」，這已經成為我們團隊的信條。甚至在僧團裏，一向奉行「利和同均」的制度，也就是對於施主的財施供養，不可私自獨享，要交由常住集中處理，要成為大眾所共有；透過經濟上的均衡分配，大眾才能過著「經濟平衡、利和同均」的經濟生活。

有人覺得為什麼佛光山有這麼多的佛教事業，為何都是以「普門」為名？大師對於眾人的疑惑曾在《星雲日記》中回答說：

「普門」是觀世音菩薩的名號，觀世音又可稱為觀自在、圓通大士、普門大士。普門之意有：(1) 慈悲：希望大家都具有一顆慈悲的胸懷，家庭、社會、國家、周遭的每一個人都能行慈悲。(2) 廣大：心如大海無邊際，對人、事、物都能接受，不計較不比較。(3) 包容：本著有教無類的心態，包容他人於自己的生活之中。(4) 變化：不墨守成規，不故步自封，人生的成就要在變化中求進步。<sup>83</sup>

如此說來普門即包括了觀世音菩薩的四種精神，慈悲、廣大、包容、變化，這也符合了大師開創「四給」的精神，大師無不是依照菩薩的教法獲揚佛法，常說：「只要自己肯爭氣，我們盡可以不卑不亢，擇善固執，因為自助助人，辛苦的汗水不會白流，大眾的肯定終將為我們的努力作最佳的證明。」<sup>84</sup>大師為有理想的人給出最好的示範，理想是靠自己的努力而來，不是由別人的提供而來。

所以大師不但是要「普門」，其個人不要有私錢，點滴都要歸公，要讓團體有錢，才能有所發展，佛法才能廣開普門。又云：「現代的佛教徒，在復興佛教、

<sup>81</sup> 《大悲心陀羅尼修行念誦略儀》，CBETA, T20, no. 1066, p. 128a26-29。

<sup>82</sup> 圭峯宗密：《華嚴經行願品疏鈔》卷5：「一回自向他、二回少向多、三回自因行向他因行、四回因向果、五回劣向勝、六回比向證、七回事向理、八回行布行向圓融行、九回世間向出世間、十回順理事向理所成事。」CBETA, X05, no. 229, p. 297c16-20 // Z 1:7, p. 474d1-5 // R7, p. 948b1-5。

<sup>83</sup> 星雲：《星雲日記（二十三）》（高雄：佛光文化，1997年），頁218。

<sup>84</sup> 星雲：《往事百語（一）》（高雄：佛光文化，1999年），頁81。

普濟群生的前提下，我們應以觀音的慈悲，給眾生方便，為眾生服務；以文殊的智能，引導眾生走出迷途，獲得光明；以地藏的願力，使佛法進入每個家庭裡，傳遍世界每個角落；以普賢的功行，契理契機，隨順眾生，行難行能行之事。」<sup>85</sup>要歡喜的提供「四給」，把慈悲喜捨運用在社會人世間，讓有錢的人幫助窮困的人，有力量的人扶助弱小的人，如此在沒有經濟的壟斷、勞資的對立、貧富的懸殊等社會問題下，人人得其所應得，自然可以建立一個民有、民享，而且均平富足的社會。

#### 第四節 在「給人方便」中展開「捨無量心」

一個國家唯有經濟繁榮，才能建設「富而好禮」的社會。然而大師眼看著當代的社會，舉世人類由於過度追求物質享受，反而人為物役，無法得到物質生活帶來的快樂。例如現在全世界都流行使用「信用卡」，購物時商家也喜歡提供民眾「分期付款」，結果大家累積了各種卡債，為了分期付款忙忙碌碌的生活，出現了卡債一族，這那有快樂可言？現在的家庭，為了衣食住行，每日在柴米油鹽中汲汲營求，可以說不是忙得不亦樂乎，而是忙得自己都不認識自己了。因此，人類要想求得一份快樂，必須從物質的束縛中解脫出來，因為世間的物質有限，而人的欲望無窮。因此我們不能只是追求感官上的欲樂，要從淡泊物欲中體會精神心靈上的安然自在；要從慈悲喜捨的修行上，感受禪悅法喜。甚至不但追求個人的心靈富樂，還要懷抱先天下之憂而憂，後天下之樂而樂的胸懷，為舉世人類創造和平安樂的生活。



圖 4、佛光山歡喜卡通圖

##### 一、「給人方便」是延伸善念

學習用同理心做人做事，這種為人付出不求回報的精神「給人方便」，就是給自己方便的道理。人能夠見賢思齊，知錯誤如探熱湯，隨時修正自己的觀念，做得不好的地方亦能立即改進，放掉執著與舊思維，與時俱進，才能在人生場上擁有自己的一片天，有的人自尊心強，總覺得接受別人的忠告是貶低自己的做法，一根腸子通到底的習慣也試著調整，調整好再出發，對於別人就更能有同理心，更能在別人來找我辦理任何事時，不會再有只拿規定不講人情的場面了。

<sup>85</sup> 星雲：〈如何建設現代佛教〉《星雲大師講演集（四）》，頁 65-69



大師說：「中國歷代佛寺附設的碾坊、倉庫，促進民生的發展；宿坊、車坊便利商旅的往來；義學、譯經提昇社會的文教；僧祇戶、寺庫穩定國家的金融；病坊、當舖照顧貧者的需要，這些『給人方便』的設施，都是公益措施的推行，對於民眾苦難的救助及對於國富民安都具有莫大的貢獻。」<sup>86</sup>當人學會「給人方便」這件事之後，善念會延伸到人我之間，譬如說，今天我幫這個人辦好了這件事，明天可能那個人會幫我處理另一件事，因為職場上人與人之間的關係是一環連接一環，環環相扣不會斷絕的，沒有一個人能夠離群自辦業務，所以要有好的人際關係鏈，事情才會辦得順利，我們先伸出手來扶持別人，就會得到別人的扶持。給人方便，跟給人歡喜一樣，到頭來這些方便與歡喜同樣會回到自己的身上來。

所以當人開始實踐這個法則起，他們說過去受人之助，今天他們有能力了，就換他們反過來幫助別人。這種互助的歡喜甘泉，會因為大家良善的互動與主動付出，愈生愈多，雖然時間過去，人的年歲增長，但享受到的友誼滋味卻愈來愈甘甜，日復一日，年復一年，歲歲年年，永遠不終止。

## 二、「給人方便」是利人利己

每次筆者來到佛光山參加活動，這裡蒼松翠柏，綠意蔥蔥，有一種寧靜安心的氣氛。山上來往的法師、居士們，都會用「吉祥」來打招呼。這不禁讓我想到，佛光山的特產便是「歡喜」二字。這一切對我來說，還真有些新奇，因為人們的臉上都帶著幸福的笑容。不管在雲居樓行堂，或在佛陀紀念館各地的滴水坊做義工的日子裡，體驗到一種忙得停不下來的狀態。可是，看到其他義工雖然也很忙碌，但對待工作卻仍然一絲不苟，努力做好每一個細節，臉上洋溢著充實而幸福的神情；而每一個被服務的遊客，也都帶著一種謙讓、虔誠的神聖態度。這到底是什麼原因，讓義工能帶著幸福的心態去服務大眾呢？或許這就是大師人間佛教的魅力。

大師說：「『給』，看似利他，實則利己。只要我們常存慈悲之心，處處與人為善，時時給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便、給人一點因緣、給人一個微笑……就能讓我們的心形成一座美好的橋梁，不但方便了別人，也讓我溝通無有障礙；從『給』的佛法實踐中，我們的生活也必定充滿歡喜、希望，在追求佛道的路上也能獲得諸多善緣。」<sup>87</sup>大師的話將成為我日後人生中的信仰與信條，並激勵著人生命的每一天，都能在富有意義中度過。生命的價值與意義，在於創造幸福，並將幸福與他人分享，將滿滿幸福感帶給身邊的人。或許這就是佛光山帶給我最大的改變。佛光普照三千界，法水長流五大洲。

## 三、「給人方便」心如虛空平等

<sup>86</sup> 星雲大師現代詮釋 <http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=352506>

<sup>87</sup> 星雲大師現代詮釋 <http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=352506>

在世間上做人，有各等的層次，就以生活來說，也有不同的層級。想生活最高的境界，就是物質的生活要淡泊、精神的生活要昇華、藝術的生活要豐富、慈悲喜捨的生活要提升。當人能從世俗的物欲中超脫出來，能在慈悲喜捨裏找到安身立命之處，從而獲得平安祥和的禪悅法喜，自然人人自心和悅，推及開來，必然家庭和順、人我和敬、社會和諧、世界和平。如佛陀說：「在今日人間佛教的理想世界裡，大家同為地球人，彼此應該不分種族，共同為人類幸福而努力。所以，未來在佛光普照下，人間淨土的第一個特色，就是沒有種族歧視，沒有階級鬥爭，真正徹底實現「眾生平等」的真理。」<sup>88</sup>大師教人開發人內心的寶藏，會越捨就越多，因為人在世的福來自於捨的行為，越捨越富足，故才能源源不絕。與世間結緣創造更多的能量，人要與人共創限好的世間，具和諧的信念才能創造禪悅的人世。「四給」的是人間社會所追求的這種理想境界，人人都能捨得，才能創造財富；有了財富，還要去促進社會的和諧。就更更要慈悲喜捨，更要去做「四給」，大師認為這就是「四無量心」的信仰，這確實是建設富而好禮的人間社會的不二法門。



圖 5 佛光佛陀紀念館每年為眾神明提供聯誼活動

大師所推動的人間佛教在台灣乃至世界產生重要影響，通過弘揚佛法，達到淨化社會人心的目的。現代台灣社會的宗教慈善機構不但是整個社會結構中不可或缺的重要因素，而且可以說是推動台灣社會發展的重要動力，在社會福利、公民社會建構等方面起到重要的推動作用。

<sup>88</sup> 佛教的平等思想 <http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=551587>

四給精神源於原始佛教教義，繼承大乘佛教的精髓。大乘佛教就是要使一切眾生離苦得樂，因此要深入世界，在人間幫助眾生。釋迦牟尼佛就是人間的佛陀——出生在人間，修行在人間，成道在人間，度化眾生在人間，一切都在人間完成。大師認為：「佛陀展現的就是人間佛教，具有六個特徵：人間性、生活性、利他性、喜樂性、時代性和普濟性。而今天的人間佛教建設，就是要把原始的佛陀時代的教法與現代化的佛教融合起來，統攝起來。」<sup>89</sup>這六個特徵都是要因時、因地、因人而施用，所以「給」是要有智慧的「給」。如慧傳師說：「到美國發展時，不要只按照自己的想法去做事，一定要聽聽當地人怎麼想，因為他們害怕你來會造成什麼問題，所以你就公開，讓他看，讓他能夠信位。而且一定要給，但不要用自己的想法給，要依照他們的自己的想法給。我覺得大師的這一個給，是有同理心的，不是說我高高在上的給，是給你的時候還要尊重你，還要體諒你的想法，讓你有尊嚴，這種『給』，人家就會接受。」<sup>90</sup>因此追溯大師的四給的做法，即是出於對現代人的體貼而來實行，把人間性、生活性、利他性、喜樂性、時代性和普濟性統統兼顧到，正大師的智慧與慈心悲願。



圖 6 大師三好、四給精神也傳播到美國達拉斯

綜上述，大師所宣導的「四給」精神可以說是對佛教改革運動的極大推進。與前賢相比，由於社會背景、人生體驗等方面的「契機」不同，大師的「四給」精神有很多獨特之處，眾所公認的最鮮明特點便在於「實踐性」。

所謂「四給」精神，不是給哪個地區、哪個個人的佛教，追本溯源，四給精神就是佛陀之教法，是最貼切佛陀說法的宗教。大師所推動的佛教，是佛法與生活融和大師宣導的「四給」，在各個層面無不關懷人間、實踐於人間，在重視道德思想的淨化和精神心靈昇華的基礎上，都是不斷給予、不斷提供慈悲喜捨的資糧。這也大師強調人間佛教的實踐，正如大師所說：「佛教是個智信的宗教，旨在開啟眾生的智慧，以解決眾生的煩惱、痛苦。人間佛教是現實重於玄談、大眾重於個人、社會重於山林、利他重於自利；凡一切有助於增進幸福人生的教法，

<sup>89</sup> 星雲：〈人間佛教的基本思想〉《星雲大師講演集 4》，頁 68-69。

<sup>90</sup> 星雲講述，高希均、王力行編：《星雲大師的傳承—人間佛教的集體創作》（台北：天下文化，2012年），頁 128。

都是人間佛教。」<sup>91</sup>慈惠師說：「的確，與人為善，已經成為大師整個人很自然的流露，如果以修行來講，應該已經修到任何一個舉動、任何一句語言，揚眉瞬目都讓人有與人為善的感覺。即使有人利用他這點佔了便宜，可是大師知道以後，一點都不難，他認為與人為善就是一種『給』的精神，是對的。」<sup>92</sup>大師的「四給」是現實重於玄談的佛法、是對人有實用的佛法，所以，一切有助於人們幸福、救度大眾的行為，都是大師所規畫「四給」的精神。



---

<sup>91</sup> 星雲：《人間佛教何處尋》（台北：天下文化，2012年），序頁1。

<sup>92</sup> 星雲講述，高希均、王力行編：《星雲大師的傳承－人間佛教的集體創作》（台北：天下文化，2012年），頁51。

### 第三章 佛光山「四大宗旨」探究「四給精神」

#### -以人才培育為例

佛光山四大宗旨－文化、教育、慈善、共修等，是佛光山推動弘揚佛法四大方向，人間佛教與教育的結合時，大師以心、佛、眾生，等無差別。大師曾把布施譬喻為四個年級：一年級是布施金錢，二年級是布施勞力，三年級是布施語言，四年級是布施心意。因為布施金錢有時候給太多的錢，他也不會用；布施勞力、做義工，有時也沒有那流多的事可以做。但是好話不怕多，尤其能夠心香一瓣，存好心為人祈福，以教義、佛法傳人，隨時隨地的實踐『給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便』，隨手的好事，邊面的笑容，這些與人為善的行為，也都是布施。」<sup>93</sup>，大師學習佛陀應機世間教化信念，就是肯定眾生具備根本覺性，大師一生，服膺於「給」的哲學，總是給人讚歎、給人滿願；大師立下佛光人工作信條：四給精神，因為大師深知結緣的重要，布施是到處結緣的好方法，如此即可到處散播佛法種子。大師立志興辦各種教育，因為從小大師沒有進過正規的學校讀書，明白教育才能提升自我，改變氣質。大師也發心著書立說，因為從佛陀那裡一脈相承的法水流長，大師不能不把心裡的泉源用來供應世間。依其「四大宗旨」與「四給精神」的結合，以為人間佛教的建構，創造人間佛教之生命教育根本，本章並以「四大宗旨」中「教育」的面向，來論述大師是如何興辦僧伽教育與大學教育，成為人間佛教最有力的動源。

#### 第一節 佛光山「四大宗旨」的理念

當代人間佛教的推動者是星雲大師，大師一再強調：「佛法是人生的學問」，認為佛法的主要精神是提高我們的人格，教我們怎麼樣做人，怎麼樣做一個「有人格」的人。同時大師的人間佛教還十分注重把佛教與生活緊密結合起來，而今日佛教的最大毛病，是把佛教與生活分開，故指出：「在我們的日常生活中，在在處處有佛法，吃飯、穿衣、睡覺，處處有佛法」大師的人間佛教也十分強調佛教的人間性，注重「利他濟世」。尤其值得一提的是，大師近幾十年來，進一步把人間佛教的思想和文化付諸實踐，甚而推向全世界，使人間佛教發展到一個新的階段。<sup>94</sup>佛光山的人間特色－即佛法要融入世法、以出世心行入世業等為其。故大師要開創的「人間佛教」人間佛的教育，不是哪個地區、哪個個人的佛教？人間佛教就是佛陀之教育展現，是佛陀專為人類而說法的教化。人間佛教重在對整個世間的教化。佛的教育一定要與時代配合，要能給人信心、給人希望、給人

<sup>93</sup> 星雲：《人間佛教-佛陀本懷》（高雄：佛光文化，2016年），頁290-291。

<sup>94</sup> 星雲：《星雲大師講演集1》（高雄：佛光文化，1999年），頁618。

歡喜，給人幸福，要對社會國家有所貢獻，如此才有存在的價值。故其創建佛光山時，訂下四大宗旨：「以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心」，同時面對知識、資訊急遽發展與擴張的時代，大師要佛光人積極走入社會為大眾展開佛法的教育成果。

### 一、文化方面的「給」

中國佛教人間化在唐朝時發生了根本性的轉變，即禪宗六祖惠能在《壇經》中，把一切眾生乃至諸佛都歸結於「自心」，不斷地指出「自心是佛」。惠能這裡所說之「心」，已不像傳統的佛教經典中的「心」那樣虛玄、抽象，而是一種較為現實、具體的、活生生的心，如六祖云：「汝觀自本心，莫著外法相。法無四乘，人心自有等差。見聞轉誦是小乘；悟法解義是中乘；依法修行是大乘；萬法盡通，萬法俱備，一切不染，離諸法相，一無所得，名最上乘。」<sup>95</sup>惠能所說「自有等差」的「人心」，與外敬他人相對應的內在心性以及所謂善、不善心、嫉妒心、諂曲心等，已經不是傳統佛教中那種抽象的「心」來解讀，在相當程度上與儒家所說的具有善惡之現實人心更接近。禪宗「心性」內涵的這一改變，導致了佛門思想的一系列重大變化，其中之最明顯，把傳統佛教的對佛的信仰，改變成對「心」的信仰，也把佛陀的教法，變成惠能「心的宗教」。<sup>96</sup>

唐宋之後，中國佛教出現一股禪淨合流的趨勢，淨土信仰帶有較強烈厭世的色彩，因此隨著淨土信仰的流行，加之佛教界有些人曲解了佛陀對在世關懷的本質，對淨土信仰也做了片面解讀。至晚清時期，佛教界出現了一種佛教與世間相隔日遠的傾向，其時之佛教徒、或隱遁靜修、或賴佛求活，佛教非但不關心人生，介入社會，而且與世日隔，佛教自歸佛教，世間只是世間。佛教在相當程度上變成一種「超亡送死」之教，這種情況引起了當時佛教界一些有識之士的強烈不滿，改革佛教的呼聲漸起。

到了當代，自星雲大師對佛教文化觀點，融合太虛大師的基礎開出二觀點：一是強調入世，二是注重人生。所謂強調入世者，則提倡出世法與世間法的融通，反對把出家變成不食人間煙火。所謂注重人生者，大師幾十年來一直在大力倡揚「人間佛教」思想，他十分注重把佛法與世間法統一起來，他常把「志業看得比寺院更重要」<sup>97</sup>，提倡以出世的精神做入世的事業，他有一句意蘊非常深刻的話：「在家容易出家難，出家容易出世難，出世容易入世難。」<sup>98</sup>意思是說，離家出世，深居山谷，隱遁潛修並不難，但不是上上乘，最難達到的境界是，既在孤峰頂上，又在紅塵浪裏。身居山林之中，心存天下有情，把大眾、社會看得比個人、寺院更重要，只有這樣，才算是菩薩道的行者，是佛法中的上上乘。

大師特別提出「人生三間」為參考依據：「時間的控制、空間的安排、人我

<sup>95</sup> 《六祖大師法寶壇經》CBETA, T48, no. 2008, p. 356c19-23。

<sup>96</sup> 賴永海：〈人間佛教是當代佛教的主流〉《普門學報》第2期，2001年3月，頁2。

<sup>97</sup> 星雲：《星雲大師講演集》第一集，頁558。這裡的事業當然是指「如來家業」。

<sup>98</sup> 星雲：《星雲大師講演集》第一集，頁724。

之間的處理」<sup>99</sup>但佛教並非要人們捨棄錢財與感情，是強調要以智慧善用金錢，以智慧淨化的感情生活，又說：「把金錢轉成為淨財，把感情昇華為慈悲，淨財和慈悲才是維繫人生幸福快樂的條件。」<sup>100</sup>人們的衣食住行、行住坐臥，乃至做人處事、舉心動念，都是入世的生活。世間生活總是缺陷而難圓滿，但宗教生活的出世生活，是超越物質生活的信仰生活。人無法離開世間而生存，但要能活得好、活的幸福，就不能沒有入世的思想來生活。那麼出世的生活和入世的生活差別在哪呢？入世生活的依止以物質、感情、人群、根身為主。但世間難以圓滿一般人的生活，大部份是過著有限無法滿足慾望；有缺陷永遠不令人滿意；利益衝突導致無法長久和平相處；無常使因緣會招感聚合離散。所以入世的生活總是會有許多無法圓滿的條件，使得生活總是有許多憂悲苦惱，讓人生無法達到究竟的幸福。

佛教的目標是追求出世涅槃解脫之道，但人生在世無法離開世間法，因此大師主張「先入世再出世」<sup>101</sup>。人在世間的生活是有漏的，無法達到究竟的幸福圓滿。依靠物質、感情、人群為主的生活，面對不同境界時，眾生將會依照著自己的習氣走，心態也就會一直不停的變化，有了比較、對等、利益等關係。總是該放下的放不下，需提起的又提不起，因此感到痛苦而起煩惱，難以感受生活中的幸福。然而以出世思想來生活的人生，是提放自如的人生，故大師說：「生活是在於要過超越的生活，不要被生活牽著鼻子走。」<sup>102</sup>雖是在世間生活，而能不為世間所執，不為世間所迷，這就是六祖強調「有無不二」的生活。

臺灣佛教的出世性格，其歷史背景是光復前的臺灣佛教，以在家佛教、居士佛教的齋教為主流，而光復後的臺灣佛教，又以遷臺的大陸僧人為領導中心的純正佛教為主。這兩大傳承的融合，就成為當時的臺灣佛教，因此會有「出世」的性格，與這兩者息息相關。楊惠南曾提到臺灣佛教被認為是與世無爭的「出世」宗教，其背後的含意可能有四：1、厭棄本土而盛讚他方世界；2、散漫而無作為的教徒組織；3、社會政治、文化等事業的甚少參與；4、傳教方式的落伍。前兩者是教團內根本問題，後者則是衍生出的問題<sup>103</sup>。

因此佛法在文化上也要能夠與時俱進，要能夠符合現代人的需求，如大師在《貧僧有話要說》提到：「凡我信者，要實踐慈悲、喜捨、結緣、報恩、和諧、正派、服務、正常、誠信、忍耐、公平、正義、發心、行佛……，這些都是佛法，能夠實踐，你就會有辦法。」<sup>104</sup>在佛教裡稱世間法為有漏法，因為在這個世間上，儘管人們享盡榮華富貴，親眷恩愛不渝，如果沒有佛法作為生活的指南，終究是貪欲瞋恨、愚痴邪見，畢竟是諸苦聚集、惱害身心。如果人們對於世間諸法沒有一點自覺，對於五欲六塵沒有一點醒悟，那麼不但生命的境界無法提高，甚且也

<sup>99</sup> 星雲：《十種幸福之道：佛說妙慧童女經》（台北：有鹿文化，2013年），頁63。

<sup>100</sup> 星雲：《人間佛教系列8·緣起與還滅》（台北：香海文化，2006年），頁324。

<sup>101</sup> 星雲：《人間佛教論文集（下）》（台北：香海文化，2008年），頁451。

<sup>102</sup> 星雲：《六祖壇經講話1》（台北：香海文化，2008年），頁221。

<sup>103</sup> 楊惠南：《當代佛教思想展望》（台北：東大，1991.9），頁1。

<sup>104</sup> 星雲：《星雲法語3·身心的安住》（台北：香海文化，2007.9），頁347。

會如同俗人一般隨波逐流，在煩惱的深淵裡無法自拔，更別想要利益眾生了。學佛不能認為出世法是脫離世間，出世的思想並不是離開世間，只是在面對相同的境界時，思想上與心態上的不同，離開了世間法，其實也就無出世間法可說。如《中論》云：「若不依俗諦，不得第一義；不得第一義，則不得涅槃。」<sup>105</sup>為了永離六道輪迴的苦，人必須在六道輪迴中去體認苦諦，人才能了解世間法沒有永恆、固定、不蛻變的。就如同科學研究，當科技越發達，就能研究出前所未有的事實，但這個事實過幾十年後，可能就會被推翻，故世間法難以將真實講清楚。

大師提倡要以「給」來「做入世的事業」，如云：「需要存好心、說好話、做好事、愛台灣，應該共同奉行『三好』：說好話是『真』、做好事是『善』、存好心是『美』，也就是身做好事，口說好話，心存好念。」<sup>106</sup>修行要能不捨一法，不離一法，不執不取，要能明白佛陀所說的法，都是為了要讓眾生幸福喜樂。大師在〈國際佛光會的宗旨和理念〉中提到：「佛教是以人為本的宗教，佛法和生活不能分離，離開了生活，也就沒有佛法可言。」<sup>107</sup>人類的究竟福祉是建立在現世福祉的基礎上，不是完全失去現實福祉基礎的「究竟福祉」，而成為只是抽象的，乃至是虛幻的。故云：

現在的佛教界，不管出世或入世，各有兩種現象：講入世的人，有的太過於入世，總在名利上討生活，在人情上攀緣，這種人太過世俗化，離佛道已遠。另一種人雖有慈心悲願，卻沒有智慧遠見去思考佛教深層的前途問題，只是胡搞活動，不能真正把握佛教的何去何從。講出世的人，一種太過於出世，只知道趕快參禪悟道、念佛往生，把眾生丟在一邊，這種人是藉修行而自修，與佛教的人間性格背道而馳。另一種人口口聲聲清淨無為、無欲無貪，其實心懷嫉妒、自我標榜，這種人只是藉修行之名而懶惰，實是佛教中的焦芽敗種。<sup>108</sup>

不論是世間、出世間，兩者都要中道而行，對於菩薩道的修行者來說，心態和思想必需出世，面對眾生需要能夠入世。出世法再怎麼好，若是不能契入人心，符合眾生的需求，或者不被大眾所接受，無論佛法再怎麼好，也是徒然無功。因此，弘法利生的入世事業，必需讓人接受，要讓人明白，對於世出世法要能靈活運種，在進取創造中，找出一個中道的方法。

大師的文化觀，教示是「佛法與世法的統一」人間法是出世間法的基底；是「先入世再出世」以現世樂是後世樂的基石；是「以出世思想行入世事業」對於世間的執著慢慢放下，不求不取的心來推動佛法，終而進入不斷給出的境界。如《華嚴經》云：「佛法不離世間法，世間法不離佛法；佛法世間法，無有雜亂，

<sup>105</sup> 《中論》卷 4，CBETA, T30, no. 1564, p. 33a2-3

<sup>106</sup> 星雲：《星雲智慧》（台北：天下文化，2015 年），頁 119。

<sup>107</sup> 星雲：《佛光教科書 11·佛光學》（台北：佛光文化，1999 年），頁 48。

<sup>108</sup> 星雲：《人間佛教系列 5·人間與實踐》（台北：香海文化，2006.1），頁 337。



亦無差別。」<sup>109</sup>從世間法和出世間法兩者是互相搭配循序漸進，捨棄世間法是無法成就出世間的道業，這正是大師對文化上的要求的，也是示現於人間的佛法。

## 二、教育方面的「給」

自古以來祖師大德莫不視教育，教育是國家百年大計、萬世鴻模。在佛教中，教育僧伽、培植弘法人才，更是續佛慧命、法輪常轉的重要關鍵。大師對於教育人才更重視方法，並指出：「對於佛教的復興，我認為不在寺院的多少，也不是僧數的多寡，而是在於佛教教育的普及。」<sup>110</sup>亦言：「僧伽教育是佛教萬年的基業，淨化人心是佛教向來的目標。」<sup>111</sup>可知大師強調佛教復興的關鍵在於教育事業，期許佛教培育更多弘法人才，從而教化大眾、淨化人心。基於這樣的願心，大師長久以來致力以人間佛教的人間性、生活性、利他性、喜樂性、時代性、普濟性，在不同的時空因緣裡，秉持佛陀重視現生、示教利喜的本懷，弘法利生，更期許藉由佛光山弘法體系所施設的「佛光教育」來教化大眾，自度度人，使「慈悲喜捨」得以落實。大師對於佛教教育言論中，可以發現教育理念主要有三：一、主張佛教是佛陀的教育；二、佛教是自覺的教育；三、佛教是積極走入社會、面對大眾的教育。這三項要點，正是大師以教育培人才的方向，是符合現代社會，並且能將佛陀的教法傳播人間。<sup>112</sup>

六十年前，佛光山原是一片竹林密布的荒山，當時，有人認為為什麼好好的都市不住，卻要到窮鄉僻壤的地方來拓地墾荒？大師一股信心支持著大師弘法興學。多年來，其在經濟拮据的情況下，披荊斬棘，與洪水搏鬥，與悍民周旋，終於開闢出佛光山這座道場來。決意創辦佛學院時，大師身無分文，但大師以信心就是財富。因此，大師力排眾議，著手辦學，後來一間間佛學院就這樣辦起來了。當來山信徒日增時，為了安頓他們的心靈，大師計劃建設佛殿。那時，大師手無寸銀，然而自念，社會大眾就是大師的財富，於是靠著「十方來，十方去」的理念，一座座的殿堂也設立起來了。後來，信佛的善男信女絡繹不絕，由於看到大家食宿不便，大師又打算興建朝山會館。雖然掌管財務的楊慈滿居士一再向大師報告，已經借貸無門，大師還是擇善固執，因為大師確信，自己的人格信用和信徒的發心淨財就是財富。現在，一棟棟的殿堂、一間間別分院來為信眾服務，豈是空中樓閣？貧窮不是藉口，只要心中有佛法、有慈悲、有智慧、有願力、有社會、有信徒，「真空」就能生出「妙有」來，這正是大師的示現。

大師經常被問到這樣的問題：「你沒有讀過師範學校，怎麼會辦教育呢？你也沒有學過建築，怎麼會建房子呢？」不錯，大師既沒有讀過師範，也沒有學過建築，但過去當大師還在佛教學院求學時，他就想過：將來如果大師辦教育，要如何計劃教學？要如何實踐理想？大師從大陸來到台灣，又從台灣弘法到國外，

<sup>109</sup> 《大方廣佛華嚴經》卷 19，CBETA, T10, no. 279, p. 105b14-16。

<sup>110</sup> 星雲：《百年佛緣 8》（高雄：佛光文化，2013 年），頁 312。

<sup>111</sup> 星雲：《百年佛緣 8》（高雄：佛光文化，2013 年），頁 338。

<sup>112</sup> 星雲：《佛光學》（高雄：佛光文化，1999 年），頁 97。

大師走過很多地方，見過很多房子，每去一處，大師都很留意當地建築的結構、樣式、格局、環境，並且設身處地思量，如果大師是工程師，應該如何設計這棟房子？應該如何規劃這塊土地？由於平日的用心，一旦機緣成熟，不論籌辦學校，或是創建道場，一切構想早已成竹在胸，自能水到渠成。如果問大師有什麼祕訣？只能說大師自己比別人會利用零碎時間，多留心萬事萬物而已。天地萬物，一切現成，只看人們有沒有巧思慧心，將宇宙萬有化為自己的財富罷了。而心裡貧窮的人，只知不勞而獲，向外貪求現成，結果越貪越窮。幾曾見過貪婪慳吝的人能發財呢？能「捨」才能「得」。<sup>113</sup>

大師開創佛光山，奠定「以教育培養人才」的宗旨。在大師之著作，發現其自青年時期便重視「教育」對國家、社會的重要性，也認為佛教的復興與傳承須仰賴「教育」。在學校教育方面，星雲大師長年來開辦幼兒園、小學、中學及大學院校等體系；在僧伽教育方面，亦開辦佛學院、佛教大學，從人間佛教之理論來勸化大眾修學佛法，將佛法落實於生活中。從此脈絡來看，大師強調，佛教寺院不僅要打造成人間淨土，亦是教育大眾的場域，使僧信二眾皆安住於佛法的喜樂之中。<sup>114</sup>

### 三、慈善方面的「給」

二千五百年前，佛陀於菩提樹下開悟，並於世間行化宣說種種離苦得樂、拯慰賑濟的法門。自古以來，佛教徒為實踐佛陀「應病予藥」、「拔苦予樂」的慈悲教法，凡對大眾身心生活有所助益的事業均視為己任，積極興辦慈善事業，實現人間淨土。大師說：「慈悲不是一時的，而是永久的發心。」慈善事業是經常性、持久性的說作。佛光山將繼續秉持佛陀「無緣大慈，同體大悲」的精神，在十方大眾的護持下，以解除眾生的悲苦為目標，不斷向造福人類的大道邁進，無休無止，努力不懈。慈、悲、喜、捨，是菩薩普渡眾生的四種精神，就是要把歡喜布滿人間。佛教講苦，是為了讓我們認識苦的實相、瞭解如何解脫苦惱、得到真正的歡喜。物質上的豐裕不一定能解決人的痛苦，有時甚至會帶給人煩惱。佛法的歡喜，是要我們從法喜、從禪悅、從真理中去體會內心的自在和安樂。

佛光山的慈善事業就是以這種慈悲喜捨、利他的人間佛教精神為本，為眾生拔苦與樂、無遠弗屆的照護人人的身心靈。依來法師說：「最好的慈善事業就是文教兼容，以文化、教育培養人才，宣揚人間佛教精神，從思想見解上改造人心，提升社會的道德文平，改善國民的生活品質。」<sup>115</sup>佛光山的慈善工作，並非以提供金錢或物資的救濟為要，而是兼融文化、教育、共修等，從去除人的貪嗔癡、淨化社會為根本做起。隨著時代的變遷，社會問題複雜而多變，佛光山為提供專業化服務，於 1989 年設立「財團法人佛光山慈悲社會福利基金會」，統籌辦理兒

<sup>113</sup> 星雲：《人間福報》2015-10-19。

<sup>114</sup> 李聖俊：〈星雲大師人間佛教的教育理念與人間淨土思想的關係〉《佛光山人間佛教研究院》，頁 442-467。

<sup>115</sup> 依來法師：〈人間佛教的慈善理念與實踐〉《人間佛教》學報，第五期，2016 年 9 月，頁 133。

童青少年福利、老人福利、雲水義診服務、宗教心靈諮詢、急難救助、重大災難救援、監獄輔導教化、機構探訪、二手醫療輔具、失智症防治等等十大類，亦接受政府委託辦理社會福利工作。

現代佛教團體想要開展出一片蓬勃的生機，須朝向一種卓越而切實的生活修行發展，亦即以出世的精神作入世的事業，化高深為平淡，讓人們易接受。大師所提倡的「人間佛教」理念，正符合現代人之所需，讓佛教朝向生活化、制度化、現代化、未來化、國際化的目標發展，將佛法落實在日常生活中，關心社會、維護人權、照顧民眾疾苦，從事教育、文化、慈善、弘法等事業，達到福利社會、淨化人心的功能。如佛光山慈悲基金會、慈濟慈善事業基金會、法鼓山慈善事業基金會、中華佛教青年會、淨化社會文教基金會、佛教蓮花臨終關懷基金會等佛教團體，由於結合許多義工共同參與，為能永續經營下去，這些佛教團體所興辦的慈善事業得先向政府申請立案，成為一法律上承認合法的「非營利組織」，不僅可盡心致力於社會公益慈善事業的推動，並可享有免稅的優惠，這種扶孤濟弱的精神，正是人間淨土的實現，發揮「人間佛教」正面積極的示範作用。

佛光山慈悲基金會正是大師為解眾生的困、拔眾生的苦、治眾生的心所創立的社會福利事業。從早期駐錫宜蘭時期的濟急、施藥等慈善工作開始，至 1963 年，興建高雄「壽山寺」，1964 年創辦「慈善堂」，隨即成立監獄教化組，展開監所教化工作，乃至 1989 年，為了因應時代的變遷和社會所需，成立了「財團法人佛光山慈悲社會福利基金會」。一路走來，服務內容和區域不斷的擴大，至今，社會福利項目涵蓋兒童青少年福利、老人福利、義診、宗教心靈諮詢、急難救助、監獄輔導教化、機構探訪、貧困醫療及喪葬補助、承辦政府委託業務等十大項，區域廣遍海內外，堅持哪裡有需要，就往哪裡去。

心培和尚表示，秉持人間佛教的精神和星雲大師的理念，佛光山慈善院將持續積極地推動符合不同層面所需的社會福利工作，並將教育融入慈善工作，讓更多人有能力自助且助人。因此，除了本月專輯逐一簡介各項服務，未來更定期深入介紹各項服務的意義和過程，期盼各界大眾給予更多的支持、建議，更歡迎參予各項有益於世人的慈善事業，可分述如下志業<sup>116</sup>：

### 1、兒少福利、工作優等

大慈育幼院的創立，緣起於星雲大師「天下兒女都是我的兒女」的慈心，加上眾緣的支持，四十年來孕育了七百多位佛光山的「王子」、「公主」，讓他們得以安穩地在佛光山生活和學習。每年春節期間，他們會將學習成果藉由花車化裝遊行展現，帶來新年的歡樂氣氛，也回饋大家平日的愛護。另外，新春「義賣」也讓孩子們有學習獨立生活的機會，也是大慈育幼院持續四十年的傳統。今年大慈育幼院的「義賣」活動，佛光山將提供較往年寬廣的場地，讓大慈孩子們有足

<sup>116</sup> 〈佛光山慈善事業·服務跨越國界種族〉《佛光山慈悲基金會專輯報導》  
[http://buddha-net.blogspot.com/2010/02/blog-post\\_8963.html](http://buddha-net.blogspot.com/2010/02/blog-post_8963.html)2010/02/02

夠的發揮空間，更有發心菩薩贊助烘培設備，烘培老師也義務教導孩子們製作西點，春節到佛光山朝山禮佛之際，別忘了關心孩子們的學習成果，品嚐孩子們製作的愛心糕點。內政部每三年一次的兒少安置機構評鑑九十八年底完成，大慈育幼院在全體老師的用心經營下，獲得評鑑委員一致肯定，評為優等。今年，將繼續提升教養內涵，並會陸續發表「人間佛教應用於兒童教養的實錄」，將大慈教養兒童、青少年的實際經驗和社會大眾分享。

「大慈育成中心」成立於二〇〇一年，目的是將大慈育幼院培育孩童的寶貴經驗，擴展服務至國小到高中的青少年。平時承辦校外教學，寒暑假期間則辦理活動營隊，以藝術文化和生命教育為主軸，從遊戲及生活中，引導兒童與青少年認知「生命」的內涵和可貴，深植感恩、惜福、結緣的人文素養。

## 2、醫療設施、醫民稱許

雲水醫療團隊累積過去三十年的義診經驗，在去年的八八水災期間發揮了極重要的功能，不論是深入災區，或是在佛光山「福慧家園」安置中心，都提供了及時的、完善的醫療服務，在防疫和衛教工作上的表現更是可圈可點，使前來關心的「日本國際協助機構」(Japan International Cooperation Agency, JICA) 的勘災專家、以及傳染病領域的專業醫師也稱許。雲水醫療團隊將會積極在全省各地成立「雲水分會」，提供更廣泛的醫療義診服務和衛教宣導，以促進各地民眾的身心健康，歡迎具有醫護背景的人加入「雲水分會」，成為雲水醫療義工。

1976年原為照顧貧困的患者而創辦的「佛光診所」，隨著健保的普及，於2003年轉型為「佛光聯合門診」，成為全民健保特約醫事服務機構，設有一般中、西醫門診、眼科、耳鼻喉科、牙科、肝膽胃腸科、婦科、骨科、皮膚科、以及睡眠障礙特別門診等，為大樹鄉、及來山參訪的民眾提供全方位的醫療服務。

## 3、松鶴關懷、銀髮樂族

佛光山關心老人的社會福利機構有「蘭陽仁愛之家」、「佛光精舍」，和公辦民營的高雄縣老人公寓—崧鶴樓。蘭陽仁愛之家及崧鶴樓兩處的長輩展現出過人的學習精神和活力，也熱情參予推廣各種社區老人活動，而佛光精舍裡的長輩則專心修持，也默默的為佛光山的各種活動提供支援。動、靜之間風格不同，但他們在全國各地的老人安養院中均屬難得一見的優質。一般服務項目，則有各地道場為長者規畫的終生學習課程，或辦理社區關懷據點，提供老人居家訪視、電話問安、餐飲服務、健康諮詢等多元服務。此外，每年亦辦理全國性長者交流活動、研討會等，致力提升長者的生命品質。

慈悲基金會將陪伴全省的老大—阿公阿嬤們，到南華、佛光兩所大學「讀冊」，填補長輩們早年失學的遺憾。同時也會擴大辦理社區關懷活動，以及帶動社區之間的交流活動，讓銀髮族能快樂而充實過老年生活。

#### **4、探訪機構、支持弱勢**

許多長期住院的病患，或安養、養護機構裡的住戶，往往缺乏與外界互動，原本老病的身體，加上心靈上的孤寂，最渴望有人關心、作伴。為了撫慰他們的身心，義工們在法師的帶領下定期前往關懷，他們運用各種方式，如念佛、傾聽、讀報、衛教、歌唱、按摩、說故事、健康操、團康遊戲等方式陪伴病友、長者以及眷屬，以佛法支持脆弱的身心。在不同的節慶裏，義工還會用盡心思安排相關的貼心活動，帶給大家歡喜，如佛誕節，設計小型浴佛車推進病房，讓行動不便的患者，或因工作無法分身的醫護人員都有機會同霑法喜。此外，也透過贈送佛光圖書、影音文教出版品等給相關機構，讓照顧者與被照顧者都能增長生命的智慧與動力。

#### **5、監獄教化、屢獲表揚**

一九五六年，大師初到宜蘭弘法時，秉持佛陀不捨眾生的精神，主動深入監獄，並號召知識青年關懷受刑人。跨越半世紀時空，此項關懷工作非但未曾停歇，範圍更遍及全台各監所，藉由抄經、靜心、禪坐、讀書、寫作等方式，以佛光法水法洗滌受刑人的身心，讓他們獲得重生的信念和智慧，輔導工作的表現屢獲內政部表揚。

#### **6、急難救助、遍海內外**

急難救助服務工作起源於佛光山開山之初即成立的「急難救助會」，對突遭變故的家庭給予助學金或物資，讓受服務者能度過困境，更以佛法協助他們增長能力，靠自己的力量創造新生機。

慈悲基金會成立後，不僅將救助層面延伸至重大災難救援、家園重建、心靈關懷，更跨越國界與種族，將急難救助對象擴展至海外，協助海內外受難者同得庇護。例如，對於八八水災受難鄉親關懷與協助至今未停歇，春節平安燈會期間，將邀請原民鄉親重返佛光山福慧家園，製作各種小米美食販售，歡迎大家利用新春假期前往一飽口福，還可做公益。

#### **7、走入社區、培訓義工**

為了順利推廣各項社會福利工作，義工的質與量是重要的關鍵。今年，慈悲基金會不但要擴充原有的友愛服務隊，更計畫協助有需要的社區，組織社區義工團隊、並為他們開辦短期的培訓課程。另外，也將與全省各地道場合作，辦理社

會福利工作的終身學習課程，延聘社福領域的專業教授及實務精英，傳授各項服務的知識和技能，期望所有的義工菩薩都能不斷增長慈悲心和智慧力。有需要的社區都可主動與慈悲基金會聯繫，攜手打造和諧的社會。

## 8、成就人間淨土

大師倡導「人間佛教」，以佛光山本山與各處別分院作為基地，在海峽兩岸及世界各地推動佛法的生活實踐，蔚為一股不斷茁壯繁興的當代佛



圖 7 共創人間淨土

教運動。星雲大師人間佛教的重要功績，

不僅止於提出全面而豐富的教義理念與實踐指導體系，更能使佛法落實在廣大人群的生活與生命裡面，以提升整體社會的精神品質，共同朝向美好地球家園的建設。佛法雖是一味的，但面向為數眾多的有情傳播，世間人類又具多重根機差別，就要有淺深偏圓的差異表述形式，必須依憑隱顯互用的多樣善巧方便。人間佛教側重以淺易靈活的表現方式，傳遞大眾能聽懂和所需要的佛法，使佛法能為現代世界所用，從而在人類社會帶起廣闊層面的實踐。

佛教的覺悟不離人間而求，「救急不救窮」是佛光山慈善事業的態度。深曾意義的幫助，是「給人教育」，幫助原本缺乏資源或中斷教育的人學習，讓他們進入社會時能正面貢獻，成為有用之人。依來法師說：「佛光山行善不標榜、不大肆宣傳，對於疾病治療、災害救濟、貧民救助等，皆視為理所當然。不僅如此，為展現佛陀教化世間的本懷，更將慈善工作從濟貧、扶貧到脫貧，有層次地體現實踐佛法淨化、提升人心的真義。」<sup>117</sup>慈善工作不是究竟，物資是一時的，而非永久，根本要從教育著手，最終必然朝向心靈淨化來做，大師堅持佛教不同於一般慈善團體，不能只從事救濟工作，應以文教弘法為重。就此故大師認為：

慈善濟世雖然能夠拯救肉身生命，但金錢的救濟是一時，不能熄滅貪瞋痴三毒；唯有佛法的真理弘傳，才能淨化心靈，拯救法身慧命，使人斷除煩惱而增長知慧，追求安樂，這才是最徹底的慈善救濟。<sup>118</sup>

<sup>117</sup> 依來法師：〈人間佛教的慈善理念與實踐〉《人間佛教》學報，頁 135。

<sup>118</sup> 星雲：〈佛教對「經濟問題法」〉《人間佛教當代問題座談會》上冊（台北：香海文化，2008

佛光山慈悲基金會致力慈善工作的推動，從幼所有養、老有所終、比有所醫、到疾病醫療，甚至往生的骨灰安厝等，在安養方面，有宜蘭蘭陽仁愛之家、佛光山佛光精舍，提供老者清淨安樂、頤養天年的生活環境；在醫療方面，雲水義診的足跡遍及全台；在往生方面，佛光山萬壽園、美國西來寺玫瑰陵、心靈療傷、災後重建，奉獻時間、財力，為災民祈福祝禱、運輸糧食衣物，協助重建家園。在台灣 921 大地震後，佛光人整整陪伴災民走過十多個年頭，讓受節嚴重創傷的災民找到依存的價值，使其培養新的就業能力，更找到活下去的勇氣。佛光人選響應捐血助人、淨灘淨山、家庭普照、關懷助念，甚至為考生加油、開導監獄收容人、擔任義工服務等，把慈善公益的實踐視為生活的一部分，行為是自然而然的事，行善不是等有錢才做，而是從做好事、說好話、存好心做起，是一持續不斷的修行方式，最終成就人間淨土。

故大師說：「人間佛教是人生需要的佛教。過去的佛教由於一些人士的誤導，較重山林與出世的形式，現在的佛教則要從山林走入社會，從寺院擴及家庭，把佛教落實人間，使生活美滿，家庭幸福，在精神上、心靈中、人際間都很和諧。……可以說以人為本、以家為基點，平等性、普遍性如觀世音菩薩大慈大悲無私的救度眾生，將佛法落實在生活中，就是人間佛教。」<sup>119</sup>擁有慈善與智慧，日常言行表現因此而得隨順佛法。滿義法師引大師的話說：「慈善人人能做，並非佛教的專業，所以佛光山隨喜而做，文教淨化人心，並非人人能做，但這是佛教的根本，是究竟救人心的慈善事業，所以佛光山以文教為弘法的根本。」<sup>120</sup>開發菩提心，幫助人人生活自在，最終大家都能涅槃解脫，這就是大師對於人間佛教及人間淨土深廣的推動。



圖 8：佛光大禪堂

---

年），頁 278。

<sup>119</sup> 星雲：《人間佛教何處尋》（台北：天下遠見，2012 年），頁 15。

<sup>120</sup> 滿義法師：《星雲模式的人間佛教》（台北：天下遠見，2005 年），頁 278。

#### 四、共修方面的「給」

佛陀時代僧眾共坐修的地方，有的在樹下、塚間，有的在精舍、窟院等；其中，窟院是人工開鑿構造的，並不是天然洞窟，是佛陀時代用以獨隱修禪的場所。對於印度佛教來說，修「禪」可說是十分重要的。如原始佛教時代，世尊因修四禪八定而悟入中道實相。而出家為僧者，要在佛陀或其大弟子帶領下學習教法、禮儀和戒律及坐禪觀法。比丘大部份的時間都用在打坐修定的行持上。據說僧眾在和合共住之時，所作唯有二事：一曰「聖默然」，即打坐修定；二曰「法談」，即論究佛法義理。其他世俗的閒聊，則被譏為無用的「畜生論」，這在和合僧團是嚴格禁止的。比丘言必為「法談」，行必為「默然」——修定。這恰好與定、慧相應，因為僧眾捨棄世俗，割愛辭親，其目的就是証得正法與般若慧。

禪堂是為中國禪宗七堂伽藍之一，古稱僧堂，指禪林中僧眾日常修禪起臥之堂舍。又稱雲堂、坐堂、選佛堂、聖僧堂、枯木堂，是禪宗叢林的主要建築，為天下僧眾，安身立命，專志修行的所在，禪僧晝夜於此行道。禪堂的沿革，必先了解參禪地點形式的歷史演變。「禪」是梵文 *dhyana* 的音譯，意即「冥想」，其具體方式通常指：在寂靜的地方，坐下來同時把心集中在一定的對象上，即我們一般所說的「坐禪」。民國以後，持續禪宗叢林方式發展，且較負盛名及有禪堂規矩制度者，如鎮江金山寺、常州天寧寺、揚州高旻寺等三家；而比較著名的禪者，如來果禪師與虛雲老和尚，都是近代相當有名的禪門法匠。及至今日，禪宗還繼續在台灣及大陸等世界各地發展。台灣地區較著名的道場，不但各有自己的禪堂設施，也各有自己的禪風及禪法；度眾上也各具特色。尤其，佛光山禪堂的建築，是傳統與現代的融和，不但設施完備，在度眾上也發揮了非常大的功能。



## 1、佛光山每日共修生活作息

佛光山共修是一處規範身、口、意三業清淨的學堂，也是一處克期取證的選佛場。一日作息，緊湊且規律，目的是密護參禪者的心。

### (1) 共修行程:每天的生活即是修行的生活

表 1：佛光山學人每日生活作息表

時間	香別	說明	備註
05:30	早覺		
05:50~06:15	早課	坐禪	
06:30~07:00	早齋		
07:00~07:40	作務	動中禪	
08:00~08:50	早板香	上課或研讀經典	
09:00~09:50	早四支香	上課或研讀經典	
10:00~10:50	早六支香	抄經或自課	
11:30~12:00	午齋		
12:10~12:20	跑香		
12:20~13:15	養息	打叫香，15 分鐘打完	
13:30~14:30	午板香	坐禪	
14:30~15:30	午四支香	坐禪	
15:30~16:30	出坡	配合常住	
17:00~17:45	慧命香	坐禪	
18:00~19:20	藥石、盥洗		
19:30~21:00	普禪	坐禪	
20:00~21:50	自課		
22:00	開大靜		

(資料出處:《佛光禪入門》頁 36-37)

每逢周一「放香日」，晚課時段讀誦開山大師相關著作並討論。也不定期禮請大師及本山長老法師對禪學堂學僧開示。如常住重大法會活動，亦配合常住需要，全力支援，令學僧福慧雙修，廣結善緣。佛光山是屬於中國禪宗臨濟派下之法脈，禪堂一切鐘板號令，全依臨濟宗的鐘板號令行事。禪堂內的鐘板訊號及其代表意義，如下：

### (2) 禪堂規約

在禪堂施設規矩，規範禪僧身心，是助道因緣。(1) 總則: 6 條。本堂直屬佛

光山宗務委員會，定名為「佛光山修持中心禪淨法堂」，簡稱「佛光山禪堂」。(2) 共住規約: 11 條。(3) 禪堂規約: 20 條。<sup>121</sup>

## (2) 禪堂的例行活動

項目	等級	禪修時間	對象
1.假日禪	初級禪訓班	常年，每周六、日進行	公家機構、學校、公司、佛光會等社會團體
2.禪修班		常年，每期八週，每週一次，每次二支香	專於習禪者
3.一日禪	中級禪訓班	常年，每週不定期，共四支香	有經驗者
4.雙日禪		常年，每月不定期，每次十一香	有經驗者
5.五日精進禪修會	高級禪訓班	常年，不定期	具禪修素養者
6.禪七		每年不定期	具禪修素養者
7.七七		四十九日禪修，不定期	具禪修素養者， 剋期取證

表 2: 禪修課程一覽表

(資料出處:《佛光禪入門》，頁 46)

佛光山禪淨法堂設計了一系列禪修活動，依照參加對象根性、程度之差別，訂出初、中、高階禪訓班，給予適當之內容課程之安排。從淺至深，循序漸進，次第修行。

## 2、佛光山禪門的過堂例舉

以筆者所參與的過堂為例，來說明佛光人的共修活動。「過堂」是指僧眾上齋堂用食之意，又僧眾入齋堂進食，不貪不著，是為過堂。佛門中所謂五堂功課，指的是：早課、晚課、蒙山施食、早齋、午齋。這裡面另外二堂功課即是佛門的過堂，過堂也是功課之一，大師說：佛門裡，早上、中午用餐稱為「過堂」。佛門的過堂與社會上法院裡的過堂不一樣，法院的過堂是很嚴厲的，而佛教的過堂吃飯，則如同「百花叢裡過，片葉不沾身」，猶如一片雲飄了過去，只是經過一下，不計較飲食的好壞，不執著、不貪戀，是很有意思的。」<sup>122</sup>因此，「過堂」也可以說是經過齋堂一趟；只長養色身，而不起貪瞋痴，視為定課，以為修行。

在佛光山上，平時供應大眾三餐過堂的雲居樓大齋堂，講究的是五色、五味，營養均衡，雖然平時每餐只有三菜一湯，但為了照顧到大眾長期吃素的健康的，雲

<sup>121</sup> 參考佛光山禪淨法堂:《佛光禪入門》，(高雄:佛光出版社，2013)，頁 41-44。

<sup>122</sup> 星雲:《僧事百講(六)佛教推展》(高雄:佛光文化，2012年)，頁 276。

居樓大寮的庫頭，對全山大眾的飲食調配，可說是相當的用心周全。當然遇到大活動、法會期間，更有各地的義工菩薩會前來發心，為大眾飲食加菜，製作各種天然、健康、又好吃的手工菜，而參加法會或戒會的信眾們也可以藉此打齋供眾，為自己修福報，如此施者、受者各有所得，圓滿了所有參與者的修道功課。對於在大寮領職的人，大師則勉勵大眾：「人生要懂得如何預算，做菜也要有計畫。上等的廚師，一人可以照顧六個鍋子；中等的廚師，一人可以照顧四個鍋子；下等的廚師，只能照顧一個鍋子，而且還手忙腳亂，這樣的廚師就沒有價值了。」<sup>123</sup>所以說，在佛門中不但吃飯是一門修行，煮飯的人更要有足夠的功夫與修養，才能夠堪當大任。因此，大師進一步強調：「一個會做菜的人，煮個四菜一湯供應給一桌的人使用，時間最好控制在二十分到半小時。所以，事前的計畫就很重要。比方進了廚房，就先燒熱水，接著再洗米、煮飯，熱水一滾就可以用來燒菜、做湯。作菜不一定是一樣完成才能作下一樣，可以三、四道菜同時進行。」<sup>124</sup>大師以做菜之事勉勵大家簡單的心法。如要做素食要簡單、保持原味，不要花太多時間，而且刀功、火功、配料、調味都不可忽視。除此擁有一顆供養心，才是讓大家吃得歡喜的道理。

佛門共修的生活，定時的過堂體驗，健康、清淨、營養、適量、平等、知足等，每天定時定量，儘管平淡也可以吃出健康、吃出修行來。大師認為：「修行不需要在「吃」上計較，能夠吃得簡單，吃得樸素，吃得清淡，這樣的生活就是最美好的了；吃得太多，吃得太飽也不衛生，適可而止，才是修行之道。」<sup>125</sup>佛光山以推動叢林生活為任，是故平時全山大眾皆在雲居樓大齋堂統一過堂，就連上山參修的信眾，也是跟隨大眾一起過堂用餐。是以在佛門過堂用齋，領執的人用心處理，照顧大眾健康，接受供養的人，應食存五觀，隨緣自在享用，不要挑剔，一切皆須在辦道上相應。

除了早、午齋的供養咒之外，大師更提寫佛光會員四句偈，以此作為大眾回向稱念用。大師說：「四句偈因為朗朗上口，好記易懂，所以佛教裡，不但佛陀在經典上留下許多四句偈做為我們修身的指南，歷代祖師大德也做了許多四句偈，讓佛子在生活上奉行，像七佛通戒偈、飯前偈、回向偈等都是我們耳熟能詳的四句偈。然而隨著社會的進步，大家需要一個融古匯今，與時俱進的四句偈，以便在日常生活中奉行無礙，尤其佛光會員肩負重大的使命，更需要有一個行諸各地皆能應用自如的修持準則，因此擬定了〈佛光會員四句偈〉」。<sup>126</sup>這偈語融入了佛光文化之中佛教修行與教化合而為一，體現了佛教慈悲喜捨的本懷。

綜合上述，大師結合了佛光山「四大宗旨」所呈現之「四給精神」，建構出屬於人間的佛教。1、文化方面的「給」。強調佛法信仰是力量的泉源，是進步、發展的基礎；凡事具足對佛法的信心，即使排山倒海之難，也能迎刃而解。2、

<sup>123</sup> 星雲：《人間佛教當代問題座談會（下）》（台北：香海文化，2008年），頁356。

<sup>124</sup> 星雲：《人間佛教當代問題座談會（下）》，頁357

<sup>125</sup> 星雲：《僧事百講（六）佛教推展》，頁275。

<sup>126</sup> 星雲：「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天；禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心。」《人間佛教系列（一）佛光與教團》（台北：香海文化，2005年），頁204。

教育方面的「給」：大師以法布施以外，還十分重視教育。以古義學、譯經等例因，提供社會的文教水準，不論法到哪裡，教育就到那裡，不管年齡老少，都樂於施教，因為每個地都有佛光人的教法，大師更發願要把佛法布滿人間。3、慈善方面的「給」，以阿彌陀佛的四十八願、藥師如來的十二大願、觀世音、文殊、普賢、地藏等菩薩的大願，秉這些諸佛菩薩的願為誓願，都是建立給予一切眾生希望，從慈善中也莊嚴了佛國淨土，在慈善中給人希望中，成就了無上菩提。如中國歷代佛寺附設的碾坊、倉庫，促進民生的發展；宿坊、車坊便利商旅的往來；僧祇戶、寺庫穩定國家的金融；病坊、當舖照顧貧者的需要，這些佛光山的慈善目標，讓這些慈善的設施，使公益措施的推行，對於民眾苦難的救助及對於國富民安都具有莫大的貢獻。4、共修方面的「給」，共修就是要給予人生的希望，要不斷與時俱進的往前走，大家共修才不會失落方向。在佛光山的佛陀紀念館內，環館道路可以環繞佛館一圈，但是一般人看到永無止境的道路會感到遲疑，不知前方通往何處？因此，大師請人豎立了「向前有路」的指標，除了提醒大家往前走還有路之外，藉此告訴大家，只要一直往前走，就會有希望，只要你肯得向前，必能追求到屬於自己的人生目標。

大師從「給」的佛法實踐中，使人們的生活充滿歡喜、希望，在追求佛道的路上也能成就諸多善緣。

## 第二節 僧伽教育的實踐

大師早年從大陸來台灣，發現當時佛教教育的諸多弊端，如：學生程度不一、缺乏適當的教材、教學沒有計畫、思想不夠開展、佛學義理不夠深入等，導致佛教衰微，弘法人才極度缺乏，因此大師在一九六五年於高雄興建的壽山寺落成之際，同時創辦「壽山佛學院」，恪遵佛制培養僧才；秉持「以教育培養人才」的理念，落實「寺院即學校，住持是校長」的理想辦學，是為佛光山僧伽教育的起點。

### 一、僧伽教育的奠基

大師於二十二歲時，離開祖庭白塔山大覺寺後，來到華藏寺擔任監寺時，那時，國難方起，財政瓦解，經濟崩潰，民不聊生，往往扛了一大袋鈔票出去，才換回一瓶油、一包鹽。一日三餐，大師都以饘粥糊口，還要費盡氣力與保守的舊僧周旋。雖是貧乏已極，他並不感到灰心，因為他以佛教的興衰為己任，所以每天都活得很充實，而大師們所共同擁有的理想與抱負，就是心中那不滅的能源，它鼓舞著大師們為法忘軀，為教犧牲，在所不惜。

1938年，大師赤手空拳從大陸來到台灣，可說是一貧如洗。大師的一雙木屐穿了兩年，連底都見地了；身上僅有的一件短褂，也縫縫補補地穿了三年。

同參道友紛紛出去趕法會，做佛事回來又是嘍錢，又是禮品，大家圍成一團，彼此炫耀自己的收獲，熱鬧非凡；大師卻連擁有一枝筆、一張紙都萬分困難。有些信徒憐愍大師貧窮，勸大師放棄撰文投稿，隨著寺眾去趕經懺，做法會，但大師未曾動心，因為大師時時刻刻都覺得天地萬物與大師同在，身外的財富雖然短缺，大師更應該開拓心中的能源。清晨時分，當大師獨自拖著板車，到幾公里外的市集去買菜時，天上的孤星殘月、路旁的花草樹木，都成為大師的法侶道友；當大師在庭院灑掃扒糞時，大師默默祈禱芸芸眾生皆能掃除煩惱塵垢；當大師到寺外幫忙收租時，大師感謝山河大地供大師馳騁遨遊；當大師看護病人、掩埋死屍時，無常的訊息使大師警惕自己，要在佛道上精進不懈。大師感到自己非常的富裕，因為宇宙的森羅萬象都是大師心中的禪悅法喜，而寫作發表則是為了讓別人分享自己所體驗到的無上法樂。

儘管叢林物質生活十分缺乏，平日還要接受師長們無理的要求、無情的打罵，大師卻沒有絲毫怨尤。大師反而感謝師長們引導大師進入真理的領域，大師感恩常住給自己一個安身的道場，大師感激十方信施滋潤自己的色身，大師感念芸芸眾生供給自己生活所需。雖然大殿裡的佛祖沒有和大師講過一句話，為大師剃度的恩師也未曾給予大師好言安慰，大師仍然感激佛陀攝自己以正法，家師賜大師以慧命。大師發憤讀書，勤於作務，他立誓要將全副身心奉獻塵刹，因此大師在參學期間，過得分外法喜，深深覺得人不必要求形相上的物質，也無庸企盼別人施予溫情，只要自己懂得知足、感恩、奉獻、結緣，一切的榮華富貴都在自己的方寸之間。

雖然大師很能隨緣度日，但大師並非是一個因循苟且，得過且過的人。因緣成熟時，大師毅然告別最初掛單的寺院，開始為其的志向——振興佛教而努力奮鬥。於是他晝夜六時風雨不懈地弘法利生，回想他當時身無長物，卻能為佛教開展出一片新的契機，就在於不忍見佛教貧窮若此，所以他發願要力爭上游，為佛教和眾生創造美好而富有的世界。大師認為自己可以不積聚外財，但不能不開發心內的智慧寶藏；自己可以無財無勢，但不能不立志為國家社會開創富強安樂。此後佛教教育漸漸受到社會重視，加上愈來愈多青年學佛，十方慕名前來求學者眾多，學生逐年增加，院舍與教學設備漸不敷使用。1967年，大師在高雄縣大樹鄉<sup>127</sup>，將「壽山佛學院」遷址佛光山並擴大招生，更名為「東方佛教學院」。1973年創辦全台灣第一所佛教大學「佛光山叢林大學」，1977年改名為「中國佛教研究院」，陸續實踐僧伽教育的理想。

## 二、僧伽教育的創建

大師初建佛光山，即提出「四眾共有，僧信平等」的口號，從設立佛學院為起點，讓有心學佛的男、女眾青年皆能入學就讀，同時也訂立制度規章，讓出家、在家弟子都有加入僧團、參與寺務的機會。大師訂下了辦學宗旨：「為造就佛教

<sup>127</sup> 2009年縣市合併，升格為高雄市大樹區。

專門人才，以從事佛教教育、文化、慈善等事業，住持佛教、宣揚佛法，達到人心之淨化、社會之安和樂利。」並以觀音、文殊、地藏、普賢四大菩薩「悲智願行」精神為佛學院院訓，培養具足慈悲、智慧、願力、實踐力的佛教弘法人才，弘揚佛陀的人間佛教，達到其教育目標：

1、培育學生長養慈心悲願、為法忘軀之精神，以光大佛法、續佛慧命為職志。

2、廣修戒、定、慧三學，以養成學生高度智慧、無礙辯才，能擔當弘法利生之重任。

3、授與學生廣博之人文及自然科學之知識，增廣佛法之應用，內學、外學兼備，以養成深入社會、服務世間之願力與能力。

4、陶冶學生謙恭忍讓、勤勞儉樸、樂觀進取、篤實踐履之德性。<sup>128</sup>

大師創辦佛學院後的二十餘年間，值逢台灣經濟起飛，為順應社會潮流、配合時代脈動的需要，以及學生個別差異及學習性向，佛光山僧伽教育在一九八七至一九八九年間進行學制改革，並採半年為一學期制，建立「僧伽教育研究委員會」、「中國佛教研究院」、「佛光山叢林學院」三個層級的佛教教育制度，完整規劃出培育佛教弘法人才之「僧伽教育」體系。

其中，為不斷革新佛教教育，「僧伽教育研究委員會」做為持續改革佛教教育的顧問與研究單位。而「中國佛教研究院」旨在培養佛教師資及高級佛學研究人才，目前設有南華宗教學研究所、南華佛學研究中心、佛光大學宗教學研究所及西來大學宗教研究所。「佛光山叢林學院」屬大學級教育，分為國際學部及專修學部，遍及海內外。國際學部的成立，是落實佛教國際化及本土化；一方面培養國際弘法人才，一方面將大乘佛教的思想精神弘揚於國際，讓人間佛教在當地生根萌芽，目前設有英文佛學院、日文佛學院、外籍學生研修班。

專修學部主要是培養佛教人才，從事佛教文化、教育、慈善等事業，弘傳佛教、淨化人心，實踐人間佛教理想，包括佛光山男眾學部、女眾學部，過去還曾設有分院台北女子佛學院，（後遷址基隆極樂寺，更名為「基隆女子佛學院」）、彰化福山佛學院；不僅如此，更將僧伽教育帶向國際，先後在海外創辦香港佛教學院、馬來西亞東禪佛教學院、南非佛學院、澳洲南天佛學院、印度佛學院等，接引當地青年，落實佛教的本土化。另有「東方佛教學院」，則為基礎佛學教育，曾設有佛光山沙彌學園、嘉義圓福學園、屏東學園、基隆學園。旨在培養青少年學佛，以培養高尚品格，端正身心。

佛光山僧伽教育是以積極培養續佛慧命、正法久住之僧伽人才為宗旨，就完成學習的學生來說，自早期的壽山佛學院創辦至今，歷屆畢業生對人間佛教的弘揚也有一定的貢獻。例如，著書立作並廣為流通的出版品多達百餘種，其他散見各報章雜誌的文章，以及在各學術會議中發表的論文不計其數；繼續鑽研深造者分布世界各國。在海內外道場住持一方、弘法利生，乃至從事佛教教育、佛教事

<sup>128</sup> 妙傑：〈佛光山叢林學院 僧伽教育的搖籃〉

<http://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=436902>，2016/5/17。

業者更是濟濟一方。



圖 9 佛光山僧團弟子與大師合影

### 三、僧伽教育的推廣

地球村時代的到來，佛光山培育僧才除了要邁向國際化、本土化，更強調「走出去」，培養出的學生不僅要具備第二外語能力，還要具有國際宏觀及遠見，方能「讀萬卷書、行萬里路」。因此在二〇〇四年七月，佛光山叢林學院開辦「移地教學」，讓有心學習外國語文、到海外參學者，在學院經過一年的佛學通識課程後，依個人的專長與性向分派到日本、美國、澳洲、南美洲等國家參學。因應網際網路時代來臨，叢林學院也開辦網路教育，讓佛法深入每個家庭，深入現代人的生活，「天眼佛學院」即是其例。天眼佛學院於二〇〇四年八月正式對外招生，九月正式開課，設有「人間佛教系列」、「華嚴經」、「英文佛學概論」等課程，廣獲好評。「移地教學」、「天眼佛學院」的開辦，使佛教的僧伽教育邁向新里程碑，寫下歷史新頁。<sup>129</sup>

多年來，大師雖然忙於說法度眾，但從未離開佛教文化的工作崗位。後來，大師以著述所得，也蒙信徒贊助，購買了一棟精巧的普門精舍，住在裡面，讀書寫作，自在修行，然而為了能為佛教多貢獻心力，他還是將房子賣了，買下佛光山，創辦佛學院，為佛教作育英才。

山上的大眾，尤其叢林學院的師生，他們未來都是佛光山菩提種子，大家能健全、發心，人間佛教才能長久與天地同在，與大眾共存。法幢不容傾倒，慧燈不可熄滅，大師期願大家未來都能在人間佛教的大道上繼續精進，大家相互勉勵，共同為教珍重。大師說：「心懷度眾慈悲願，身似法海不繫舟；問我一生何所求，

<sup>129</sup> 星雲：《貧僧有話要說》（高雄：佛光文化，1993年），頁345。

平安幸福照五洲。」<sup>130</sup>雖然大師耗財費力，不曾擁有什麼，但是他享有一切努力的成果；為了創建佛光山，雖然他負債累累，卻從不感到貧窮，因為其時時心甘情願地將身心獻予十方塵刹。

由於現代人的生活步調緊湊及學佛風氣日盛，佛光山叢林學院自 2015 年開始，設立一期四個月的「短期佛學院」課程，學生在四個月結業以後，可依個人的意願繼續就讀三年的專修部，或者選擇到佛光山派下的寺院單位服務。此外，叢林學院也與南華大學合作開辦碩士學位課程，讓符合修學資格的學生在就讀叢林學院期間，能夠同時選修專修部及南華大學的碩士課程，修學圓滿後得以同時取得佛光山叢林學院證書、南華大學碩士學位。

大師希望成全別人多學習，經常以各種活動來推動閱讀的養成，他愛好閱讀，體會到文字的影響力很大，所以大師積極推動「世界佛學會考」、「人間佛教讀書會」等活動，其主要目的如大師云：「鼓勵大家多研讀佛書，以淨化個人的精神內涵。如果大家都能藉由讀佛書，『勤修戒定慧，息滅貪瞋痴』，甚至進而皈依三寶，受持五戒，奉行六度十善，這個世界必然會更祥和、美好。」<sup>131</sup>自古以來中國人向有「萬般皆下品，唯有讀書高」的觀念，這種思想乃是自古文人學者可以成為一方對師，故讀書人向來備受尊崇、禮遇，讀書而成為老師乃享有極高的社會地位，也發揮一定的影響力，這就是重視讀書的原因。

佛光山開山五十年來，在全世界落實人間佛教的弘揚與實踐，其正派形象及化世益人的各項事蹟，早已受到社會及國際間的高度肯定，前來佛學院問道求法者的層次也逐日提升。其中不乏高學歷，或在各機關行號、企業擔任主管之人士，他們寧願放下高薪名位，上山求道；此外，學生的教育程度及素質皆有所成長。所謂「人能弘道，非道弘人」，佛光山叢林學院與佛光山並行走過五十年的歲月，肩負紹隆佛種、續佛慧命的重責大任，未來仍一本初衷，秉持開山大師弘揚人間佛教的理念，薪火相傳，永不停息。叢林學院學部一覽表：

#### 1、國內學部(台灣)

- 中國佛教研究院
- 南華大學宗教學研究所
- 佛光大學宗教學研究所
- 佛光山叢林學院專修學部
- 佛光山男眾學部
- 佛光山女眾學部
- 佛光山東方佛教學院
- 佛光山叢林學院國際學部
- 佛光山英文佛學院
- 佛光山日文佛學院

<sup>130</sup> 星雲：《貧僧有話要說》（高雄：佛光文化，1993年），頁347。

<sup>131</sup> 星雲：《百年佛緣 11》（高雄：佛光文化，2013年），頁199。



## 2、海外學部

馬來西亞東禪佛教學院

大陸佛光祖庭大覺文化培訓班

香港佛教學院

日本佛學院

菲律賓佛教學院

印度佛教學院

印度德里沙彌學園

非洲佛學院

澳洲南天佛學院

紐西蘭佛光山佛學院

美國西來佛教書院

巴西如來佛學院

開創如此廣大的學務是人間淨土成就的開端，故大師說：「千古輪迴傳燈的人，不會路途孤單，薪火相傳千千萬萬，燃著眾生的希望。佛教靠我、佛教靠我、為苦海眾生發下菩薩心願...。」佛光山叢林學院弘法尖兵，唱出〈佛教靠我〉歌曲中自信、果敢的信念，向與會者宣誓，將擁抱智慧和勇氣，超越執著與煩惱的藩籬，邁出堅定的步伐追隨佛陀，為佛教貢獻心力。<sup>132</sup>並有多人發表心聲感言，記錄如下：

曾任海巡部排長、網路程式設計師的劉文正，因為參加佛光山短期出家修道會，找到人生的方向，進而就讀叢林學院。他表示：「進佛學院就讀，彷彿在黑暗中找到一扇窗，打開這扇窗才發現，原來窗外的世界是如此的美好，希望更多青年一起加入尋找生命的答案。」在香港擔任會計師的吳秋燕，以斤斤計較的會計師性格，思考當年朋友的一句話：「人生如果有八十歲，拿兩年來投資，可以改變生命是很值得的。」她以兩年的時間投資讀佛學院這件事，發現「讀學院改變了自己的性格，連朋友都讚嘆與肯定」。新加坡籍、在德國當數學教師的有律法師，性格「嚴以律己，寬以待人」，目前擔任學生糾察，他不斷提醒自己「學習包容，凡事以身作則看自己，身旁的人必會跟著你而改變」。

來自印度拉達克的有益法師及韓國崔有珍同學，以一口流利的中文，說明當初如何在不懂中文的情況下，勇敢到台灣求學，其間為了適應天氣、環境、飲食等不同的文化背景，體會到「忍耐」的力量。畢業於中原大學資訊工程系的陳泓滋，則以米開朗基羅最有名的大衛雕塑的故事，分享他在佛學院最大的收穫，就是去除不好的習氣，清楚看見自己的心念，因為學會如何轉念，而從中開發自己無限的潛能。曾任連鎖超市採購的吳瑞芳，就讀佛學院後體會到「自覺」的重要；加拿大溫哥華的陳昱伶因參加佛光青年團舉辦的印度公益旅行，看到落後國家的孩子為求溫飽而行乞，讓她深刻思考「我能為他們做什麼」，於今年插班進佛學

<sup>132</sup> 王玉琳報導：〈國際性的佛教大學--談佛光山僧伽教育〉《人間福報》2010/5/23。

院，尋找生命的意義與真諦。<sup>133</sup>

以上見證，可知大師僧伽人才的培養，正是佛教弘法的依止。教育院轄下除了各級僧伽教育、社會教育及信眾教育外，更重視佛教人才的培養、教學品質的提升、教育事業的推廣及教學教材的整編等，故設有：僧伽教育推廣小組、教材編彙小組、教學研究小組、師資培訓研究小組等，因應時代潮流弘法的需要，僧眾內學的養成以及多元技能的學習，讓初學者有次第的學習，教學方法朝多元開發，同時培養弘法師資人才。以上的策劃內容，以不定期開會、討論方式，分別由院內行政單位執行。

#### 四、僧伽教育的道場

大師對教育的認知、理解，融入於人間佛教的理論體系之中。他不採取傳統教條式的訓示，而是著重使人明白事理，如言：「有的人講經，只有講理沒有講事，太抽象、太玄妙，不容易懂得；有的人只講事，不說理，又不能深入，不能使人心領神會。最好事以理顯，理要事明，也就是事理要圓融。講話、寫文章更要有事有理。」<sup>134</sup>大師認為不論是演說佛經或弘傳佛法，應當採取以事明理、事理圓融的說法模式來弘傳，並且把佛教視為教育，設身處地的依人的需要而說人間性、生活性的佛法，讓人從他的開示中，獲得啟示與受用，故其道場教化處處皆有禪的流轉，其道場的建設列述如下：

##### 1、總本山

佛光山總本山目前具有的禪堂數量將近十座。包括禪淨法堂的大禪堂與小禪堂，男眾傳燈樓職事禪堂、金佛樓女眾禪學堂、男眾學部禪堂、女眾學部禪堂，及檀信樓地下樓二間信眾禪堂等。其中以如來殿三樓的禪堂最具規模，係經五年籌劃，三年興建，於民國八十二年（西元一九九三年）春竣工，是一座極具規模而清淨莊嚴的現代化禪堂，占地約一千平方公尺，兼具傳統的功能及現代的設施，平常是男眾禪學堂學僧禪修及生活作息的地方，也是屬於信眾的禪淨法堂所在，經常舉辦各種禪修活動，接引了不少的社會大眾；金佛樓則另設有女眾禪學堂，為女眾禪學堂學僧平時作息及禪修的地方，平時不對外開放。檀信樓地下樓的二間信眾禪堂，平時對外開放，提供給本山信眾及一般社會大眾使用。除此之外，其它都是屬於本山徒眾專修之禪堂，平時皆不對外開。

##### 2.國內道場

佛光山在台灣各地之別分院設有專屬禪堂者，包括台北道場、宜蘭蘭陽別院、

<sup>133</sup> 王玉琳報導：〈國際性的佛教大學--談佛光山僧伽教育〉《人間福報》2010/5/23。

<sup>134</sup> 星雲：〈特殊的教育法〉《星雲大師講演集 4》（高雄：佛光文化，1991年），頁 278。

基隆極樂寺、永和學舍、北海道場、三峽金光明寺、鶯歌禪淨中心、新竹法寶寺、彰化福山寺、嘉義南華學館、台南講堂、右昌寶華寺、屏東講堂、台東日光寺、花蓮禪淨中心……等，都設有專屬禪堂，對外提供給社會大眾使用。而未設有專屬禪堂之道場，也會利用佛殿、講堂……等設施，經常舉辦各類的禪修活動。如台北普門寺、板橋講堂、新莊禪淨中心、泰山禪淨中心、三重禪淨中心、淡水禪淨中心、桃園講堂、豐原禪淨中心、台中光明學苑、東海道場、草屯禪淨中心、南華學舍、大林講堂、嘉義圓福寺、新營講堂、善化慧慈寺、永康禪淨中心、台南禪淨中心、旗山禪淨中心、小港講堂、高雄普賢寺、鳳山禪淨中心、潮州講堂……等，都有定期或不定期的禪訓班、一日禪、二日禪等，以接引當地對禪修有興趣之信徒及社會大眾。

### 3. 國外道場

佛光山的禪堂分布極廣，在總本山、國內及國外各別分院寺院道場，皆開辦有定期或不定期的禪訓班、一日禪、二日禪、戶外禪、兒童及青年禪修等，以接引當地對禪修有興趣之信眾及社會大眾。總本山除了有專屬出家僧眾長期參修，於每年期頭、期尾定期受理僧眾討單的禪堂外，更有信眾三日禪、五日禪、禪七，及不定期舉辦的七七，便於海內外信眾及社會大眾回山參修，以淨化心靈，更提升禪定功夫。<sup>135</sup>

佛光山的海外設有專屬禪堂的寺院道場：包括亞洲地區的韓國漢城佛光山、香港佛香講堂、馬來西亞東禪寺、新山禪淨中心等；美洲地區的美國洛杉磯西來寺、紐約講堂、休士頓佛光山、奧斯汀香雲寺、關島佛光山、加拿大的多倫多講堂；歐洲地區的德國法蘭克福禪淨中心、荷蘭荷華寺、英國倫敦佛光山、曼徹斯特佛光山；大洋洲地區的澳洲雪梨南天寺、布里斯本中天寺、西澳講堂，及非洲地區的南非南華寺等，都設有專屬禪堂。其它沒有禪堂的海外別分院，同樣會利用佛殿、講堂、圖書館……等空間，舉辦各類禪修活動，以接引當地華人及國外人士，如日本東京別院、泰國曼谷道場、新加坡佛光緣、馬來西亞文教中心、菲律賓馬尼拉佛光山、歐洲德國柏林佛光山、美國鹿野苑、加拿大溫哥華講堂、愛民頓講堂、滿地可講堂……等。這些遍佈海外的寺院道場，多年來，也接引了海外無數對禪修有興趣的社會大眾。

如美國聖路易禪淨中心定期舉辦各類型共修法會如頌經、懺法、禪修和八關齋戒等。國際佛光會（Buddha's Light International Association；BLIA），是佛光山開山宗長星雲大師於1992年創辦的佛教組織。總部設於美國加州哈仙達崗的佛光山西來寺（Hsi Lai Temple），最先是由「中華佛光協會」成立於一九九一年二月三日，之後陸續在世界各地紛紛成立分會。在一九九二年五月十六日（國際佛光日），國際佛光會世界總會於美國洛杉磯正式成立。全球目前會員人數為六百萬人，全球協會、分會等遍佈五大洲，國際佛光會是一個由出家僧眾及在家居

<sup>135</sup> 佛光山禪淨法堂編：《佛光禪入門》（高雄：佛光文化，2013年），頁30-31。

士所組成的佛教組織，主旨在於把佛法生活化以及提倡人間佛教。該會歡迎社會各界參與佛教法會、活動及種種有關利益社會的事。另外，國際佛光會也持續以親和的態度來與其他社會上的其他宗教團體用各自的宗教文化特色及教育理念互相交流往來。該會的努力使得人們彼此之間有了更堅固的信任，更於 2003 年正式成為聯合國非政府組織（NGO）的成員。國際佛光會 1992 年成立，2003 年獲聯合國正式邀請成為聯合國經濟暨社會理事會非政府組織（NGO）會員，陸續在瑞士日內瓦、南美智利、亞洲泰國及美國紐約曼哈頓設立駐聯合國辦事處。

綜合上述，佛光山所興辦之僧伽教育，至今年共有十六所佛學院，分別有：佛光山叢林學院男眾學部、佛光山叢林學院女眾學部、東方佛教學院、國際學部英文佛學院、國際學部日文佛學院、馬來西亞東禪佛教學院、日本佛學院、香港佛教學院、菲律賓佛學院、菲律賓藝術學院、印度佛學院、印度德里沙彌學園、非洲佛學院、美國西來英文佛學院、澳洲南天佛學院、巴西如來佛學院等<sup>136</sup>，可謂成果非凡，也非歷代高僧可以企及。

佛教興衰的關鍵不在於寺廟之多寡，而在於是否具備弘法的人才。如果徒有寺廟而無弘傳佛法之人才，也無法振興佛教及續佛慧命。故培育佛教人才，不只關係到佛教存續之層面，而是自覺的興起。中國佛教自古以來即與社會具有密切關係，具有輔助政治、教化人心之社會功能，因此佛教所關懷的層面實乃涵蓋社會各界，因此宗教的教，就是是一種教育，它是一種歷久的、無形的，提升對生命的影響，所以佛光山以來，大師就不斷提倡以教育培養人才。可知宗教對於人心具有潛移默化的影響力，也是大師積極提倡教育的重要原因。

---

<sup>136</sup> 佛光山教育院網 <http://www.fgsedu.org.tw/about/Index/?direct=ideal,20120213> 閱。

### 第三節 百萬人興學的實踐

佛教有很好的教育資源，如文學、藝術、音樂，都可以成為教育因緣，可是過去一直很少有人應用，只知強調無常、無我、苦、空的認知，而沒有人間性、建設性的觀念，以致佛教興盛不起來，大師所推動的佛教，是佛法與生活融和不二的人間佛教。大師說：「人間佛教不是佛光山自創，人間佛教的理念來自佛陀，因為佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，度化眾生在人間，一切以人間為主。因此，教主本身就是人間佛陀，他所傳的就是人間佛教。」<sup>137</sup>人間佛教是人生需要的佛教，佛教由於過去的一些人士所誤導，較注重山林與出世的形式，現在佛教要從山林走出來，進入社會人群，把佛教擴及家庭，把佛教落實人間，使生活美滿、家庭幸福，在精神上、心靈中、人際間都很和諧。

#### 一、大學教育的緣起

根據大師成長背景來看，其重視教育、文化的性格，其發奮向學、勇猛精進，將生命經驗中有所缺失的區段，轉化為成就大眾學習之慈心悲願，如其言：「我自己沒有讀過正規的社會學校，但我很喜歡辦學，尤其在寺院叢林的僧伽教育，養成我非常愛好幫助別人的心胸。又因為我覺得佛教能幫助人的，第一優先的就是『教育』，因此，我就更堅定的辦起社會教育來了。」<sup>138</sup>從這段自述可知，大師少年時期在佛教叢林生活，深受傳統文化與佛門教規之薰陶教化，養成慈悲助人、自利利他的人間性格。

學習大乘菩薩旨在教育大眾捨邪歸正，同成佛道。大師循此路線開展的大學事業，他自然無法規避社會，也離不開大眾。然而，想要興辦教育事業不是一人之力即可成就，大師初始除了熱心於信徒教育、青年教育、幼兒教育以外，一直很想辦一所佛教學院。當時他尚未有能力實現，但將這缺憾轉而為成就的動源，他堅持著為社會與佛教興辦教育，後來他回憶：「今天，要使佛教興隆，要使佛法常住，第一大事便是不斷的培育人才，造就後進，本著擔當如來家業的重任，一切的困難，都阻止不了我們興辦教育事業的心願。」<sup>139</sup>對於當時台灣的佛教教育，大師有感而發：「要在台灣振興佛教，讓佛法普遍發揮淨化人心、端正風氣的作用，光有寺廟絕對不夠。當務之急是扎根佛教教育，培養新一代佛門血輪，

<sup>137</sup> 星雲：《人間佛教的藍圖(一)》《普門學報》第5期 / 2001年9月，頁2。

<sup>138</sup> 星雲：《百年佛緣4》（高雄：佛光文化，2013年），頁17-18

<sup>139</sup> 星雲：《星雲大師講演集》2（高雄：佛光文化，1982年），頁498-499。

才能談佛教的千百年大業。」<sup>140</sup>可知大師的慈悲志願，興辦各種教育事業，期許為社會、佛教培養人才的用心。

大師與佛光山為維護社會正義的法庭，啟發道德良知的學校教育，做為提昇文化修養的修行中心。故大師曾為佛光山道場的發展定下四大方向：「四大菩薩是我們的楷模，天龍八部是我們的護法，四大金剛我們的力量，十方諸佛是我們的理想」<sup>141</sup>綜觀三十多年來佛光山各道場循此四大方向及四大宗旨所從事的各種弘化活動，彼此之間是相輔相成，並行不悖的，同樣都是大師對人間佛教思想理念的具體實踐。鑑於正確的教育方向是人類世界開展文明、促進和諧的樞紐，其重要性不容小覷。看古今中外一個國家有多大的力量，就看他們讀書的風氣。根據長年觀察與歷史啟示，大師指出：「舉世各國，教育發達的必然是強大國家，文盲多的地方必然是落後地區。尤其宗教負有社會教化的責任，如果不重視教育，沒有施教的人才，怎能改善社會風氣？怎能淨化人心？」<sup>142</sup>興辦教育事業對於國家社會發展至關重大，教育發展越高的國家之整體實力益發強盛，由此可知大師自弘法以來之所以積極興辦學校教育、佛教教育，無非為了國家、社會及大眾。

## 二、大學教育的落實

佛教寺院不僅要打造成人間淨土，亦是教育大眾的場域，使僧信二眾皆安住於佛法的喜樂之中。佛光山的教育事業一有「僧伽教育」及「學校教育」兩個支脈：僧伽教育於前節所述，學校教育方面：從普門中學、均頭國中小、南華大學、佛光大學以及美國洛杉磯的西來大學，其中也有幼稚園。

為了辦好教育，佛光大學前十年免收學費，但不因此而學生素質低落，佛光大學是教育部評鑑的最好大學之一。大師認為這個活動本身就是對社會大眾的一種教育，一方面讓受益的學生懂得「感恩」，也讓布施的大眾懂得「奉獻」、「付出」、「喜捨」、「集體創作」，以及「我為人人，人人為我」的共生關係。佛光大學在尚未開學前即承教育部補助二千八百萬元，二〇〇一年開學啟教時經教育部與環保署評定，創下「全世界校區最美麗的大學」等之殊榮。

佛光山的大學教育方面，大師於 1990 年推動「世界佛學會考」，佛學會考的內容，自己的修學見解。也是人類良知的表白，就好像一面鏡子，自己可以藉此反觀自照：在人生的道路上，自己對於真理，自己對於道德，相應了多少能夠從中省思，必定能對自己的人生帶來啟發與增長，此活動「最初是從台灣起步，由佛光山文教基金會主辦，慈惠法師、依空法師負責執行，參加者多達百萬人，包括各級學校、各種公職人員」<sup>143</sup>這是一種檢視自我的方法，人人把學佛的經驗敘述出來，自我再教育。

大師也曾發起「百萬人興學」之活動，訂立「把大學留給社會，把智慧留給

<sup>140</sup> 星雲：《人間佛教語錄（中）》（台北：香海文化，2008 年），頁 155。

<sup>141</sup> 星雲：《佛光世界 1》，頁 15。

<sup>142</sup> 星雲：《人間佛教論文集》下冊（台北：香海文化，2008 年），頁 713-714。

<sup>143</sup> 星雲：《百年佛緣 11·行佛篇 1》（高雄：佛光出版社，2013 年），頁 199-200。

人間，把功德留給信徒，把成果留給時代」<sup>144</sup>的目標。然而，有人認為在台灣面臨少子化的衝擊下，大師興辦大學的前景是不樂觀的。面對這種顧慮，大師強調：「辦學不是商業交易，也不是沽名釣譽，而是真正要讓現代青年接受以人文素養、社會關懷為主的大學教育。」<sup>145</sup>更何況教育不是只有教小孩，大師認為教育沒有分大人或小孩，或是時況的適合、不適合的，只要是人永遠都要受教育，所以他稟持這種終生學習的模式，繼續辦下去。

大師表示：「我倡導『人間佛教讀書會』，光是在台灣，就成立了兩千多個讀書會；在馬來西亞，有五百多個讀書會。至今人間佛教讀書會在世界各地，都有佛光人積極推動讀書運動。」<sup>146</sup>大師強調教育不只是培養青年學子的技術、能力，或是職業訓練，主要是讓青年學子有聖賢之心，願做道德之人，這樣的教育對社會才有幫助。大師長年來開辦幼兒園、小學、中學及大學院校等體系；在僧伽教育方面，亦開辦佛學院、佛教大學，從人間佛教之理論來勸化大眾修學佛法，將佛法落實於生活中。大師所興辦各種文教事業時，曾坦言「我一生沒有做過賺錢的事業，都是一再的賠本...。」大師數十年舉凡所興辦之電視台、報紙及大學，並非為了賺錢獲利，而是將自己的身心奉獻給教育、文化、慈善事業，也算是其與佛光人報答佛恩的機會。

2001年佛光山一年一度的功德主會，特別選在佛光大學召開，許多信徒在參觀過佛光大學後曾說：「我很慚愧，我們發心沒有多少，但是佛光山的師父替我們做了這麼多。」負責佛光大學籌建工作的慈惠法師認為，讓信徒懂得自我謙虛、自我昇華，這就是「百萬興學」對社會的一種無形教化。當時由於佛光大學籌建的因緣，促成了另一所位於嘉義大林的「南華大學」的建立，同樣在佛光人與社會大眾的眾緣和合下於一九九六年先行開辦，這是大師所開辦的第一所大學。另外在僧伽教育方面，目前佛光山教育院轄下設有中國佛教研究院、叢林學院、國際學部有英文、日文佛學院、外籍學生研修班等、東方佛教學院，以及專修學部的十六所佛學院，遍佈在世界五大洲。<sup>147</sup>

到了2018年佛光山所興辦於「大學教育」上，已經有宜蘭佛光大學、嘉義南華大學、美國西來大學、澳洲南天大學、菲律賓光明大學等。在「中小學教育」有佛光山普門高級中學、南投縣私立均頭國民中學、台東縣私立均一國民中小學；「幼稚教育」有台南慈航托兒所、善化慧慈幼稚園、新營小天星幼稚園、沙巴普門幼稚園、新加坡慈愛三好學校。如云：「我們辦了佛光山人間大學，由南到北，由西到東，全台共有十三所，有台北分校、新竹分校、大明社區大學、竹東大覺分校、台中光大社區大學、彰化社區大學、嘉義博愛社區大學、台南社區大學、高雄社區大學等。」<sup>148</sup>今時世界已邁向現代化、科技化，但不容抹滅的是傳世之言論思想具有興邦喪國的影響力，文教、學問等層面仍占舉足輕重之地位。因此，

<sup>144</sup> 星雲：《百年佛緣 11·行佛篇 1》，頁 199

<sup>145</sup> 星雲：《百年佛緣 11·行佛篇 1》，頁 199

<sup>146</sup> 星雲：《百年佛緣 11·行佛篇 1》，頁 199

<sup>147</sup> 釋滿義：《星雲模式》的人間佛教》，頁 107-109

<sup>148</sup> 星雲：《百年佛緣 4》（高雄：佛光出版社，2013年），頁 284-285。

大師指出：教育是人類傳遞和開展文明的方法，聯合國教科文組織主席狄洛曾說：「教育，是人類共同的成長基礎，教育方向正確，人類的真、善、美資質就得以發揚提升，世界的和諧進步就易達成。」<sup>149</sup>教育的重要，由此可見。

### 三、大學教育的推廣

在佛光山興辦佛教學院，經過五十年的辛苦經營，培育諸多弘法人才，綻放璀璨的成果，並推廣到全球五洲。如大師所言：「從佛光山佛學院畢業的學生，繼續深造的七、八百人當中，取得博、碩士學位的，就有兩、三百人。而碩、博士畢業生散布於澳洲、智利、巴西、加拿大、美國、英國、馬來西亞、新加坡、日本、大陸、台灣等國家地區的學校。他們不僅提升佛教界的學歷紀錄，也擁有實際的學力，對於佛教的傳播都發揮了很大的貢獻。」<sup>150</sup>由於佛教人才的培養，擴大了弘法的功能，菩提種子逐漸遍滿全世界，得以逐步實踐「佛光普照三千界，法水長流五大洲」之願景。

佛光山目前在各個佛學院裡，學生分別來自五大洲之不同種族與不同國籍的人士，例如非洲佛學院今年從報考的一百多人當中，錄取十七名學生，分別來自波斯瓦那、中國、印尼、剛果、馬拉威、納米比亞、南非、史瓦濟蘭、坦桑尼亞等九個國家，平均年齡二十五歲。光是一個非洲佛學院就已展現「多元種族」的特色，如果把佛光山所有佛學院的學生集合起來，儼然就是一個小小聯合國，這也是佛光山提倡「種族融和」的具體呈現。

佛光山更增設有「易地教學」的課程，依各種語言安排學生到各個國家上課，分別是：英文到美國、葡文到巴西、韓文到韓國、日文到日本等。另外還設立「天眼佛學院」，透過網路的遠距教學，讓教育無遠弗屆的遍及五大洲。2004年開始，大師更連續兩年親自在西來大學，針對當代社會關心的「生命教育」、「宗教之間」、「戰爭與和平」、「自殺問題」、「人生命運」等議題進行遠距教學，有美國、加拿大各大學學生八百多人報名上課，他們透過網際網路與大師互動熱烈，事後回響不斷，佳評如潮。西來大學校長藍卡斯特教授因此特別面請大師，希望以後每年都能前往該校上課。此外還有電視教學，除了人間衛視的電視佛學院以外，大師四十多年來在台視、中視、華視的「電視弘法」，不但成為第一位進入電視台弘法的出家人，而且打破當時三台的默契，首開遊走三家無線電視台製播節目的記錄。附帶一提，目前佛光山在海內外有近百名碩博士生，分別留學於大陸、美國、緬甸、印度、泰國、韓國、歐洲等。另外已取得博士學位的有52人，碩士223人。他們都是星雲大師為實現辦教育的理想所「儲備」的人才。大師主張「佛教應該要弘揚教義，要以佛法來淨化人心，這才是佛教的根本，因此佛教需要說法，需要傳教，需要教育」<sup>151</sup>，人才是教育的目標，而教育是人才的搖籃。

<sup>149</sup> 星雲：《佛教與世學》（高雄：佛光文化，1999年），頁47。

<sup>150</sup> 星雲：《百年佛緣5》（高雄：佛光文化，2013年），頁183。

<sup>151</sup> 星雲：《人間佛教語錄》中冊（台北：香海文化，2008年），頁153。



今時世界已邁入現代化、科技化，但不容否定的是傳世的言論與思想，仍具有興邦喪國的影響力。因此教育是人類傳遞和開展文明的方法，大師對教育的重視由此可見。大師語重心長指出：「過去有些寺院寧可用二噸重的黃金塑造佛像，卻不懂得推動佛教的文教事業，失去了佛教存在的意義與本質。所以，未來人間佛教的發展，不要只看到黃金，看不到智慧；所謂『法身慧命』，沒有智慧，就沒有生命。」<sup>152</sup>因此，在大師看來未來的教育將會是一種「萬有的教育」，必須學習體會世界上的一切，以隨時向眾生說法。大師雖總謙稱沒接受過社會教育，其實對於教育模式瞭若指掌：「在我個人的人生字典裡，教育分有好多種類。所謂佛教教育，有僧伽教育、居士教育、兒童教育、慈善教育；在社會教育裡，如一般的學校教育、職業教育、婦女家事教育，以及各種職業訓練班等。」<sup>153</sup>對於教育的核心，大師化繁為簡，一般人以為教育就是學多少字、讀多少書、知道多少常識。從上可知大師認為：教育最重要的是正確的價值觀與生活態度。



圖 10:南華大學 106 年級宗教所畢業生合影

#### 四、社會教育的落實

教育也要落實在現實生活上，如現代的學校教育主張「德智體群育樂」並重。其實，佛教自古以來即是個「五育並重」的宗教：佛殿共修，重在德育；講堂聽經，重在智育；出外結緣，重在體育；僧團是六和合僧，重在群育；雕刻、繪畫、梵唄唱誦，重在美育。另外，大師對在家人有很多「寓教於樂」之修行法門，大致可分成六類：

- (一)體育活動：跑香、朝山、雲遊、佛教舞蹈、拳術。
- (二)音樂：梵唄、佛歌、合唱、法器、國樂、俗講。
- (三)書藝：書法、抄經、繪畫、雕刻、塑像、圍棋。

<sup>152</sup> 星雲：《人間佛教語錄》中冊（台北：香海文化，2008年），頁155。

<sup>153</sup> 星雲：《百年佛緣4·社緣篇2》（高雄：佛光出版社，2013年），頁16。

(四)花和茶：插花、茶道。

(五)勞動：出坡、農耕、工禪、菜圃、苦行、烹飪。

(六)修持：尋師、論道、念佛、禪悅、法喜、止觀。<sup>154</sup>

在家人的生活，物質上的衣食溫飽之外，應該要有藝術生活的品味，要有服務人群的品味，也要有休閒育樂的生活品味。今後在家信眾如何規劃自己的育樂生活？只要不是縱欲，不是耽溺於傷神妄念的酒色財氣之中，只要是正當的娛樂，都是可以追求的。例如晨起的運動、晚睡前的音樂欣賞、白天定時的經行、散步，或是閒暇時，三兩好友相約旅遊、座談、喝茶、談道，乃至抄經、烹飪、琴藝等，即使是參加朋友之間的舞會、聚餐等，也無不可。

不過在家人的寓教於樂的生活，也應有其條件與應注意事項，例如：

(一)參與的份子，必須是「諸上善人」聚會一處。

(二)參與時間不可超過比例，例如一天廿四小時當中，工作八小時、睡眠八小時，另外的八小時吃飯、盥洗、育樂，要平均分配。

(三)活動的地點要注意安全。社會上常有山難、水難等意外頻傳，故外出應注意安全；甚至玩火、賭博、醉酒等，這些都不是正當的育樂生活，應該避免涉足。

(四)參加活動時，最好夫妻一起出席，不但彼此可以認識共同的朋友，培養共同的話題，同時也能避免感情出軌的機會。<sup>155</sup>

當人信仰正當的宗教，聽聞正法，感受到正法之味如飲甘露，便會心生愛樂，勤奮求法，而不會感到疲厭，因為在法樂之中，能獲得更多的歡喜。佛教是很生活化，很生動活潑，是充滿了蓬勃朝氣的宗教，佛教很重視日常生活，舉凡行住坐臥、穿衣吃飯、搬柴運水，無一不是佛法。

因此，大師的人間佛教的教育主張，修學佛法，固然要向經藏去探尋，向善知識去參訪，但也不能忘了在日常生活中，吃飯、穿衣、睡覺，處處都有佛法，只要能在生活中多用一點心去體會、去實踐，必能享有《維摩詰經》中所說：「以我等與此居士，有法樂我等甚樂，不復樂五欲樂」<sup>156</sup>的幸福人生。

綜合上述，佛光山不單是宗教信仰的道場，同時是佛陀度化眾生的教育學校，有鑑於人間佛教重視人間性，則人間各種關於身心之狀況與社會之議題，都是為「人間佛教」所關懷的對象，因而大師提出：「人間佛教重視當下的淨土，致力於解決人間各種的問題，因此無論站在人乘、天乘，或是聲聞、緣覺乃至菩薩乘，佛教都對淨化社會人心、維護人倫秩序，乃至對國家的政治、經濟、教育、文化等建設，提出貢獻。」<sup>157</sup>人間佛教既以大乘菩薩道精神為根本，對於各種僧伽、社會的教育方向，無不遵循佛陀的教法，以教化大眾、淨化人心為著力點，使人人修學佛法，安住於佛法喜樂之中，不造諸惡，從而落實「人間淨土」的願景。

<sup>154</sup> 星雲：《人間佛教的藍圖(二)》《普門學報》第6期，2001年11月，頁13。

<sup>155</sup> 星雲：《人間佛教的藍圖(二)》《普門學報》第6期，2001年11月，頁14。

<sup>156</sup> 《維摩詰所說經》卷1，CBETA, T14, no. 475, p. 543b13-14。

<sup>157</sup> 星雲：《人間佛教論文集》上冊（台北：香海文化，2008年），頁487。

## 第四章「四給精神」是人間佛教之核心理念

宗教的信仰，是一種至高無上的感情。真正的信仰，是愛的淨化、愛的提升，是擁有比人間的情愛更善美的內涵；真正的信仰，是心甘情願的奉獻，是至高無上的犧牲，是立足在比世俗的感情更高超的層次上。大師曾說：「我們非為衣食而信仰佛教，非為名利而信仰佛教，非為安逸而信仰佛教，非為逃避而信仰佛教；而是為了佛教而信仰，為了佛教而服務，為了佛教而奉獻，為了佛教而犧牲。如果不把對佛教的信仰，建立在自己之上，是無法獲得宗教所給予的價值。故強調要有『佛教第一，自己第二』的精神。」<sup>158</sup>在這個日新月異的時代裡，要學的，要做的，實在是太多了，為了自我快速成長，廣度無邊眾生，大師教人最好的方法就是邊學邊做。在實務中發現不足，在不足中尋求突破，在突破中不斷進步，抱持虛心的態度與務實的精神，這樣才能自他二利，做一個名副其實的大乘行者，學佛修道，要有為道的篤實心態。一個有道心的人，他是一個本分的修行人。所謂的本分，也就是將佛法落實在日常生活中，修行到自己的血肉裡，乃至須臾之間，都不悖離佛法。這是大師對人的開示，也正可以看出大師的修行理念，就以此理念開出大師的人間佛教及其慈悲喜捨的論述。

### 第一節 星雲大師「四給精神」的弘法理念

隨著佛教傳入中國，禪修法門和知識也隨之傳入中土。尤其，在唐代約三百年歷史裡，禪修的八大宗派中，植基於不同的大乘經典，其發展與成果，實屬不一。佛光山開山星雲大師經過宗下、教下、律下大叢林參學與養成，提倡並實踐人間佛教。空間上不分國家區域，是全球性的，在人間不分膚色，平等對待，時間上秉持「人生三百歲」奉獻分秒精進修持弘傳佛的教法於人間。自 1949 年大師渡海來台，展開了弘法生涯。依傳法紀要依分為八項：「從個人到大眾、從本山到教界、從佛教到異教、從僧眾到信眾、從慈善到文教、從人權到生權、從國際到本土、從統一到和平」<sup>159</sup>，本文以「從個人到大眾、從本山到教界、從佛教到異教」等三項來論述：

#### 一、從個人到大眾

大師提倡人間佛教，以人為本，因此凡是對眾生有用的法門，都是努力傳揚，也都是盡心盡力去做。佛光山所有的弘法事業，舉凡道場、大學、電視台、報紙、圖書館乃至養老育幼等各項文化、慈善活動，無一不是針對大眾的需要而創辦。這也是大師從發心修行到成就大眾的心路歷程。以年代來述說如下：

<sup>158</sup> 星雲：《佛光與教團－怎樣做個佛光人》《人間佛教系列》，頁 35。

<sup>159</sup> 釋滿義：《星雲模式的人間佛教》（台北：天下文化，2005 年），頁 193

1949 年首度擔任「台灣佛教講習會」教務主任及主編《人生》雜誌。

1953 年任宜蘭念佛會導師；

1957 年於台北創辦佛教文化服務處；

1964 年建設高雄壽山寺，創辦壽山佛學院；

1967 年於高雄開創佛光山，樹立「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」之宗旨，致力推動「人間佛教」，並融古匯今，手訂規章制度，印行《佛光山清規》，將佛教帶往現代化的新里程碑。

星雲大師弘法 80 餘年，於全球創建 200 餘所寺院，如美國西來寺、澳洲南天寺、非洲南華寺、巴西如來寺等，均為當地第一大寺。創辦 16 所佛教學院、24 所美術館、圖書館、出版社、書局、50 部「雲水書坊」行動圖書館、50 餘所中華學校，暨智光商工、普門中學、均頭中小學、均一中小學、多所幼兒園等。以及先後創辦美國西來大學、台灣南華大學、佛光大學、澳洲南天大學及菲律賓光明大學等。大師教化弘廣，有來自世界各地跟隨出家之弟子二千餘人，全球信眾達數百萬，傳法法子百餘人遍及大陸各省以及海內外如日本、韓國、香港、新加坡、澳洲等地。<sup>160</sup>

大師由叢林教育之養成他，雖不曾受過正規學校。12 歲以後，寺院教育度過專制、打罵，苦行生活磨練。他自謙：「學識上並未增長，但於待人接物處事頗有領略。」其信仰堅定，感受宇宙與他自身是融為一體之關係，他肯認出家為僧的正確抉擇。在《雲水三千》影片裡，看到大師的「生涯規劃」八個時期中，提到「人間佛教」要有人間的性格、人間的倫理。大師曾把自己的一生，以每十年為一個時期，規劃出「成長、學習、參學、文學、歷史、哲學、倫理、佛學」等人生八個時期。在最初的「成長」以及「學習」、「參學」期間，大師一直很慶幸自己能在叢林裡接受嚴格的教育，在大眾裡努力學習，並且多方面的吸收各種知識。<sup>161</sup>大師到了第四個十年開始，大師有感於生命的內涵必須有「文學」的情感來充實，因此不但大量閱讀各種歷史小說、言情小說、偵探小說，乃至東西方武俠小說都看了很多，覺得很夠味；平時自己也嘗試舞文弄墨，寫詩、寫小說、寫各種的文學作品，所以大師把這個時期定為「文學」時期。之後進入第五個十年為歷史時期，因為大師覺得每個人都要用自己的生命，為社會人類留下「立功、立德、立言」的事業，生命才有意義，因此發願為佛教寫「歷史」。

隨著年歲的增長，到了第六個十年，大師覺得生命要有「哲學」的思想，才能超越世間的表相；凡事要懂得逆向思考，才能超越一切對待，所以定為「哲學」時期。有了哲學的思想，還要落實到現實生活中，過著「倫理」的人生。所謂倫理，就是次序，有倫理、次序，才能將世間的一切差別對待融和在一起。所以到了六十歲的時候，感覺到大師個人應該不是個人了，應該比別人有更多的兄弟姐妹、更多的父母、更多的親人眷屬；也就從這個時候開始，佛光山定期舉辦親屬

<sup>160</sup> 大師的經歷，參考釋如常主編：《雲水三千：星雲弘法年紀念影像專輯》（高雄：佛光文化，2003 年），頁 12-13。

<sup>161</sup> 引文參考：《雲水三千：星雲弘法年紀念影像專輯》，頁 15。

會，讓徒眾的父母、家人到佛光山來聚會，大師甚至發心願意代所有的徒眾來孝順父母、幫助家人，這就是人間佛教的倫理關係。<sup>162</sup>

## 二、從本山到教界

大師的人生觀，以眾生為我，因為心中有大眾，因此成就了今日的佛光山。更以佛教為生命，凡有所做都是以佛教為第一，從不曾為我或佛光山而有一己之私。佛教鼓勵信徒們，不只是家庭是我的、村莊是我的、社會國家是我的，甚至應該把整個地球、虛空，都看成是我的。就如一個人的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴等五官，雖然功用不同，因為是自己的，就會同樣的愛護它們；甚至自己的手上長了一個瘡，潰爛流膿，也不會把手剁了，反而會好好的為它洗滌、敷藥、包紮，因為這是我手。是「我」的所以我會好好愛護它。然而世界不是我一個人的，世界上還有很多和自己不同的人；也因為有很多不同的人，世界才因此更加多姿多采。就如奧運場上，比賽的國家隊伍，彼此服裝不同、項目不同、姿態不同，才引人入勝。

人與人之間，儘管有著不一樣的思想、興趣、信仰，乃至有地域的不同、性別的差異、年齡的懸殊等種種差別因緣，但是彼此卻息息相關。因為世間上沒有獨立的東西，一切都是因緣所成；人要靠許多關係才能存在，所以要有因緣觀，要把別人看成和自己是一體的，即使對方不好，也要能容許他、稱讚他，甚至愛護他、感化他。包容是促進人類和平的良方，世界上最美好的事，就是尊重包容，大家和平相處。在一個家庭裡，夫妻當然要互容互諒、互敬互愛，之所以結婚就是因為我愛你、你愛我；在社會上，我們要想獲得別人的愛，自己先要愛別人，所謂「愛人者人恆愛之」，能夠愛人如己，包容異己的存在，大家才能和平共存。如此一個僧人才能走入人群。

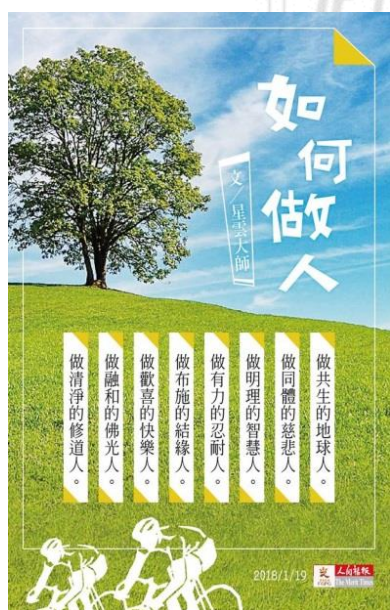


圖 11 大師說：做共生的地球人

世間是眾緣和合所成，所以一個人光愛自己是不夠的，要愛別人才能合群、才能發展、才能存在。一個人的心量有多大，事業就有多大；心量愈大，能包容的東西就愈多。例如，能愛一家人，就可以做家長；能愛一縣的人，就能做縣長；能愛一個國家，就能做國家的領袖。所以佛教說「心包太虛」、

「心如虛空」，虛空能包容所有的東西，如果人的心也如虛空，能夠包容宇宙萬有，還有什麼不能包容的呢？因此每一個人都應該包容全世界，人人做個「同體共生」的「地

「心如虛空」，虛空能包容所有的東西，如果人的心也如虛空，能夠包容宇宙萬有，還有什麼不能包容的呢？因此每一個人都應該包容全世界，人人做個「同體共生」的「地

<sup>162</sup> 以上參考符芝英著：《星雲大師傳》（台北：天下文化，2006年），頁117-118。

球人」<sup>163</sup>，唯有天下一家親，人類才有幸福可言。

所以，族群之間如何才能消弭紛歧，繼而促進族群融和？因佛性平等，大家應該互相尊重包容、同體共生，這是非常重要的。維摩居士雖是在家眾的身份，但以持戒、實踐菩薩道等精神度化，就是他學習的對象，把人間變成淨土，大師曾說：

佛光山提倡人間佛教，就是要讓佛教落實在人間。落實在我們的生活，落實在我們每一個人的心靈上。把人間創造成安和樂利的世界，實現國土身心的淨化，就是成就未來的佛光淨土世界。<sup>164</sup>

大師的教化是一體的，沒有分別的，不論在家出家，都可以從日常生活中實踐佛法，讓精神、心靈昇華，從改變習慣開始進而建設。

如在 2008 年，將大師的話結集成冊，收錄於人間佛教語錄（上冊）的〈禪門淨土篇〉，其中共有六個相關主題：〈禪是什麼？〉、〈學禪的目的〉、〈如何參禪？〉、〈禪定與般若〉、〈禪者的生活修持〉、〈禪的智慧風光〉等。根據此書的〈編輯緣起〉一文：「我為臨濟正宗出身的法脈，對禪有他的精闢的見地；...」<sup>165</sup> 審閱此一語錄之以「禪」為主的六大探討方向，此出處就是從如上的大師的禪學著作之中，摘節珠露精華之語。

又有從《佛光菜根譚》、《人間萬事》、《普門學報》、《星雲法語》、《星雲說偈》、《星雲日記》、《迷悟之間》與《佛教叢書》中的〈宗派篇〉與〈教理篇〉。可以觀看大師在人間佛教教育的思想與生活，處處流露出古德禪門的機鋒，然不失幽默與慈悲。其慧眼獨具，洞察當代人心，故將傳統的古德的禪風峻義，融入於現代社會之中，遣詞用語，簡單、清楚、深入、易懂，一則則珠磯之語，讀來如行雲流水，像涓滴清泉，能澆化煩惱的人生，獲清涼心地。更能發人深省，悟入本性。這些大師的說法與著作都是為了教化大眾，並讓大眾對佛教的信心。如釋滿義說：「大師所撰的〈怎樣成為佛光人〉不只適用於佛光人，其實每一篇都是在為佛教的未來發展提供方向，不但指出為僧之道，同時也是健全僧團、興隆佛教的圭臬。」<sup>166</sup> 大師曾在台北國父紀念館演講，強調三十年來從來不曾提佛光山，也不化緣，舉行皈依典禮是為佛教增加信徒不是替個人收徒弟，所以有「把信徒還給佛教，把寺產歸還教會」<sup>167</sup>的主張。這些都是大師大形象、大格局、大理想、大心胸將佛教精神來弘揚，創造歷史的不朽功業。

<sup>163</sup> 星雲：《人間福報》，2018 年 1 月 19 日。

<sup>164</sup> 星雲：《人間佛教語錄（下）》（台北：香海文化，2008 年），頁 278。

<sup>165</sup> 星雲：《人間佛教語錄（上）》，頁 280。

<sup>166</sup> 釋滿義：《星雲模式的人間佛教》（台北：天下文化，2005 年），頁 248。

<sup>167</sup> 星雲：《佛法真義系列—革新佛教》（高雄：佛光文化，2017 年），頁 53。

### 三、從佛教到他教

大師一生倡導融合，除了力促佛教的融合之外，更致力於宗教融合，因為宗教信仰是跨越國界，具有安頓人心與促進和平的社會功用。佛教主張「人人皆有佛性」，所以大師不敢輕視眾生等，眾等皆當作佛，甚至「一切男子是我父，一切女人是我母」；有了這種「人人皆當成佛」、「人人互為眷屬」的平等觀與同體觀，就能「怨親平等」，就容易有「人我互調」的慈悲心。人我之間只要能換個立場替對方著想，假如我是你、假如你是我，人際關係就會更和諧。對人間佛教的理念，就是建設一個「天下為公、世界大同」的社會；建立一個沒有仇恨，只有感恩，沒有打擊，只有幫助的「人間佛國」。

大師一生都很用心推行人間佛教，希望人間佛教成為現代、文明、進步、實用的代名詞，如云：

我講述佛法時，總要讓大眾聽得懂；書寫文章時，總要讓大眾能體會；興建道場時，總要讓大眾用得上；舉辦活動時，總要讓大家能去參與；開辦法會時，總要讓大家能法喜；海外弘法時，也要會提供語文翻譯。<sup>168</sup>

故從佛教到不同宗教都包括在人間佛教淨土之中。人間佛教就是美好的世界，是極樂淨土的人間化，而這種美好的世界，首須建立人間的倫理道德，如果人我之間都能相互尊重、包容，則和諧就不困難了。生活在世界上，每個人都需要財富、幸福與歡喜，但當人與人、人與社會、人與世界接觸時，最需要的就是融和與和平。因為家庭融和，家人才會幸福；世界和平，國家民族才能相安無事。大師強調：「人間性格」的教旨，首先必須建立宗教文化的能量。

大師總是顧及不同眾生的需求，故其採用的弘法原則與方式就極為現代化、多元化、創新性與實用性。此外，重視不同宗教與國際邦交友誼，促進佛教與各國異族之間往來，舉辦國際宗教會議交流，尊重國際種族通婚等。故世界上有許多不同的國家、文化、種族，大師都認為彼此要互相包容、尊重，如一個盒子，能盛裝不同的東西；如一只茶杯，不管倒入茶水或咖啡，杯子都能容納。尊重與包容是世間最美好、最高尚的品德，當別人有人格道德不健全時，只有誠心誠意去感化、包容他，才能讓對方有改進的機會。如果每個人都能給人一點空間、給人一點諒解、給人一點尊重、給人一點包容，則不管對自己、對他人，乃至對整個世界和平的促進，都能發揮很大的作用。

1994年11月，大師出席在佛光山台北道場舉行的「海峽兩岸學術會議」，席中有一位教授說：目前中國大陸有一批學者專門研究「人學」，他就是其中之一。原來現在「唯物主義」已經不足為共產社會所需要，因此他們從「唯物主義」覺醒，開始研究「人學」，大師也覺得這是一大進步。不過大師認為光是在表面

<sup>168</sup> 星雲：〈中國佛教階段性的發展展芻議〉《普門學報》第一期（高雄：佛光文化，2011年1月），頁56。

上研究「人」還是不夠，重要的是研究我們的「心」，因為人是色與心和合所成，必須將物質與精神調和，才能徹底將「人」做好，這就是人間佛教的精神。大師期望達到：

從傳統的佛教到現代的佛教。從獨居的佛教到大眾的佛教。從梵唄的佛教到歌詠的佛教。從經懺的佛教到事業的佛教。從地區的佛教到國際的佛教。從散漫的佛教到制度的佛教。從靜態的佛教到動態的佛教。從山林的佛教到社會的佛教。從遁世的佛教到救世的佛教，從唯僧的佛教到和信的佛教。從弟子的佛教到講師的佛教。從寺院的佛教到會堂的佛教。從宗派的佛教到尊重的佛教。從行善的佛教到傳教的佛教。從法會的佛教到活動的佛教。從老人的佛教到青年的佛教。<sup>169</sup>

宗教最重要的就是要有整體、全面而具理想性的，有理想就有願力、就有抱負、就有熱力、就有成就。理想就是正當的希望，希望可以引導我們走上正途，希望可以指示我們達到目標。所謂「哀莫大於心死」，人生最悲哀的事，就是沒有希望；沒有希望的人生，前途一片灰色，黯淡無光。人生有了理想，才有奮鬥的力量；有了理想，才有生機；有了理想，才有生命。

大師從宜蘭的雷音寺，胼手胝足地開創出蘭陽地區的佛教盛況，奠定後來的



圖 12 佛陀紀念館與神明聯誼會體現著從佛教到他教的融合精神

<sup>169</sup> 星雲：《人間佛教何處尋》（台北：天下遠見，2012年），頁148-149。



佛光山的大道場。又以台灣為根據地，邁向弘化全球的格局他以個人來示現僧人的典範。釋永東說：「近年來，由於星雲倡導的人間佛教，已於兩岸甚至國際間引起高度的認同，研究『佛光學』已成了勢不可擋的趨勢。」<sup>170</sup>大師乃鑑於人文精神的重要，當初佛光大學創校時，立定要辦一所以「人文精神」為依歸的精緻型大學，希望師生朝向師徒式的關係發展，學生不只是知識的追求，而是在師生共同生活中，學習如何待人處事，並且養成高尚的道德情操，期能為國家社會培育出品學兼優的下一代。因此，針對當前教育缺失所產生的價值觀偏差、道德淪喪等問題，希望舉世在現有的正規教育以外，應該同時重視人文精神修養的宗教教育；以宗教的精神淨化社會人心，敦厚社會風氣，去除人民暴戾之氣，使國家成為富而有禮的樂邦，使世界邁向同體共生的地球村。

後來「佛陀紀念館」的完工更說明大師的願力又進一步的實現。當一九九八年大師至印度菩提伽耶傳授國際三壇大戒，當時西藏喇嘛貢噶多傑仁波切

(Kunga Dorje Rinpoche)，感念佛光山寺長期為促進世界佛教漢藏文化交流，創設中華漢藏文化協會，並舉辦世界佛教顯密會議，乃至創立國際佛光會等，是弘揚人間佛教的正派道場，遂表達贈送護藏近三十年的佛牙舍利心願，盼能在台灣建館供奉，讓正法永存，舍利重光。

「佛陀紀念館」的菩提廣場前方兩側設八座寶塔，代表八正道，名稱分別為：一教、二眾、三好、四給、五和、六度、七誠、八道。八塔形制相同，皆為方形七層樓閣式，高三十八公尺，鋼筋混凝土結構，基座外飾黃砂岩，塔身外牆是小理石，屋瓦為飛鳥瓦，欄杆為石材。八塔中央區為成佛大道，長二百四十公尺、寬一百一十三公尺，地坪鋪設鑲石、青斗石。成佛大道南、北廊道長各二百五十四公尺，以山西黑石為材，雕刻萬人功德芳名及星雲大師的佛光菜根譚法語，富有教育、文藝內涵。禮敬大廳位於館區入口處，其名有禮敬諸佛之意，為地下一層，地上三層的建築，內設接待、詢問、展示區、紀念品店、餐廳等多功能服務。

佛光大佛設於主館後方，通高一百零八公尺，像高五十公尺，為世界最高銅構坐佛。經由「百萬心經入法身」活動，將百萬部《心經》永久奉納塔剎的藏經閣，祈佑世界和平。「佛陀紀念館」是一座融和古今與中外、傳統與現代的建築，具有文化與教育、慧解與修持的功能。該館的興建，正是希望透過供奉代表佛陀威德、智慧的法身舍利，讓人們在禮敬佛陀舍利的同時，能夠開發自己清淨的佛性，並為人間注入善美與真心，帶來社會的安定與和諧。大師說：「佛陀紀念館是歷史的建設，是人心的建設。它是十方的，是大眾的，只要有人需要它，誰都可以來親近它；它也是文化的，是教育的，無論個人、家庭、學校、機關團體，都可以在這裡團聚、聯誼，都可以在這裡圍繞、教學。」<sup>171</sup>這說明大師的心量是無遠弗屆的，他希望用文化、教育來集合大眾修行，讓任何人都可以來此修行。

綜合上述，略大師在台傳法歷程，分別以「從個人到民眾」、「從山林到村落」、「從佛教到他教」等面向，展開一生的大要，大師的精神，正如作曲家李

<sup>170</sup> 釋永東：《人間佛教世界展望》（台北：蘭台出版，2016年），頁62。

<sup>171</sup> 「佛陀紀念館」網頁：[http://www.fgsbmc.org.tw/intro\\_origin.html](http://www.fgsbmc.org.tw/intro_origin.html)

中和的稱譽：「玄奘之後，畫時代將荒蕪變良田而能獨當一面的大德。」<sup>172</sup>孟子曾說：「五百年必有王者興」<sup>173</sup>，唐德剛教授依此於「1992年國際佛光大會成立大會」提出：「歷史上每五百年出現一偉人，兩千五百年前是釋迦牟尼佛，兩千年前為耶穌，一千五百年前有穆罕默德，一千年前是玄奘、惠能，五百年前是馬丁路德，現在是星雲大師。」<sup>174</sup>大師如此的立教，一心只希望透過佛法促進世界和平，創造人間淨土，讓「佛化全球、淨化人間」，人人世都能過著幸福安樂的生活，這正是大師一生的目標。

## 第二節 佛光會宗旨的「四給精神」

四給是學人本來應該具備的條件，一個人寧可什麼都沒有，但是不能沒有慈悲。慈悲即四給，這不是用來衡量別人的尺度，而是自己身體力行的給予；慈悲不是用來沽名釣譽的工具手段，而是真愛實踐的流露。慈悲不應該有省籍的界線與地域的分別，應該是一種不以己悲，不以物喜，能以天下之憂為憂，以天下之樂為樂的胸懷。多年來的處世經驗，使大師深深感到：唯有慈悲，才能化干戈為玉帛，消怨對於無形；唯有慈悲，才能廣結善緣，成就事業。修行最重要的是修心，大師希望每個佛光會員心裡都充滿了慈心、悲心、喜心、捨心等「四給之心」。然後進一步把慈悲喜捨的四無量心遍給於法界之中，讓世界到處充滿祥和，讓佛光普照人間。



圖 13: 國際佛光會世界會員大會 於佛光山藏經樓 2018.10.10

<sup>172</sup> 李中和：「佛光山大眾集致詞」，1993年1月10日。

<sup>173</sup> 《孟子·公孫丑下》。

<sup>174</sup> 釋滿義：《星雲模式的人間佛教》（台北：天下文化，2005年），頁310。

大師所與佛光會員四句偈「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天；禪定戒行平等忍，慚愧感恩大願心」，乃成為佛光會眾修行的指南，分述如下：

### 一、慈悲與喜捨俱行

大師在叢林參學時，儘管物質生活十分貧乏，平日還要接受師長們無理的要求、無情的打罵，然而，卻沒有絲毫的怨尤。感謝老師們引導進入真理的領域，感恩常住給予他一個安身的道場，感恩十方信施滋潤其色身，感念芸芸眾生供給生活所需。雖然大殿裡的佛祖沒有和我講過一句話，為他剃度的恩師也未曾給予好言安慰，仍然感激佛陀攝以正法，家師賜其慧命。每於晨昏自想：自己何功何德，而能承受種種供養？於是，發奮讀書，勤於作務，立誓將全副身心奉獻塵刹，所以參學期間過得分外法喜。深深覺得，人們不必要求形相上的物質，也無庸企盼別人施予溫情，只要人能懂得知足、感恩、奉獻、結緣，一切的榮華富貴都在自己的方寸之間。<sup>175</sup>這也形成了其慈悲喜捨的緣起，只深入苦難才知道如何對世間發出這四無量心。

人有五毒與六根煩惱，自己為人處世不妨檢視一下平常自己的起心動念，行為舉止。求教，並時時心存感謝；唯有懂得謙恭才能使自己真正的受益。我慢的習氣，與生俱來，因此四十年前，大師在建設佛光山淨土洞窟內，特別建設了一道大門，高只有四尺，提醒大家五尺之身在在認識真理之前，要懂得低頭、謙卑，才能有所收穫。謙卑的人，成熟穩重，慈悲莊嚴，讓人一見就被他的涵養所攝受，心生尊敬；傲慢的人，不可一世，讓人心生排斥。謙卑，如同成熟的稻穗，頭垂得愈低；結實纍纍的水果，愈是將枝葉彎得更沉。學會謙卑的自我管理，給人接受，終生受用不盡。

有人在工作上處處動輒得咎，心裡很苦惱，想調職求去。大師告訴他：「在涅槃的境界裡，心包太虛，量周沙界，物我相應，人我一如，無須嫉妒計較，更沒有瞋恨分別的存在。」<sup>176</sup>佛常說心中有佛，當心中的貪、瞋、愚癡等魔軍掠奪自心的法財時，我們有戒、定、智慧，來進入涅槃的境界，身安則道隆，自己的身心能安住，即能度己度人。

佛法是充塞在宇宙自然中的真理，也是眾生本自具有的性能，只要我們依循佛法行事，一切因緣不請自來。所謂佛法，就是慈悲、忍耐、結緣、精進、慚愧、感恩、樂觀等，說之簡單，行之則有大威力。誦經念佛是佛法，正知正信是佛法，慈悲立願是佛法，忍耐謙讓是佛法，尊敬包容是佛法，持戒禪定是佛法，清淨中道是佛法，無常無我是佛法，喜捨布施是佛法，傳燈授法是佛法……乃至四無量心、六度四攝、慚愧感恩、因緣果報等都是佛法。離開了世間，就沒有佛法。有了佛法，生活在世間上的人才能夠擁有幸福美滿的人生。所以大師說：「有佛法，

<sup>175</sup> 星雲：《有情有義·貧窮就是罪惡》《往事百語》，頁 36。

<sup>176</sup> 星雲：《星雲大師演講集（三）》（高雄：佛光文化，1987 年），頁 825。

就有辦法」<sup>177</sup>。有了辦法就可以弘揚佛法，所以是善的循環。

有一些人因為個性慳吝，平常不願同人太多往來，凡事貪小便宜，只圖個人利益，擔心和人交往就得要付出、給予，深怕自己吃虧不討好，給人佔了便宜，把自己關在銅牆鐵壁的監牢裡，造成自己的人際關係疏離，活得鬱鬱寡歡。台灣俚語說：「一個錢，打二十四個結。」這種性格慳吝的人，當花費的時候，他捨不得花費，該布施時，他也捨不得奉獻給予，這種性格，把人生弄得一點歡喜、希望也沒有，人要改善這種人生，就得靠喜捨來對治慳吝的習氣。



眾生是我們的福田，喜捨布施是世間最有保障的投資，不管財施、法施、無畏施，布施就能得到福報，所以又稱為「種福田」。雖然，布施分成《成佛之道》：「施以捨以利，由悲由敬別，心田事不同，功德分勝劣。」<sup>178</sup>，只要發自內心，誠心誠意的供養布施，聖賢、父母、貧病者乃至一切眾生，都是我們無上的福田。人要學習

圖 14 佛光山檀信樓

布施，即使只是給人一個點頭、一個微笑、一句好話，或是給人一點點方便都是布施，布施是一個習慣，習慣要從平常的行為中養成。

布施看起來是給別人，其實是給自己，既然別人也是自己，又何必斤斤計較要將金錢占為己有呢？佛光山的檀信樓有一副對聯：「十方來，十方去，共成十方事；萬人施，萬人捨，同結萬人緣。」就是布施最好的寫照了。

喜捨之道能改造慳吝的習氣；唯有捨去慳吝，才能獲得身心的自在，廣結善緣於人間。布施分成有相的布施和無相的布施，有相的布施，雖然獲得人天的福報，依舊在六道輪迴，雖然能夠享受布施的福報，總免不了許多煩惱，因此，我們要從有相的布施，提昇到無相的布施——「三輪體空」，布施的我、接受的你、所施的物之間的關係要能超不分彼此、大小、多少，認識施者、受者及受施物三者的本體都是空，不起貪戀執著，這就是清淨的布施。

為了實踐眾生平等的理念，在佛光山的僧團與佛光會的教團裡，出家眾可以

<sup>177</sup> 《往事百語·皆大歡喜·有佛法就有辦法》（高雄：佛光文化，2017年）

<sup>178</sup> 印順：《成佛之道》，CBETA, Y12, no. 12, p. 5a4-5。

弘揚佛法，在家眾也能主持寺院行政。故大師云：「佛光山和佛光會如同人之雙臂、鳥之雙翼，都是同等的重要，凡是佛光人都應該明白『同體共生』的意義。」<sup>179</sup>如理而行是真的達到「慈悲喜捨遍法界」，大師的言行身教都以慈悲喜捨為標準，在每一個生活當下都要做到。以喜捨對治貪心、以慈悲對治憤恨、以明理對治愚痴、以樂觀對治沮喪...等，都是大師所教培養慈悲喜捨的好的妙方。

## 二、惜福與結緣同步

惜福，就是愛惜自己的福德因緣，不要浪費自己的福報。宇宙之間，一滴水都有它無窮的功用，都值得我們珍惜，所以不要隨便浪費。此外，要懂得廣結善緣，要不吝於給人一點歡喜，給人一些幫助，藉著結緣來普利人天，讓歡喜、利益遍滿世界。大師不僅發展佛光山的慈善事業，為了促進人類融合，發揚慈悲友愛精神，國際佛光會應此理念而生。1992年，星雲大師在中華佛光會基礎上創立國際佛光會，於五大洲成立一百七十餘個國家地區協會，成為全球最大的華人社團，不僅如此，2003年，國際佛光會正式成為聯合國 NGO 組織成員。

國際佛光會以進入社會、服務人間為要旨，主張佛法生活化，提倡人間佛教，因而「佛光普照三千界，法水長流五大洲」，「只要能看見太陽的地方，就能看見佛光的身影」，「有太陽的地方就有佛光會，有海水的地方就有佛光人」。<sup>180</sup>秉承這一理念，國際佛光會積極開展文化、教育、慈善、修持等方面的活動，組織社會公益活動，響應環保，加入廢紙回收運動，配合政府投入反毒運動或進行國際救援及賑災，舉辦學術交流、國際互助會、國際學術會議，設立獎助學金等，充分體現大師與信眾的慈心悲願、關懷眾生。

大師開創的公益慈善事業內容豐富多元，既提供老人、兒童的醫療服務和濟貧、救災等傳統慈善服務，同時還在文化、教育等方面做出巨大貢獻，這都是結善緣的示現。

在具體實踐中，特別注重服務的專業化，不僅提供細緻入微、體貼周到的服務，並結合有彈性、有針對性的慈善服務，而且注重融入當地社區，既給社區的困難者以財物幫助和心理撫慰，又結合社區人群特徵惠及普通大眾。同時還承擔一些慈善項目，彌補政府福利不足，比如社區關懷據點、雲水書坊等的設立便是如此。慈善事業的開展非常具有規劃性，能很好地嵌入當地社會經濟發展中，和地區整體福利制度架構緊密結合。就此大師提到：

國際佛光會的大眾，不可以有差別的觀念，凡是佛光山派下的寺院，都是僧信所共有，由出家眾管理法務，在家眾可以協助寺院行政，甚至出家眾以弘法為家務，佛光會檀講師亦可登台說法。我們希望所有佛光會員不管

<sup>179</sup> 星雲：《人間佛教論文集（上）》（台北：香海文化，2008年），頁731。

<sup>180</sup> 國際佛光會（英文：Buddha's Light International Association；BLIA），參見網址：<http://orlandobuddhism.org/zh/>

出家在家，都能夠做到「僧信平等」，達成理事平等、空有平等，讓佛法普遍，光明普照。<sup>181</sup>

面對台灣眾多的民間宗教，大師於 2011 年發起「世界神明聯誼會」，每年 12 月 25 日廣邀各地不同宗教的團體齊聚佛光山佛陀紀念館，共同祈祝世界和平，現已成為一年一度的跨宗教節日盛會。2014 年，「世界神明聯誼會」共吸引了四百多家宮廟及二千多尊神明參加盛會。除了兩岸宮廟團體外，更邀請了菲律賓天主教的聖嬰團，活動開始走向國際化。2015 年，「世界神明聯誼會」吸引了逾 500 家宮廟、世界各地多名不同宗教信眾參與盛會。除了兩岸宮廟團體及菲律賓的聖嬰、聖母外，更邀請了聖功修女會、中華道教聯合總會、香港孔教學院、一貫道天台山道場、中國道教會等宗教團體，力促不同宗教之間的理解與包容，為世界不同宗教的和諧共榮，結下好緣，創造了一個鮮活的例證和典範。

當今世界，只有促進不同宗教間的對話，才能消弭仇恨與戰爭，爭取世界和平。為此，大師於 1997 年 2 月 28 日與教宗若望保祿二世對話，就宗教交流與世界和平交換意見。臨別時，大師以石雕的觀音聖像相贈。教宗表示，觀音菩薩就如天主教的聖母瑪利亞一樣，都是慈悲與和平的象徵。此次會面，被譽為「世紀性的宗教對談」。2006 年 6 月 21 日，大師再次親赴梵蒂岡聖伯多祿大教堂，與教宗本篤十六世晤談，希望藉此增進佛教與天主教的相互了解與合作。<sup>182</sup>

### 三、禪定與戒行偕修

平等的佛法、不二的佛教，正是大師所要宣明的理念。人間佛教不是佛光山自創，人間佛教的理念來自佛陀，因為佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，度化眾生在人間，一切以人間為主。因此，教主本身就是人間佛陀，他所傳的就是人間佛教。大師強調，佛教應該是對整個世間的教化，佛教組織應該是關注世間、解決世間種種問題的宗教機構。因為無論是個人還是團體，只有在政治上、經濟上或文化上對社會有所貢獻，才能被社會所接受，其存在也才有意義和價值。因此，佛教也一定要與時代相結合、與現實相結合，以人為本、以家庭為基礎，給人歡喜，給人幸福，給人帶來內心的淨化和滿足，為社會、國家、乃至全世界創造和諧的環境，突顯存在的意義和價值。

過去認為佛教是消極出世的宗教，大師所進行的現代佛教改革運動，就是要改變這種看法，使佛教積極與現代社會相融合，對於平等忍法，需要從福定和戒行中來擁持。大師說：

我在叢林參學時，雖然年紀尚輕，但求證心卻非常殷切，希望能加緊修持。但是想到自己對人間毫無貢獻，對師門又無建樹，怎敢對常住有自私的妄

<sup>181</sup> 星雲：〈人間與生活〉《人間佛教論文集（上冊）》（台北：香海文化，2008 年），頁 732。

<sup>182</sup> 資訊參考：〈人間佛教與世界和平〉《人間福報》2017/12/5。

求？怎敢遠離大眾而獨自修行？因此，只有在不礙工作，不為人知的情況下過午不食，刺血寫經，深夜禮佛，打坐參禪，偶而也一年半載的禁語不言，或閉眼不看，或利用假期禁足，以埋首經藏……，凡此不一而足的密行體驗，雖然沒有令我豁然開悟，卻長養了我對佛法的信心道念。修行，是自己在生活中默默的密行，不值得標榜，不值得誇耀，更不應離開僧團而離群獨居。教團的可貴，就在於它是護衛初學者的安樂窩。<sup>183</sup>

一切實踐都是在大師推行人間佛教、佛法生活化的理念 指導下進行，是佛教關懷人間、服務社會的印證。他自己的這一生當中，自認一直都很用心的在推廣「人間佛教」，當我在講述佛法時，要讓大眾聽得懂；書寫文章時，要讓大眾能體會；興建道場時，要讓大眾用得上；舉辦活動時，要讓大家能參與；開辦法會時，要讓大家能沾法喜；海外弘法時也總是提供語文翻譯，隨時隨地顧及大眾的需要，因為實用的佛教，才是人們所需要的佛教。

大師以教人平常參禪念佛修行，是為了明心見性，為了修養我們的道德人格。持戒守法正是讓我們心地光明磊落的一帖良藥，所以人們要遵守法令，要持守戒行，同時更要有平等心、忍耐力來面對是非非、好好壞壞的人和事，能夠在逆境中利益別人、成就自己，這就是最大的修行。

#### 四、慚愧與感恩併進

人人學佛，但大師不希望成佛作祖；布施行善，但大師不想上升天堂；念佛行持，但大師卻不欲往生蓮邦。大師志不在了生脫死，志只在多培養一些佛道資糧，只願生生世世在人間，作一個具有平常心的和尚，這就是大師的老二哲學。這樣的理念，實非一般的行者可以做到，其完全不為自己考慮，他的一生心願都放在眾生的身上。

大師每教人修行最重要的是要有「慚愧心」，《遺教經論》：「慚恥之服，於諸莊嚴最為第一。」<sup>184</sup>慚愧就像一件衣服，穿了慚愧的服裝是最莊嚴的。無論走到世界上任何地方，逢人常懷抱歉的慚愧心，什麼問題都能解決，人就怕不知慚愧。此外還要教人存有「感恩心」，感恩就是富有，我們平常不肯對別人感恩，就表示我們很貧窮；你如果自覺富有，你就肯感謝別人。我們還要發大願心，願國泰民安，願世界和平，願大家得度。大師畢生以弘揚佛法，利樂眾生為己任，提倡人間佛教不能停留在理念的層次，而要以積極的行動來落實。1967年，星雲大師率弟子創建佛光山，樹立「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」四大宗旨，致力於推動佛教教育、文化、慈善、醫療事業，服務社會，關懷眾生。

修行路上，根本解決之道，在於培養慚愧與感恩的性格。人真正最不了解自

<sup>183</sup> 《往事百語·老二哲學·修行的真義》，頁 58。

<sup>184</sup> 《遺教經論》：CBETA, T26, no. 1529, p. 286b5-6

己的還是自己，若非透過徹底地自我反省懂得慚愧與感恩，就不易看清自己的缺點，當然就不能革除染污執著的習氣。多年來的人事歷練使大師深深感受到：一個人只要把「慚愧與感恩」培養成為自己血肉的一部分，把「慚愧與感恩」表現在行住坐臥、語默動靜之中，必定能廣結善緣、增長品德。時時慚愧自己的無知、慚愧自己的無德、慚愧自己的無能、慚愧自己的不足，因而具有感恩的自謙，益己又益人。大師多年來授徒的經驗，凡是能夠接受教誨，能於感恩的人，大多進步得快；凡是覺得自己全部有理，不知感恩的人，大多在原地踏步。大師常勸一些徒眾既然不長於讀書，就要及早學習其他技術，但他們卻執著己見，不慚愧與感恩，結果花了許多年的時間鑽研學問，才發現走錯了路，後悔莫及。<sup>185</sup>

大師要求佛光人要具有入世的情懷，先關注生而後關注死，先從小處做起而後發揚光大，並要求佛光人應以佛教事業及有情眾生為優先而以己為後，積極參與教育、文化、慈善、醫療等對眾生有益的事業，如此才真正發感恩心。如今佛光山已成為台灣最大的佛教道場，佛光教團自創立之初，便明確提出人間佛教理念，致力於宣揚佛法與生活的融合，以上承教主佛陀的真理妙諦，中循歷代祖師的遺風德範，下啟萬代子孫的幸福安樂為宗旨。佛光教團以慚愧與感恩的菩薩精神，為佛光人組織的架構；以四給的願心從事文化教育，為佛光人實踐的內容；以群我關係的調和，為佛光人思想的基礎；以散播人間歡喜，為佛光人修持的法門。佛光人均矢志發揚此佛光精神，俾能達到光大佛教，普利群倫的目的。

綜合上述，佛光山的會員四句偈「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心」的主張及做法，從中可看出大師與信眾之間的真實為。真正將佛法落實在人間，故人間佛教是慈悲喜捨的佛教，在與他人、與社會的關係上，主張慚愧與感恩，強調與人相處的平等、忍耐。將佛法落實在生活中，以慈悲喜捨之心無私的救度眾生，就是大師宣導的人間佛教。這個佛光會員四句偈，不僅是身為一個佛光會員要時時謹記，如是修行，就是平常的每一個人也可以作為座右銘，來提醒自己。

---

<sup>185</sup> 〈開示〉《往事百語》，頁 155。



### 第三節 以「四給精神」推動「人間佛教」

了解了大師與其信眾所弘法推動的過程，進而也要來了解大師內在的精神，其一生推動的佛教，就是「人間佛教」。佛教自二千多年前傳入中國，在中國生根發展，許多人以為佛教只重視出世的思想；實際上佛教的六度、四攝、四無量心等教義，都在促進群我關係的融和，佛教對世間人際往來的關心，乃深植佛教「慈悲喜捨」的觀點，所以一直在積極弘揚「人間佛教」，就是以菩薩的精神即「四給的精神」為導向。大師認為：「佛教一旦離開了生活，便不是我們所需要的佛法，不是指導我們人生方向的指針。佛教如果不能充實我們生活的內涵，那麼佛教的存在是沒有意義的。」<sup>186</sup>大師對「人間佛教」的理理論與實踐，從不同的方面作了詮釋與說明，如〈如何建設人間佛教〉、〈佛光山的性格〉、〈佛光山對佛教的影響〉、〈怎樣做個佛光人〉、〈人間佛教的藍圖〉、《星雲模式的人間佛教》等等，都對大師的人間佛教做了清楚的說明。其中對「人間佛教」要達到「佛說的，人要的，淨化的、善美的」<sup>187</sup>，其人間佛佛教理念都是以慈悲喜捨為初發心，如此才能真正契理契機，是適合現代人類社會生活的佛教。

#### 一、人間佛教「是佛說的」

大師認為學佛者，應該發揚慈悲的精神，因為慈悲是佛法的根本，如《大乘義章》云：「涅槃說：慈息貪欲。悲止瞋恚。經中亦云。悲止害覺喜除嫉妬。」<sup>188</sup>佛教提倡的慈悲，不但要以同體的慈悲來解救眾生，更要用無緣的慈悲為廣大眾生救苦救難；不僅要消極的不做惡事，更要積極的行善；不只要一時口號的慈悲，還要永久務實的慈悲；不唯以圖利求償而行慈悲，更要無相無償而行慈悲。所謂「慈」能與樂，「悲」能拔苦，當一個人內心充滿了慈悲心，則見他人痛苦時，即能以悲心拔除其苦厄；當見別人不歡喜時，即能以慈心施予安樂；如果人人都能以慈悲心相待，則一切眾生皆得福樂，如佛言：「菩提心為因，悲為根本，方便為究竟。」<sup>189</sup>這即是真言門的因、根、究竟。一切事一切法均有因、根、究竟，今佛開示慈悲乃無上智慧的因、根、究竟。佛法以眾生本來是佛，以無明故不知自身本有無上智慧。

慈悲心是發菩提的因，菩提即是覺性，是眾生本有的覺，非是外求。所以修學佛法，必先要發「菩提心」。眾生做事，必先要發心，此發心即成事的因。有因才有果。發菩提心（因）的果就是成佛。所以先要發菩提心。「覺」就是覺本來清淨的自心，又是「自性清淨心」，故云「本有菩提心」。「大悲心為根」，「根」是堅固不可傾動之義。眾生已知自己本來是佛，能發菩提心已，如何令菩提心增

<sup>186</sup> 星雲：《佛教儀制》，（高雄：佛光文化，1997年），頁393。

<sup>187</sup> 星雲：《人間佛教何處尋》（台北：天下遠見，2012年），序頁9。

<sup>188</sup> 《大乘義章》卷11，CBETA, T44, no. 1851, p. 687b25-27。

<sup>189</sup> 《大毘盧遮那成佛神變加持經》卷1，CBETA, T18, no. 848, p. 1b29-c1。

長？佛開示說以大悲心，即是大悲萬行為「緣」使菩提心堅固。大悲心即是「四大無量心」。四大心是以「無我」為本，此心出自對眾生無明，不知自己本來是佛，而做出無明的行為，由此而生起對眾生為無明煩惱所纏，輪迴無期之苦的悲心。此心起時因為本著「無我」而感同身受，無明煩惱之苦，故云「同體大悲」。由同體大悲而起度一切眾生為本願，是大乘佛法根本精神。

本著「菩提心、大悲心」而生起度一切眾生為業。發「菩提心」是上求佛道，起「大悲心」是下度眾生，自度度他就是佛教根本教義。了知「菩提心為因、大悲心為根、方便為究竟」就是大師慈悲喜捨的示現教義。如云：「因為菩薩發心，一切都是為了眾生，一切都是為了契合真理，一切都是為誕證悟圓滿。所以從四聖諦到四弘誓願，這是很自然的程序，很自然的次第、很自然的目標，所以有四弘誓願來補助四聖諦的真理，就顯得更加的圓融、更加的切實了。」<sup>190</sup>佛陀從四聖諦教導至四弘誓願，其中人能發起菩提、大悲是修行的重點，也是修顯密法的見地。離開菩提與大悲，所修之法即不是佛法，此點極需深植於心。

在今日人間佛教的理想世界裡，大家同為地球人，彼此應該不分種族，共同為人類幸福而努力。所以，未來在佛光普照下，人間淨土的第一個特色，就是沒有種族歧視，沒有階級鬥爭，真正徹底實現「眾生平等」的真理。

## 二、人間佛教「是人要的」

人不能離群而獨居，因此免不了要與社會人群相處往來。在人與人互動的過程中，有一些理則必須遵守，群我的關係才能和諧，社會的運作才能井然有序；失去這些理則的規範，社會就會脫序，甚至亂象叢生。呼應六祖所云：「佛法在世間，不離世間覺。」大師認為：「人間佛教，不是哪個地區、哪個個人的佛教；追本溯源，人間佛教就是佛陀之教，是佛陀專為人而說法的宗教。人間佛教重在對整個世界的教化。」<sup>191</sup>一個人要能夠在政治上或在經濟上對社會有所貢獻，才會被大眾所接受，佛教學人也一定要與時代配合，要能給人歡喜、給人幸福，要對社會國家有所貢獻，如此才有存在的價值。佛法是一種倫理的秩序，是維持人際關係的道德觀念；社會有倫理的維繫，才能井然有序的發達；人與人之間有倫理觀念，才能長幼有序，彼此相互尊重、相互包容而能和諧相處。國際之間能建立因果觀、緣起觀、慈悲觀、無常觀，能有「地球村」的理念，人人都能做個「地球人」，才能「無緣大慈，同體大悲」。如果世界上人人都能有此思想理念，則世界和平不難致之。<sup>192</sup>

<sup>190</sup> 星雲：《人間佛教何處尋》（台北：天下文化，2012年），頁246。

<sup>191</sup> 《普門學報》第五期（高雄：佛光山，2001年），頁3。

<sup>192</sup> 大師人間佛教的藍圖包括：1 倫理觀「居家之道」。2 道德觀「修養之道」。3 生活觀「資用之道」。4 感情觀「情愛之道」。5 社會觀「群我之道」。6 忠孝觀「立身之道」。7 財富觀「理財之道」。8 福壽觀「擁有之道」。9 保健觀「醫療之道」。10 慈悲觀「結緣之道」。11 「因果觀」「緣起之道」。12 宗教觀「信仰之道」。13 生命觀「生死之道」。14 知識觀「進修之道」。15 育觀「正命之道」。16 喪慶觀「正見之道」。17 自然觀「環保之道」。18 政治觀「參政之道」。19 國際觀「包容之道」。20 未來觀「發展之道」。參見《普門學報》第五期，頁1-47。第六期，

傳統的道德觀與佛教的道德觀相融，佛教也沒有要取代中華傳統文化的意思，如佛教的五戒是做人應尊遵的根本道德，十善是內心淨化、人格升華的增上道德，因果業報是世間不變的善惡道德，六度萬行是菩薩行者自利利人、自覺覺他的基礎。曾聽大師開示：

真正的佛教也不標榜神奇靈異，而重視慈悲道德。佛教的四攝六度、五戒十義，以及正知正見、布施結緣、不念舊惡、慚愧感恩、守護六根、利樂有情、四恩總報、弘法利生、尊重包容、心意柔和、愛語讚歎、守護正念、大公無私、捨己為人、抑己從公等，卻是有關道德的修行。<sup>193</sup>

一般人談到學佛，就會聯想到持戒，也因而產生畏途，然佛教也一再強調「以戒為師」、「戒住則僧住」，戒是一切善法的根本，也是世間一切道德行為的總歸。佛教的「五戒」更是做人的根本，能把五戒持好，才算完成人格。五戒就是「不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒」，雖然分別為五，但其根本精神只有一個，就是「不侵犯」；不侵犯而尊重別人，便能自由。因此五戒中，不殺生，就是對別人的生命不侵犯；不偷盜，就是對別人的財產不侵犯；不邪淫，就是對別人的名節不侵犯；不妄語，就是對別人的信譽不侵犯；不飲酒，就是對自己的理智不傷害，從而不去侵犯別人。

一般人的認知裡，總以為受戒是增加束縛，因此有人說何必受戒，自找麻煩。其實，持戒是自由，犯戒才是束縛。持戒也非佛教徒的專利，持戒就如國民守法一樣，人人都要持戒，不持戒就會觸犯刑法。看到社會上凡是身陷牢獄失去自由的人，探究其原因都是觸犯了五戒，於是身繫囹圄，失去自由，所以持戒不但是守法，而且不會失去自由。佛教的五戒，則從消極的持守不犯，進而積極的尊重利他，因此是自利利人。如不殺生而保護眾生，自然能獲得健康長壽；不偷盜而布施喜捨，自然能發財而享受富貴；不邪淫而尊重他人的名節，自然家庭和諧美滿；不妄語而讚嘆他人，自然能獲得善名美譽；不吸毒飲酒而遠離毒品的誘惑，自然身體健康，智慧清明。

大師一生不過生日，每逢母難日都有不同的心情，但是在六十歲那一年，很歡喜地集合了一千三百五十位六十歲的同齡老人在佛光山過生日，從此大師更感受到，佛法對於建立人間的倫理道德觀念，對於和諧人間的倫理關係，至為重要。之後一直到八十歲，才真正把一切回歸到「佛法」，在佛法的「一真法界」裡，圓滿生命。所以，所謂人間佛教的新倫理觀，就是要建立「怨親平等」、「生佛一如」、「物我無間」、「人我互換」、「天下一家」的平等觀與慈悲觀。

大師認為現代兒女真正要盡孝道，不但在某些地方要了解父母的心、順他們的意，尤其要引導他們有正確的宗教信仰，讓他們對未來老年的生活有所歸宿，甚至無懼於死亡，對來生充滿希望；能夠讓父母歡喜、安穩、自在、放下，這就

---

頁 1-46。

<sup>193</sup>星雲：《普門學報》第五期（高雄：佛光山，2001年），頁 11。

是孝道。如雲棲說：「盡心盡壽，供養父母；若不供養，得重罪。」<sup>194</sup>但是佛則認為：「非飲食及寶，能報父母恩，引導向正法，便為供二親。」<sup>195</sup>在佛門中的孝親事蹟不勝枚舉，例如佛陀為父擔棺、為母升天說法；目犍連救母於幽冥之苦；舍利弗入滅前，特地返回故鄉，向母辭別，以報親恩；民國的虛雲和尚，三年朝禮五台山，以報父母深恩。在《緇門崇行錄》<sup>196</sup>裡，孝親的懿行更是不可勝數，例如敬脫大師的荷母聽學、道丕大師的誠感父骨、師備禪師的悟道報父、道紀禪師的母必親供等。佛教的孝親思想超越一般世俗的小孝。如蓮池大師把孝順分為三等：「生養死葬」，只是小孝；「榮親耀祖」，是乃中孝；「導親脫苦」，才是大孝。<sup>197</sup>前二者是世間的孝道，其利益僅止於一世，再說即使家庭和敬孝悌，子孫承歡膝下，也會有生離死別之苦；家業龐大，功業彪炳，足以讓父母享有富貴，萬一無常來臨，天災人禍也會使崇高的地位毀於一旦。唯有引導父母正信，不但給予父母精神上的濟度，增長菩提智慧，而且使他們永斷惡道，甚至了生脫死，其福德廣大難量，這才是最高的孝道。因此，希望現代的父母與子女之間，彼此都能建立一些新的孝道思想與倫理觀念。

不相信輪迴，不相信來生，就沒有希望；人生最大的意義，就在於對未來有希望，所以要相信輪迴。因為生命有輪迴，因此我們對倫理親情的看法，不一定侷限在現世的父母、兄弟、姐妹；能與一切眾生「一體同觀」，共生、共存，就不會有親疏的分別，繼而把小我的生命融入到大我裡，讓自己活的歡喜、活的自在，這才是生命的價值。因果是通三世的，如《宗鏡錄》云：「假使百千劫，所作業不忘。因緣會遇時，果報還自受。」<sup>198</sup>業果是佛教重要觀點，佛教人了知業報等說法，就是以因緣法來面對它，故大師說：「因果業報的關係雖然極其複雜，卻是有條不紊，毫釐不差的。...其實因果通於三世的，不能只看一時，道理很簡單，假如一個人過去銀行裡儲蓄了很多存款，現在雖撫然作奸犯科，你不准他提用存款嗎？」<sup>199</sup>今大部分的年輕人不相信來生，然而，一粒黃豆種子、一粒西瓜種子，只要播種都可以再發芽、生長、結果；一粒種子都有來生，父母都是善因緣來成就我們的。

### 三、人間佛教「是淨化的」

人類的歷史，從最初靠打獵維生，進而到游牧時代，接著進入畜牧時代，之後進步到農業社會，到了現在的工業社會，甚至高科技時代的來臨，未來人類繼

<sup>194</sup> 《雲棲法彙（選錄）》卷 7：「盡心盡壽供養父母，若不供養得重罪。」CBETA, J32, no. B277, p. 611a11-12。

<sup>195</sup> 《不思議光菩薩所說經》，CBETA, T14, no. 484, p. 671b9-10。

<sup>196</sup> 株宏撰：《緇門崇行錄》：「贊曰：生養死葬，小孝也。生俾流芳，死俾流芳，大孝也。生導其正信，死薦其靈神，大孝之大孝也，目犍連以之。」CBETA, X87, no. 1627, p. 357c13-15 // Z 2B:21, p. 405c17-d1 // R148, p. 810a17-b1。

<sup>197</sup> 星雲：《普門學報》第五期（高雄：佛光山，2001年），頁 7。

<sup>198</sup> 永明：《宗鏡錄》卷 71，CBETA, T48, no. 2016, p. 816a9-11。

<sup>199</sup> 星雲：《普門學報》第六期（高雄：佛光山，2001年），頁 3。

續往前發展，將會進步到一個什麼樣的時代，這是「未來學」所要研究的課題。然而，儘管科學的發展一日千里，科技不斷在變、變、變，不過人應該比科學更高明，人也會變，「上有政策、下有對策」，未來不管科學發展到什麼樣的階段，人類為了生存，一定也會有因應的對策。例如，現在社會失業率很高，但是大師常說，一個人如果能夠放下身段，隨便擺個小麵攤也能生活；家中有一塊地，種菜也能自食其力；甚至未來電腦科技發達，人慢慢的不會寫字，就是幫人書寫，也能賺錢。總之，人只要肯自力耕生，就有很多路可以走；人只要自己有辦法，就能夠活下去。

大師一生沒有被人錄用過，也沒有拿過一份薪水，雖然曾在幾所大學教書，也有薪水可拿，但都是悉數捐出做為獎學金。現在大師也不接受信徒的紅包供養，因為人生不是有錢就是富有，認為知足常樂，安貧樂道才是富有。人，有時不會自我調適，遇到一點困難，就覺得到處行不通，被境界束縛得緊緊的，每天坐困愁城，在框框裡不能解脫，這是人生最大的懦弱，也是最大的無知。人生的路上，當你走到前頭無路，即將碰壁的時候，需要轉彎；觀念一轉，可能就會柳暗花明又一村。如吃東西的時候，太鹹太淡、太酸太辣，如果懂得用一些配料加以調和，可能就會適合你的口味。<sup>200</sup>

因應時代發展，未來人類生存下去的對策，絕對不是靠天、靠地、靠電腦、靠科技，重要的還是要靠自己。如增加自己的勇氣、增加自己的能力、增加自己的信心，尤其有信心就有力量，就如我們信仰宗教，不管信那個宗教，只要有信仰，就會有力量。力量不是靠別人給我，所以不要一味向外追求，應該發掘自己本自具有的能源、動力，例如智慧就是力量，忍耐就是力量、慈悲就是力量、看破放下都是力量；有力量，就能在這個世界上生存下去。所謂「天無絕人之路」，不要杞人憂天，任何事情，只要懂得轉彎，只要能夠自我調適，世界上沒有解決不了的困難。

在一般社會上，在家人有在家人的人倫關係；佛門裡，僧團也有師徒與師兄弟的關係，如世尊言：「自今已去聽有和尚，和尚看弟子，當如兒意看。弟子看和尚，當如父意。展轉相敬，重相瞻視，如是正法便得久住，增益廣大。」<sup>201</sup>佛教裡師徒之間的情誼有時更甚於世間的親情，如晉朝曇印罹病危篤，弟子法曠七日七夜為其虔誠禮懺；元朝印簡遇兵難，猶一如平常，侍奉其師中觀沼公，深受元兵敬重；布毛侍者依止鳥窠禪師十六年方受點撥，了悟自家面目；宋朝懷志謹遵老師真淨克文的遺訓，堅拒住持領眾，拋名利於腦後等。此外，也有的師徒之間教學相長、互為師表，例如道真長老接受做住持的徒弟之命令，甘之如飴的為客人倒茶、切水果；如果今日社會大眾都能學習老和尚這種「老做小」的精神，必能消除許多老少問題與代溝問題。至於朋友交往方面，所謂「在家靠父母，出外靠朋友」，一般人都期盼伯牙與鍾子期的情誼，修道者也羨慕舍利弗與目犍連

<sup>200</sup> 大師對於財務的看法認為：「國家應該要富有，我們團體應該要貧窮，特別是寺院道場。所以我的信念是要讓佛光山窮苦，苦才能生存長久。」星雲：《百年佛緣·行佛篇 1》（高雄：佛光山，2013 年），頁 221。

<sup>201</sup> 《四分律》卷 33，CBETA, T22, no. 1428, p. 799c3-7

的法愛。「朋友」成為人與人之間支持互動的力量，經典裡比喻，有的朋友如花、如秤，只重視地位、權力，完全以利相交；但也有朋友像高山、大地，以廣闊的心承載、包容，是一種道義之交。

經典中也記載善友是在急難時給予幫助，有過時予以規勸；惡友則是面善心惡，飲酒作樂，不顧生死。如何才能獲得善友？佛陀教授七種方法：「難與能與，難作能作，難忍能忍，是親善友；密事相語，互相覆藏，遭苦不捨，貧賤不輕。如此七法，人能行者，名為親友，應附近之。」<sup>202</sup>佛陀並以蘭園、鮑肆比喻朋友習氣的相互影響，或薰其香，或聞其臭，端賴自己正見選擇。大師曾說：「有人質疑，為什麼要常常拜懺？其實，這道理就如同：昨天洗過澡了，為什麼今天還要再洗？昨天已吃過飯了，為什麼今天還要再吃？」常常禮懺，可以增加法喜，淨化我們的身、口、意三業。而懺悔的方式也有很多種：

- 1.立功：如修橋、鋪路、建寺、結緣，以將功折罪方法來懺悔。
- 2.宣誓：如三皈、五戒、菩薩戒，有生生世世的受持力量。
- 3.發露：在佛菩薩面前表白、懺摩，可以滅罪，如果只在心中認錯是不夠的。
- 4.禮敬：禮佛一拜，福增無量；念佛一聲，罪滅河沙，禮敬可以消滅業障，因為佛法在恭敬中求。<sup>203</sup>
- 5.發願：願力如大船，再大的石頭（業障）放在船上，也可以度過生死大海。
- 6.回向：這是懺悔滅罪最討巧的方法。<sup>204</sup>

從懺悔中得到淨化，讓佛光人得到佛菩提加持，並使得有佛光人的方，就可以得到淨化。大師自個人的世界很小，與眾生、與佛教沒有關係的事，其很少接觸，也不會去攀緣。但一涉及佛教與眾生的利益，大師都會很耐煩、很有毅力，甚至委曲求全地去維護它。這都是大師以身作則導向人間淨化的成效。

#### 四、人間佛教「是善美的」

美善的人間佛教，簡單的說，大師就是將佛法落實在現實生活中，就是注重現世淨土的實現，而不是寄望將來的回報。佛光山倡導人間佛教就是要讓佛教落實在人間，讓佛教落實在我們生活中，讓佛教落實在我們每個人的心靈上。大師由此認為原始佛教即是人間佛教，是屬於善美的。大師一再強調：「釋迦牟尼佛出生在人間，修道在人間，成佛在人間，弘法在人間，這些都是說明佛教是人間的佛教。佛陀，道道地地的是人間佛陀；佛教，道道地地是人間的佛教」<sup>205</sup>。大師更認為佛教發展的正史也具有人間佛教的性格。星雲在佛教經典和佛教事業兩方面對此做了論述。他從佛典經論、宗派經論和祖師大德三個層面做了論證。他寫了〈人間佛教的經證〉一文，其中重點搜集整理了原始佛教代表《阿含經》、

<sup>202</sup> 《四分律》卷 41，CBETA, T22, no. 1428, p. 861a28-b2。

<sup>203</sup> 《慈悲道場水懺法科註》卷 3：「禮敬者，禮佛一拜，罪滅河沙；無禮敬者，安得無業也」，CBETA, X74, no. 1496, p. 771c10-11 // Z 2B:2, p. 251a10-11 // R129, p. 501a10-11，

<sup>204</sup> 星雲：《星雲日記》（高雄：佛光山，2001 年），頁 3

<sup>205</sup> 星雲：《佛光學》（高雄：佛光文化，1997 年），頁 279。

般若經精華《大智度論》的相關條目，一一條陳經典中六度等諸多論述，為人間佛教的理念提供了豐富的經典根據；又選擇華嚴宗、淨土宗、禪宗等佛教宗派的有關人間佛教的論述，做了整理；還條列了歷朝歷代祖師大德如普賢菩薩、彌勒菩薩、惠能、玄覺以至太虛等的言論，從而在理論上為人間佛教提供了確鑿有力的證據。有了佛菩薩與祖師大德的肯認，人間佛教必然為美善的。說大師認為在佛教事業發展史上更一直是以人間佛教為主流，佛教寺院不僅和宗教、文化、藝術、教育結合在一起，也和農業生產、商業經濟，以及社會福利事業相聯繫，具有多種社會功能。

大師對佛教事業的論述又為其人間佛教的理念提供了現實根據。大師描述我們的時代說：「放眼今日的國際局勢、社會狀況，活生生是佛經描述五濁惡世的例證……，我們的世界變成一個寸步難行的人間煉獄。」<sup>206</sup>今天的社會混亂，人也常常感到渺茫惶恐，最苦惱的是不知道將身心安住在何處。人們內心空虛，煩惱，像柵柵枷鎖一樣，緊緊的繫縛了人生、人類清淨的本性被蒙蔽了，心靈迷失了。生活中人們常常會感到自己沒有主宰，失卻了人生目標和信仰，陷入懷疑主義的泥沼而不能自拔，大師對此說道：「值得擔心的是什麼都不信，精神沒有寄託的地方，心靈沒有安住的場所，心田中毫無善惡是非的種子，才是最令人憂心忡忡的事。」<sup>207</sup>所以大師認為，現代人的心靈空虛急需救助，人間佛教的倡行就有其需要。

倡導善美的人間佛教，就是對自身和佛教徒使命的體認。大師在新的時代對自己作為佛教徒的使命是深有體認的：走過人生近九十載歲月，他一直只是一個以弘法為家務，利生為事業的平凡和尚，不論環境如何改變，始終深慶自己能蒙十方佛恩及眾生善緣眷顧，點點滴滴完成出家人神聖的使命。在佛、法、僧三寶中，僧是延續傳接、闡微發揚佛法的核心力量，至關重要，因而星雲反對沒有慈悲，沒有智慧，沒有願力，沒有功行的佛教徒；而是積極倡導能夠弘揚佛法完成自己使命的佛教徒。

世間上即使是廢物都能利用，無論什麼東西都是「天生我材必有用」，所以不要做離心份子，離開人群、離開團體、離開了力量核心，就不容易存在。大師站在信仰佛教的立場，普願天下的大家，不但是人類，一切眾生都應該相互尊重，相互友愛。尤其政治上沒有永久的敵人，彼此應該要交流、互相來往。大師喜見到大陸領導人出國訪問的消息，因為他山之石可以攻玉，看一看外面的世界，回去也可以做為治國的參考。台灣的政治領導人，也不要只做一個島國領袖。儘管現在世界上的科技發達、文明進步，但這些都遠不及人與人之間的交流、往來容易獲取和平。中國人有很多問題、困難，都可以在飯桌上解決，何必說你不准到我這裡來，所謂「見面三分情」。人與人互相訪問、互相了解、互相促進友誼關係，和諧就不為難，世界也就美善了。

佛教注重尋求現世人人都幸福，大師認為人成即佛成，當下覺悟，當下就是

<sup>206</sup> 星雲編著：《人間佛教》《佛教叢書(十)》（高雄：佛光文化，1995年），頁152。

<sup>207</sup> 星雲編著：《人間佛教》《佛教叢書(十)》（高雄：佛光山，1995年），頁437。

淨土。如云：「佛在哪裡？在我的心裡。淨土在哪裡？在我的心裡。」<sup>208</sup>修得此心，自然亦得淨土，自然就會有佛化的生活。這樣，生活佛教化、人心佛教化和人間淨土思想就緊密的結合在一起，構成了星雲動態的人間佛教的具體內容。通過以上對星雲大師人間佛教的大概疏理，我們已經可以看到星雲人間佛教思想的精神核心是利他的精神，也就是大乘菩薩的精神。大師學習地藏菩薩「眾生度盡，方證菩提；地獄不空，誓不成佛」的願力，並明確地說，「人間佛教要我們先具有度人的心，先有別人，後有自己」<sup>209</sup>。從而說明人間佛教是自度度人、自化化他的美善境地。

綜合上述，唯有把慈悲喜捨的心和「給」的理念相應，才能進入人間佛教的理想。文化是人類文明發展的結果，也是促進人類文明發展的美善。我們在一個大國家、大都會裡的人，要不斷給邊疆地區的人民，乃至一些文化不發達的地方，多給予一份愛心，幫助他們建學校、圖書館等，給予他們多一些受教育的機會，充實他們在社會上立足的力量，讓他們能夠自力救濟、自力更生，幫助他們成長，這才是究竟解決之道。所以建設人間佛教，都要從「給」開始，有慈悲喜捨的心，這就是佛的理念，也就是佛說的；有心在於人，佛法幫助人有心，這就是人要的；在佛人一體的情況，世間的一切都將是淨化的、美善的，真正達到人間佛教、佛教人間。

---

<sup>208</sup> 星雲編：《人間佛教》，頁 201。

<sup>209</sup> 星雲編：《人間佛教》，頁 176。



## 第五章 結論

星雲大師從小沙彌到老和尚，從孑然一身到弘法五大洲，始終不忘初心，他的一生如偈云：「心懷度眾慈悲願，身似法海不繫舟；問我一生何所求，平安幸福照五洲。」<sup>210</sup>這一首大師的詩頌，就可以道出，大師的心路歷程正如學習佛陀出身在人間，修行在人間，成道在人間，說法在人間，所以大師認為，佛陀的一生就是「人間佛教」性格的體證。而與大師相遇，其給人們慈悲喜捨、三好、四給，五和等理念，都是教人如何能在人間學佛成佛而成佛。本文綜合上述的理論，提出大師「四給」的核心，結論出大師一生的理念與作為。

### 一、「四給精神」開創佛教新文化



圖 14 大師的開示表情生動

以「四給」來開發「慈悲喜捨」，更是其根本的做法就是「給」，這也正是大師的心法所在。大師「給」的哲學，就是與人為善，廣結善緣，這已經成為大師自然的行為，如慈惠法師所說：「如果以修行來講，

應該已經修到任何一個舉動、任何一句語言，揚眉目間都讓人有與人為善的感覺。」<sup>211</sup>即是要懂得永保初發心，人們的心如田地，世間的土地經過開發，就可以建築與利用；世間的田地經過耕耘，就能播種，耕耘就有收成。同樣的，人們只要懂得開發心田，內心的寶藏就能一一出土，心裏的能源就會源源流出，慈心是善護一切生命能源。如「給人信心」中不是刻意表現，大師則譬喻說：「今日的社會人士有時一窩蜂的去救濟、救災，這是熱鬧的慈悲。如有人遭逢意外變故，或遇到水災、火災、地震等災難，整個社會動員起來，發揮愛心捐獻，電台、電視、報紙也爭相報導，鼓動老百姓們去救災，這就是熱鬧的慈悲。我們的社會固然需要熱鬧的慈悲，但是更需要寂寞的慈悲。所謂寂寞的慈悲，就是默默地行善，去幫助被社會遺忘的苦難者。有更多住在窮鄉僻壤的苦難災民，甚至許多的不幸家庭，以及生活艱難、殘障無依的不幸者，更需要社會大眾伸出援手，默默地去施

<sup>210</sup> 此詩乃大師為李自健畫作所題的詩句。參見釋滿義：《星雲模式的人間佛教》（台北：天下文化，2005年），頁310。

<sup>211</sup> 眾法師口述：《星雲大師的傳承—人間佛教的集體創作》（台北：天下文化，2005年），頁51。

與寂寞的慈悲。」<sup>212</sup>有些不為眾人所知的苦難，更需慈悲的介入給他信心，這種看不到、人不知的付出，正是不刻意的慈悲

大師認為佛法「無緣大慈，同體大悲」的精神，凡是廣大的、微小的慈悲，都是佛光人所要去給予的。如他廣大濟世的本懷，創設了「佛光山慈悲基金會」，提供各項免費服務，如佛光診所、雲水醫院、施診醫療隊、老人福利、兒童福利、殘障福利、貧困病患醫療補助等，舉辦義診、照顧低收入戶、提供急難救助、僧伽病患醫療救助、貧困喪葬補助、實質補助、推廣志願服務等，建有大慈育幼院、佛光精舍、萬壽園、宜蘭仁愛之家等慈善機構，使生老病死皆有所安。並設有針對不同情況的定期共修法會及十餘所禪堂、念佛堂、抄經堂、禮懺堂等，這些都在「給人信心」方面達到廣大而全面的效果。

諸佛菩薩的大慈大悲是無限的慈悲。一念的慈悲，使萬惡不赦的乾達多也有得救的機會，但是不能行廣大的慈悲，乾達多仍要墮入地獄之中受苦。大師認為慈無量心能使生活美化，一個「慈」就能具足悲喜捨。如比丘問：「云何名為慈無量心？」佛答：「謂一切時處，慈心隨順、利益眾生，不損害他，離諸冤結，以廣大心等示眾生，愍念救護猶如赤子，於冤親所而無差別，令斷纏蓋，皆得解脫。如是名為慈無量心。悲心隨順、喜心隨順、捨心隨順，亦復如是。比丘！如是名為四無量心。」<sup>213</sup>慈悲是佛教的基本精神，是實踐人間教化的行動，也是大師「給人信心」的秉承精神。

## 二、「四給精神」來弘法利生

給的範圍如今已更為擴大，大師把慈悲喜捨化為「四給」，讓佛光人在海外傳法時，不再高下對立，在本土化融入當地的過程，讓大家體會到大師說的「給」是需要磨練的，不是說自己有什麼就可以給什麼、想給什麼就給什麼。曾聽大師說到：「我對人間佛教的思想，其實是我本來的性格。在我未出家之前，我就有與人為善、從善如流、為人著想、給人歡喜、合群樂群、助人為懷、歡喜融和、同體共生的性格。甚至在我未出生以前，也許我的性格早已註定要成為一個人間佛教的行者。因為在我的性格觀念裡，我總是希望別人好，希望大眾好，希望佛教的發展能夠蓬勃興隆，希望盡自己的力量給人利益，希望在眾緣所成之下，人間淨土的理想能夠實現。」<sup>214</sup>於此我們能夠看到，在大師的人間佛教的思想與實踐過程中，無處不彰顯四給的精神。大師與佛光人的四給實踐，是屬個人或團隊所構成社會的小單元，而人的道德修養對社會風氣的形成有重要影響。大師對個人道德修養非常關切，他對道德的理解是，凡是對社會大眾有利的想法、行動都是符合道德的，這是一種「四給」的生命觀，他從以人為本的角度出發，提

<sup>212</sup> 星雲：〈佛教的慈悲觀〉學佛網：<http://big5.xuefo.net/nr/article8/79420.html>。2019/2/3 閱。

<sup>213</sup> 《佛說法乘義決定經》卷 1，CBETA, T17, no. 763, p. 655c3-9。

<sup>214</sup> 滿義：〈星雲模式的人間佛教（四之一）〉《普門學報》第 26 期，2005 年

出以「慈悲喜捨」的新視貌。大師的弘法數十年之間，發展迅速，論其成就，可分下列八點說明：

一、大師的宏願：大師很早就成立佛光山文教基金會，其宗旨就是做佛教的術跟教育。慈惠說：「師父想做的事情，最開始我幾乎覺得不可能，比如說辦大學，那要多少的錢哪...可是師父他就有信心、有願力，大師這麼重視教育工作是有道理的，眼光是很長都的。」<sup>215</sup>如果不是大師的願力，這樣的理想的確很難堅持下去，所以大師成立佛光山一個主軸核心與動力來源，所以成就的事業，都是發自於他的心願。

二、學佛人口迅速增加：由於佛光會在各地推動佛法有成，每年皈依三寶的人數迭有增加，即以一九九六年而言，大師在各地主持不下二十場三皈五戒典禮，每次參加人數在二千到三千之間，一年之間所增加的佛教人口計有五萬以上。佛光會在各地舉辦的大專青年夏令營、佛教青年生活營、佛光成年禮、短期出家修道會等等，培養青年們知足感恩的美德，繼而在各地成立青年分會，使不少年輕人更珍惜生命的價值，發揮群我一體的觀念，這些已促進了佛教青年的成長，世界總會更於一九九六年成立佛光青年團，辦理種種培訓課程，以帶動未來更多有志青年加入社會服務的行列。

三、居士分擔教化工作：在這個苦難頻仍的世界裡，光靠僧眾在世界各地宣揚妙諦，淨化人心，拔苦與樂，力量實在有限，所以佛光會設立「檀講師制度」，鼓勵在家居士一齊為宣導利生而努力邁進。凡通過評鑑委員會考核通過，在世界會員代表大會上授證頒發聘書的檀講師，均在總(協)會的安排下巡迴演講，成績優異者可升等為檀教師、檀導師。為鼓勵佛光會員考取檀講師，國際佛光會世界總會與佛光會宗務委員會特編製《佛教叢書》，作為檀講師的教材，並舉辦檀講師講習會、佛光學論文發表會，目前已有一百八十五人榮獲檀講師資格。

四、佛教界與傳播媒體的結合：過去傳播媒體對佛教新聞不甚重視，甚至三十多年前，大師想在電視臺製作節目都遭到許多阻難。自從佛光會成立之後，舉辦很多公益活動，各傳播媒體才開始重視我們活動的績效。例如：各地佛光會舉辦的佛誕花藝大展、為淨化心靈而辦的老歌獻唱會、籃球友誼賽、為交通安全提倡禮讓運動、慈善賑災、關懷受刑人等活動，媒體都大篇幅地報導，並給予極大的肯定。此外，大師應國內三家電視公司的邀請，主持「星雲法語」、「星雲說」、「星雲說喻」、「蓮心」等社教節目，由於每天播出，故被稱為「曝光率最高的主持人」。其中，「星雲法語」在 CIA-0530AM 電臺多倫多第一臺及洛杉磯華美、北美電視臺於每週一至週五轉播，而早期在臺視、中視錄製播放的節目如「星雲禪話」、「每日一偈」、「星雲講座」等也經常在海外電臺、電視臺轉播；一九九五年起，大師的《星雲禪話》在澳洲「自立快報」上連載，也得到很大的迴響；一九九三年六月，加拿大多倫多佛光協會依宏法師接受「美加華語」電臺訪問，介紹國際佛光會的宗旨、理想與活動概況；一九九三年起，國際佛光會中華總會

<sup>215</sup> 眾法師口述：《星雲大師的傳承－人間佛教的集體創作》（台北：天下文化，2005年），頁53。

在「漢聲」等廣播電臺製作主持「自在人生」、「人生漫談」、「專題講座」等節目；一九九五年三月，南斯拉夫籌備會策劃兩個佛教節目在當地電視、電臺播放；十月一日起，國際佛光會世界總會在美國洛杉磯「AM1300 電臺」開播西來天地節目，內容有大師早期的錄音及佛門禮儀、空中書院、身心修持、佛教資訊等單元，其他如紐西蘭、泰國曼谷等地亦皆有定期的佛教節目播出。凡此都顯示了傳播媒體已逐漸了解正信佛法對人生的重要性，也說明了國際佛光會在推廣佛教教化上功不唐捐。

五、國家元首肯定佛教：自國際佛光會成立以來，佛教日益令人接受，並且獲得各國元首的肯定，例如虔信耶穌的李登輝總統即讚揚國際佛光會藉著宗教的力量，凝聚海內外華人的感情，意義重大；加拿大總理克里田則稱許國際佛光會對消弭人際間歧見，建立相互了解的橋樑，促進世界融和等方面的貢獻；美國總統柯林頓也推崇國際佛光會在促進世界和平與包容等方面所作的努力；德國總理賀隆則邀請柏林佛光協會十位代表前往官邸參加文化活動……，凡此殊榮，均顯示出國際佛光會已發揮萬眾一心的力量，將佛教融入全球各地的文化當中。

六、南北教團互相融和：佛教發源於印度，佛滅後分為南、北兩派向外發展，自此南、北傳佛教縱有人交流，然因承襲的教義及戒律的差異而各弘其道。自國際佛光會成立以來，每年與各地佛光會道場合辦的供僧法會，均邀請南、北傳法師一起應供，增進彼此之間的交流融和，而與「國際佛教促進會」聯合主辦的「國際佛教僧伽會議」，讓南北傳的比丘、比丘尼共聚一堂，討論佛教未來的問題，促進了南北教團的共識與融和。一九九八年二月，佛光會即將在印度菩提伽耶傳



圖 16 國際佛光總會第一屆大會-星雲大師與其他會員大合照

授三壇大戒，使南傳國家失傳已久的比丘尼教團恢復有望，是世界佛教的一大盛事，佛教主張佛性平等，此舉對於提昇婦女地位、人力資源的開發等，都將有很大的貢獻。目前南北傳教團中多位著名的僧俗德咸皆表熱烈支持。

又一九九〇年十一月十二日，國際佛光會與佛光會文教基金會本著推動佛學研究、充實生活內涵、淨化社會人心、建立書香社會及提昇信仰層次、培養正知正見的宗旨，首次聯合舉辦世界佛學會考，造成轟動，每年報考人數均有顯著的

增加，以一九九六年為例，考生來自社會各個階層，年齡從六歲到九十歲不等，竟達百萬人之多，他們在全球百餘個考區，兩百多個考場同步應試。為方便考生，主辦單位印製了十種語文的試卷，並設有無障礙的聽寫試場及兒童漫畫題庫。世界佛學會考對書香社會的建立，社會人心的淨化，都有深遠的影響，頗為大眾所讚賞。

六十年來的台灣社會，已經從貧窮變成小康，從閉塞變成開放，從威權變成多元，人才與言論也已經是百花齊放、百家爭鳴。在宗教界，能結合佛教思想與人生幸福，再加以多方面實踐與全球性推廣的領袖，當首推大師。<sup>216</sup>對大多數人來說，他們並不清楚大師的信徒到底有幾百萬？每年他在世界各地佛法的宣揚有幾百場？遍布世界各地的道場有多少個？他寫的書暢銷幾十萬冊？他組織的讀書會有幾千個？他主持出版的佛學專著有幾百種？但每個人都能體會到佛法無遠弗屆的影響力。

### 三、「四給精神」教化社會民眾

大師所推展的四給精神已成功地建構「人間佛教」的淨土，普遍獲得認同：

1、教育上為國際佛光會實踐人間佛教的成績，是大家有目共睹的，舉其犖犖大者，大師為了順應時代的需要與眾生的根機，早在民國四十三年，率先發起倡印精裝本的佛書，提倡街頭布願，利樂人間。平等心看大師人間佛教思想與實踐教，這都是從其不斷給中得來。其所建立的教育機構，已深深地教化各地學子、人士，以及各行各業的學人，大師教化的影響所及已超越歷史中的任何一位法師，

2、文化方面，後來又將之發展為監獄、學校的弘法以及電台、電視的講演。組織了全台灣第一個佛教的歌詠隊，從事環島布教，宣揚佛法教義。數十多年來，努力將寺廟演進為講堂，將課誦本演變成佛教的讀物，將個人的修行擴展至集體的共修，將誦經轉化成講經；甚至為了擴大在家信眾參與弘法的空間，我創辦了國際佛光會，建立了檀講師的制度，希望讓人間佛教的藍圖，逐步在佛光普照的理念下，一一實現。<sup>217</sup>

3、慈善方面如國際佛光會中華總會自一九九二年起，連續四年獲得全國社團績優獎；一九九一年五月十六日，國際佛光會在洛杉磯舉行成立大會時，當地政府即宣佈該日為佛光日；一九九四年九月十日，星雲應邀至德州奧斯汀主持佛光寺破土典禮時，該市市長也特別宣佈當天為佛光日，並贈送市鑰；原本信奉回教的印尼政府不准佛教在佛殿以外弘法，一九九二年四月十七日，至印尼竟特准在緹亞拉飯店大會堂公開講演；一九九四年十二月十九日，國際佛光會中華總會應法務部之請，假臺北監獄舉辦受刑人員八關齋戒修道會；一九九五年二月十五

<sup>216</sup> 以上參考釋永東：《人間佛教世界展望》（台北：蘭臺出版，2016年）第5章—第6章。

<sup>217</sup> 參考星雲大師：〈人間佛教的藍圖(下)〉，《人間佛教論文集》下冊，台北：香海文化，2008年3月，頁457-458。

日，全印度佛教大會特頒佛寶獎給星雲，與會者包括各國嘉賓十萬餘人；一九九六年四月二十一日，星雲赴回教國家馬來西亞吉隆坡，在莎亞南體育館舉行的淨化人心講座，創下八萬名聽眾、三千名義工參加的盛況；一九九七年五月十六日，中華民國內政部及外交部各頒國家一等獎章給星雲大師。

4、共修方面，大師經過數十年苦行的叢林教育，是因為他有一個很好的觀念：當被欺負、受委屈、遇逆境的時候，認為這是當然的，不論打也好，罵也好，即使不合理，也認為是當然的。即提起了正念，導正了自己的方向。做人不生氣，要爭氣，這給了他無比的力量，因生氣無濟於事，人生仍有很長的路在等著我們去走。幾十年來，憑著一顆感恩心和一份忍耐力，在佛教中安住下來，這完全仰仗著佛陀的慈光和大眾的成就。當大師在佛教界成立了一個世界性的人民團體名叫「國際佛光會」，目前已經有三百多個分會，計有十萬人左右的會員遍布在世界各地。佛光會平時除了舉辦一些公益性活動，以服務社會大眾外，尤其重視會員的福利與修行。



圖 17 韓國瑜市長為大師新書《我不是「呬教」的和尚》作序及夫人李佳芬，與大師於佛光山傳燈樓合影（莊美昭攝）

大師從教育、文化、慈善與共修等面向，深入人心，不斷以「四給」的精神，提供人民所求，買足一切眾生的希望。在「給」中，又教之以理，如讓人人能珍惜自己的福報，教人自己對物質的慾望太多，不能滿足，看到別人有錢，則容易心生嫉妒。大師以智永禪師的故事來說明，有人為四處遍尋第一神咒妙法，有的一點挫折失意，就怨怪佛菩薩沒有保佑，逐境成迷，心外求法總是魔。禪師偈云：「求人不如求己，求財不如勤儉。求名不如隨分，求安不如守戒。求助不如結緣，求福不如修身。」<sup>218</sup>給而不求人，我不是呬教的和尚，大師說明修行不要靠著外在的人事物，重要的是把一切融入到自己的思想觀念裡，融入到自己的生活裡。心能溝通人際、物我的關係，心能把我們帶入到一種滿足、安樂、平等的世界裡，修行是幫助我們證悟真如自性的。如果我們有了修證，自然就不會見到別人的是非、善惡、過患，就會不計較一切地幫助於人，人緣越結越廣，佛緣也就越來越高，也就越有能力超越一切，終究成佛矣。

<sup>218</sup> 星雲：《金剛經講話》〈淨心行善法無高下分第二十三〉（高雄：佛光文化，2017年），頁65。又《山西柏山楷禪師語錄》卷4：「彼既丈夫我亦爾，求人作麼？求人不如求己，求己不如求心。若要成佛作祖，須是佛祖心腸始得。」，CBETA, J39, no. B466, p. 850b15-17。

#### 四、「四給精神」推展人間佛教亦成就「人間淨土」

大師發大心願又能廣泛涉獵佛教經論與古德撰述，對佛理深徹領會，出於對世間受苦有情的廣闊深切慈悲，不願將佛理講得過於複雜、深奧、玄遠，而想將佛教智慧詮說得眾人易解，從而能夠帶進生活實踐當中。曾說：「般若可以改善我們的生活，提升我們的思想，淨化我們的人生境界。一樣的生活，有了般若就有不同的體會。」<sup>219</sup>大師深知般若智慧在全體佛法當中的核心位置，缺乏般若智慧的引領，就絕無覺悟乃至成佛的可能，可知「智慧」是佛法的中心，是我們生活的心要，追求智慧、以智慧化為四給的行動，就能心無罣礙，自由自在。

擁有智慧始能提高佛教實踐的層級，大師強調「以出世的精神，做入世的事業」的真實菩薩行履，對於智慧的了知與體悟，是個由淺入深的過程，要求在人間生活修學的磨鍊當中不斷開發、長養、累積智慧潛能，般若智慧將會逐步顯豁。人間佛教是走入群生活，並非教人一直停留在向外追求福德、心為塵境所轉的凡智狀態，而是在教導福慧相資的修行人生，期許昇華到以智慧心靈自在轉境、無執奉獻的菩薩生命人格，否則人間佛教將無法實現自覺覺人的成佛理想。大師認為佛法對現世人生的幫助，就屬人間的佛法。人活在世間終不免三苦八難，遇到挫折與風浪時，如果沒有般若作舟，如何能免頭頭沒之苦？因此以智慧為慈悲之基源，這大師教人時時以心念護持，反身觀照自我，自然在行住坐臥之間，身心自在輕安，處處廣結佛緣，得到修行的大方便、大利益。大師以生活化的佛法開示將甚深般若自然融入其間，表面上看不出積極闡釋的刻意斧鑿，閱聽者能夠領略幾分，也需要人對共修能力及對般若的領解程度。系統地理解與揭示大師的智慧與願力，並發掘其間所提供的實踐指引在於「四給」的行動，藉由理論與實踐的結合，期望引發人間佛教的理想對於「人間淨土」層面的落實，由悲智雙運而導入修行生活的觀照。

大師人間佛教理念實踐研究與體悟，不只是從平面橫式的視角來觀看其義，更須用立體縱貫的向度審視其深廣內涵。修行般若不應淪為咒語般的口頭經文念誦，也不宜停滯於知識層面的理解活動，有賴通過對般若義理的聽聞、思惟與觀修的進路，將之作為宗教人生的指導思想，藉由佛法實踐將其化為自身智慧，達於知行合一的領悟境地，終致徹底解決生命問題。又言：「般若的人生，是要有般若智慧的；有一些想法，不是一般世俗的。般若就好像一個人的氣質一樣，有般若的氣質，般若的思想、般若的語言、般若的行動，表現出來，就是般若的人，就是有智慧的人。」<sup>220</sup>人間佛教將佛法修行的立場，由傳統佛教偏向出世隱修的消極態度，重新導正回歸人間場域的人世菩薩行，獲得人生的和諧與精神的安適，進而在積極利他行動當中完成「人間淨土」。

綜合本論，勇敢大師於五十八歲退位，今已九十二歲，目前日日勤寫「一筆字」。正是「不覺」恬淡心境的極致，面臨生命中的狂風暴雨，皆能一笑置之，

<sup>219</sup> 星雲：《般若心經的生活觀》（台北：有鹿文化，2010年），頁10。

<sup>220</sup> 星雲：《星雲大師《心經》五講》（上海：上海人民出版社），2010年，頁21。

不因挫折而自暴自棄，也不對名利汲汲營營，秉持著閑適曠達，樂觀的人生。

最後我想要表達這篇論文宗教情懷。筆者以一個 19 歲小女生，因為參加佛光山大專夏令營，感受大師「給」的精神，二個星期的白吃白喝，換來一輩子的護法信徒，不忘初心，一師一道。故本論題目：《星雲大師「四給精神」與其宗教情懷之探討》，就是其「四給精神」提供給我人生的座右銘。因為當年筆者從佛光山下山，星雲大師的慈悲與其「給」的哲學，就深深打動我的心，任何時刻，皆在我的生活中遵行，感謝菩薩的巧安排，讓我進入南華大學宗教所，遇見了覺明法師，了我心願，回到原點，不忘初心，寫了此論文闡揚星雲大師的人間佛教，回歸佛陀的本懷。

跟隨大師近 44 年，深深體會到大師的生命特質，從慈悲喜捨到四給精神，並把佛教用最簡單的言論發揚在人間，也使得佛教，人間佛教達到最高興盛期。大師提倡四給精神，給人信心，給人希望，給人歡喜，給人方便，在我們的生活，是緊密相扣結合，佛光山提倡的人間佛教，就是讓佛教落實在人間，落實在我們的生活，落實在每一個人的心靈。大師慈眼視眾生，從不遺漏一個有情眾生，心，佛，眾生，一律平等。大師一心只希望透過佛法促進世界和平，創造人間淨土，人人都能過著幸福安樂的生活，這是星雲大師一生的心願。佛教的百千法門之中，發心最為重要，星雲大師永遠不會忘記一個「給」，星雲大師一生就是用「四給」精神，推行人間佛教。常聽大師常說：「人間最好的美德就是慚愧、感恩及願心。」佛陀出生在人間，修行在人間，成道在人間，弘法在人間，說法在人間，有助於增進幸福人生的教法，都是人間佛教。

人間佛教是能帶給人幸福、安樂的佛教。實踐人間佛教，可以增加人類的道德、改善社會的風氣、淨化自我的心靈，維繫社會的次序。所以，星雲大師的人間佛教是未來佛教主流。星雲大師說：「慈悲喜捨的心和「四給」理念相輝映，才能進入人間佛教的理想。」佛光山四大宗旨：「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心。」「四大宗旨」與「四給精神」連結，創造人間佛教之生命教育根本，在四大宗旨中，大師以「教育」的面向興辦僧伽教育與大學教育，成為人間佛教最有力的動源。文字是彰顯文化的產物，立教育人文於萬世千秋，佛法的文字般若更是接引信眾的良方，「以文化弘揚佛法」的誓願早在星雲大師心中湧現。

佛教本身就是慈善事業。二千五百年前，佛陀於菩提樹下開悟，說法四十九年，以種種法門示教利喜無非都是要讓眾生解脫身心的痛苦、纏縛，獲得幸福安樂的人生。所以佛光山的慈善事業不同於一般的慈善事業，樹立教育、文化、正見、修持、智慧的形象，發揚宗教的精神，宣揚教義，用佛法解決人們的究竟煩惱。可以說，佛光山的慈善不光是慈善的工作，更是文教的工作，我們以慈善拯濟眾生色身，而以教育改變人生，根除煩惱。





圖 18 2019 年春，筆者回山，巧遇大師

「給」是星雲大師的「初心」與「一生實踐」。子曰：「人能弘道，非道因弘人。」佛教應該要弘揚教義，要以佛法來淨化人心，這才是佛教的根本，此佛教需要說法，需要傳教，需要教育。人才是教育的目標，而教育是人才的搖籃。大師以「四給」來開發慈悲喜捨，落實在人間，與二千六百年前佛陀的精神，相得益彰！人根本的做法就是「給」。大師「給」的哲學就是與人為善，廣結善緣。

「人身難得今已得，佛法難聞今已聞，此身不向今生度，更向何生度此身？」感謝與大師的因緣，讓我在逆境中，知道轉境，做自己生命中的貴人，在我順境中，更是知道珍惜因緣，保握當下。自始至終，仍舊感謝，菩薩加持，星雲大師，四給精神，人生至寶。

## 參考書目

### 一、佛教典籍

#### (一) CBETA 電子版《大藏經》(按朝代順序)

- 東晉·佛馱跋陀羅譯：《大方廣佛華嚴經》，CBETA 電子版，《大正藏》9 冊。
- 東晉·提婆譯：《小品善生經》，CBETA 電子版，《大正藏》19 冊。
- 前秦·龍樹菩薩造：《中論》，CBETA 電子版，《大正藏》30 冊。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《阿彌陀經》，CBETA 電子版，《大正藏》12 冊。
- 後秦·竺佛念譯：《出曜經》，CBETA 電子版，《大正藏》4 冊。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《金剛般若波羅蜜經》，CBETA 電子版，《大正藏》8 冊。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經》，CBETA 電子版，《大正藏》9 冊。
- 後秦·釋道朗撰：《大般涅槃經》，CBETA 電子版，《大正藏》12 冊。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《中觀》，CBETA 電子版，《大正藏》30 冊。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《大智度論》，CBETA 電子版，《大正藏》25 冊。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《發菩提心經論》，《大正藏》32 冊。
- 後秦·鳩摩羅什譯：《佛遺教經論疏節要》，CBETA 電子版，《大正藏》40 冊。
- 北涼·曇無讖：《大方等大集經》，CBETA 電子版，《大正藏》13 冊。
- 南北朝·求那跋陀羅：《過去現在因果經》，CBETA 電子版，《大正藏》3 冊。
- 齊·釋曇景譯：《未曾有因緣經》，CBETA 電子版，《大正藏》17 冊。
- 梁·真諦譯：《大乘起信論》，CBETA 電子版，《大正藏》32 冊。
- 陳·真諦譯：《攝大乘論釋》，CBETA 電子版，《大正藏》31 冊。
- 陳·智者撰：《法界次第初門》，CBETA 電子版，《大正藏》46 冊。
- 隋·吉藏撰：《法華義疏》，CBETA 電子版，《大正藏》34 冊。
- 隋·慧遠撰：《維摩義記》，CBETA 電子版，《大正藏》38 冊。
- 隋·智顛說：《金光明經文句》，CBETA 電子版，《大正藏》39 冊。
- 隋·吉藏撰：《維摩經義疏》，CBETA 電子版，《大正藏》38 冊。
- 唐·實叉難陀譯：《大方廣佛華嚴經》，CBETA 電子版，《大正藏》10 冊。
- 唐·般若譯：《大方廣佛華嚴經》，CBETA 電子版，《大正藏》10 冊。
- 唐·實叉難陀譯：《地藏經》，CBETA 電子版，《大正藏》13 冊。
- 唐·不空譯：《仁王護國般若波羅蜜多經》，CBETA 電子版，《大正藏》8 冊。
- 唐·玄奘譯：《摩訶波羅般若蜜多心經》，CBETA 電子版，《大正藏》8 冊。
- 唐·般若譯：《大乘理趣六波羅蜜多經》，CBETA 電子版，《大正藏》8 冊。
- 唐·般若譯：《大乘本生心地觀經》，CBETA 電子版，《大正藏》3 冊。
- 唐·玄奘譯：《本事經》，CBETA 電子版，《大正藏》14 冊。
- 唐·實叉難陀譯：《十善業道經》，《大正藏》15 冊。
- 唐·湛然述：《法華文句記》，CBETA 電子版，《大正藏》34 冊。
- 唐·義淨譯：《根本說一切有部毘奈耶》，CBETA 電子版，《大正藏》23 冊。
- 唐·湛然略：《維摩經略疏》，CBETA 電子版，《大正藏》38 冊。

唐·玄奘譯：《阿毘達磨集異門足論》，CBETA 電子版，《大正藏》26 冊。  
唐·玄奘譯：《瑜伽師地論》，CBETA 電子版，《大正藏》30 冊。  
唐·釋道世撰：《法苑珠林》，CBETA 電子版，《大正藏》53 冊。  
唐·惠能說：《六祖大師法寶壇經》，CBETA 電子佛典，《大正藏》48 冊。  
唐·法藏：《華嚴一乘教義分齊章》，CBETA 電子版，《大正藏》45 冊。  
後漢·安世高：《八大人覺經》，CBETA 電子版，《大正藏》17 冊。  
後漢·安世高譯：《佛說阿難問事佛吉凶經》，CBETA 電子版，《大正藏》14 冊。  
吳·維祇難等譯：《法句經》，CBETA 電子版，《大正藏》4 冊。  
宋·求那跋陀羅譯：《過去現在因果經》，CBETA 電子版，《大正藏》47 冊。  
宋·日稱等譯：《諸法集要經》，CBETA 電子版，《大正藏》17 冊。  
宋·延壽集：《宗鏡錄》，CBETA 電子版，《大正藏》48 冊。  
宋·施護譯：《佛說息諍因緣經》，CBETA 電子版，《大正藏》1 冊。  
宋·子睿集：《楞嚴經義疏注經》，CBETA 電子版，《大正藏》39 冊。  
宋·施護：《佛說大乘戒經》，CBETA 電子版，《大正藏》24 冊。  
元·古筠比丘德異撰：《六祖大師法寶壇經》，CBETA 電子版，《大正藏》48 冊。  
元·念常集：《佛祖歷代通載》，CBETA 電子版，《大正藏》49 冊。  
明·釋如惺撰：《高僧傳》，CBETA 電子版，《大正藏》50 冊。  
明·智旭解：《阿彌陀經要解》，CBETA 電子版，《大正藏》37 冊。  
明·株宏補註：《佛遺教經論疏節要》，CBETA 電子版，《大正藏》19 冊。  
清·胤禎錄：《御錄宗鏡大綱》，CBETA 電子版，《大正藏》1 冊。  
民國·印順：《成佛之道》，CBETA, Y12, no. 12, p. 5a4-5。

(二)

CBETA 電子版《續藏經》(按朝代順序)

後秦·鳩摩羅什譯：《金剛般若波羅蜜經宗通》，CBETA 電子版，《續藏經》25 冊。  
宋·慧洪造：《法華經合論》，CBETA 電子版，《續藏經》30 冊。  
宋·普瑞：《華嚴經海印道場懺儀》，CBETA 電子版，《續藏經》74 冊。  
宋·正受編：《嘉泰普燈錄》，CBETA 電子版，《續藏經》79 冊。  
宋·寂天菩薩造頌：《入菩薩行論廣解》，CBETA 電子版，《Z 藏》第 4 冊。  
明·達磨大師：《指月錄》，CBETA 電子版，《續藏經》83 冊。  
明·曾鳳儀宗通：《金剛經綜通》，CBETA 電子版，《續藏經》25 冊。  
明·雲庵譯：《相應部經》，CBETA 電子版，《N 藏經》17 冊。  
明·通潤述疏：《起信論續疏》，CBETA 電子版，《續藏經》45 冊。  
明·株弘：《瑜伽集要施食儀軌》，CBETA 電子版，《續藏經》59 冊。  
明·傳燈撰：《淨土十要》，CBETA 電子版，《續藏經》61 冊。  
明·性起述：《金剛經法眼懸判疏鈔》，CBETA 電子版，《續藏經》25 冊。  
清·超永編輯：《五燈全書》，CBETA 電子版，《續藏經》81 冊。  
清·胤禎錄：《御錄宗鏡大綱》，CBETA 電子版，《L 藏》1 冊。

清·江沅拜撰：《念佛百問》，CBETA 電子版，《續藏經》62 冊。  
清·觀如輯：《蓮修必讀自序》，CBETA 電子版，《續藏經》62 冊。  
清·了亮等集：《徹悟禪師語錄序》，CBETA 電子版，《續藏經》62 冊。  
清·真益願纂述：《勸修淨土切要》，CBETA 電子版，《續藏經》62 冊。  
清·智旭輯譯：《重治毗尼事義集要》，CBETA 電子版，《續藏經》40 冊。  
民國·釋佛瑩編：《四分比丘尼戒本註解下冊》，CBETA 電子版，《B 藏》8 冊。  
民國·來果著：《高旻寺規約》，CBETA 電子版，《B 藏》18 冊。

## 二、星雲大師專書（按年度順序）

星雲大師：《星雲大師演講集(一)》，台北：佛光文化，1978 年。  
星雲大師：《星雲大師演講集(二)》，台北：佛光文化，1982 年。  
星雲大師：《星雲大師演講集(三)》，台北：佛光文化，1987 年。  
星雲大師：《星雲大師演講集(四)》，台北：佛光文化，1991 年。  
星雲大師：《寫給會員大眾的二十封信》，高雄：佛光文化，1991 年。  
星雲大師：《佛光世界(一)國際佛光會總會長的話》，台北：佛光文化，1994 年。  
星雲大師：《人間佛教佛光緣》，高雄：佛光出版社，1994 年。  
星雲大師：《人間佛教系列·佛教篇》，〈佛教寺院經濟來源〉，高雄：佛光文化，1995 年。  
星雲大師：《佛教叢書·教理》，高雄：佛光文化，1995 年。  
星雲大師：《佛教叢書·弟子》，高雄：佛光文化，1995 年。  
星雲大師：《佛教叢書·宗派》，高雄：佛光文化，1995 年。  
星雲大師：《佛教叢書·教史》，高雄：佛光文化，1995 年。  
星雲大師：《佛教叢書·教用》，高雄：佛光文化，1995 年。  
星雲大師：《佛教叢書·經典》，高雄：佛光文化，1995 年。  
星雲大師：《佛教叢書·佛陀》，高雄：佛光文化，1995 年。  
星雲大師：《釋迦牟尼佛傳》，高雄：佛光文化，1995 年。  
星雲大師：《有情有義—星雲回憶錄》，台北：圓神出版社，1997 年。  
星雲大師：《大師的人間佛教性格》，美國：西來大學，1997 年 5 月。  
星雲大師：《星雲日記 43—隨喜功德》，高雄：佛光文化，1997 年。  
星雲大師：《佛光世界(一)》，〈檀講師應具備的條件〉，台北：佛光文化，1997 年。  
星雲大師：《星雲日記 43—隨喜功德》，高雄：佛光文化，1997 年。  
星雲大師：《百年佛緣 12—行佛篇 2》，高雄：佛光文化，1998 年。  
星雲大師：《金剛經講話》，高雄：佛光文化，1998 年。  
星雲大師：《往事百語(一)心甘情願》，高雄：佛光文化，1999 年。  
星雲大師：《佛光教科書》〈大師對人間佛教的思想理念〉，台北：佛光文化，1999 年。  
星雲大師：《佛光教科書 3—菩薩行證》，高雄：佛光文化，1999 年。  
星雲大師：《佛光教科書》，高雄：佛光文化，2000 年。

星雲大師：《六祖壇經講話》，台北：香海文化，2000年。

星雲大師：《金剛經講話》，台北：佛光文化，2000年。

星雲大師：《人間佛教的行者》，高雄：佛光文化，2000年。

星雲大師：《佛光教科書·佛教問題探討》，高雄：佛光文化，2000年。

星雲大師：《往事百語(二)老二哲學》，高雄：佛光文化，2002年。

星雲大師：《往事百語(三)皆大歡喜》，高雄：佛光文化，2002年。

星雲大師：〈自覺與行佛〉，第十次世界大會主題演說，地點：台灣佛光山，高雄：佛光文化，2004年。

星雲大師：《當代人心思潮》，台北：香海文化，2007年。

星雲大師：《人間佛教系列·禪學與淨土·淨土思想與現代生活(一)》，台北：香海文化，2007年。

星雲大師：《人間佛教當代問題座談會(上、中、下)》，台北：香海文化，2008年。

星雲大師：《人間佛教序文選》，台北：香海文化，2008年。

星雲大師：《人間佛教書信選》，〈有規矩成方圓〉，台北：香海文化，2008年。

星雲大師：《人間佛教叢書(十) 人間佛教》高雄：佛光山宗委員會、國際佛光會世界總會，高雄：佛光文化，2008年4月。

星雲大師：《人間佛教-佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年。

星雲大師：《圓滿人生—星雲法語 1》，〈修身與人際關係〉，高雄：佛光文化，2010年。

星雲大師：《無聲息的歌唱》，台北：香海文化，2010年。

星雲大師：《佛教與生活(二)生活篇（人間佛教系列 3）》，高雄：佛光文化，2010年。

星雲大師：《合掌人生 2—關鍵時刻》，台北：香海文化，2011年。

星雲大師：《人間佛教何處尋》，台北：天下文化，2012年7月。

星雲大師：《僧事百講 5—組織管理》，高雄：佛光文化，2012年。

星雲大師口述：弟子整理。《百年佛緣》，台北：天下文化，2013年。

星雲大師：《人間佛教的戒定慧》，高雄：佛光文化，2013年。

星雲大師：《往事百語(六)有情有義》，高雄：佛光文化，2013年。

星雲大師：《佛教叢書之九—藝文》，〈星雲大師仍然活著〉，高雄：佛光文化，2013年。

星雲大師：《百年佛緣 12—行佛篇 2》，〈大師推動人間佛教〉，高雄：佛光文化，2013年。

星雲大師：〈人間佛教本來就是佛教—人間佛教座談會專題開示〉，《人間佛教高峰論壇·2014·輯一·開放》，高雄：佛光文化，2014年。

星雲大師：〈人間佛教座談會—專題開示〉，《人間佛教高峰論壇·2014·輯二·人間佛教宗要》，高雄：佛光文化，2015年。

星雲大師：《星雲智慧》，台北：遠見天下文化，2015年。

星雲大師口述：《貧僧有話要說》，台北：福報文化，2015年。

星雲大師口述/妙廣法師等紀錄：《人間佛教佛陀本懷》，高雄：佛光文化，2016年。

### 三、佛學專書(按筆畫順序)

休斯頓·史密斯，譯者：劉安雲：《人的宗教》，中國：海南出版社，2006年5月。

印順導師：《佛法概論》，新竹：正聞出版社，2014年。

杜澤遜：《文獻學概要》，北京：中華書局，2005年。

李利安：〈人間佛教與傳統佛教的融和發展及其所面臨的幾個問題〉，《人間佛教高峰論壇》，高雄：佛光文化，2015年9月。

李利安：《佛教的人間性與超人間性及當代人間佛教的困境與出路》，北京：哲學研究雜誌社，2005年7月。

李尚全：《當代中國漢傳佛教信仰方式的變遷》，蘭州：甘肅人民出版社，2006年。

佛光山禪淨法堂編：《佛光禪入門》，高雄：佛光文化，2013年。

林清玄：《浩瀚星雲》，台北：圓神出版社，2001年。

吳汝鈞：《佛學研究方法論》，台北：學生出版社，1983年。

依昱法師：〈星雲大師人間佛教的教育理念與實踐〉《佛教思想與現代詮釋》，香港：中華書局，2013年。

弘一師等著：《戒律學要略》，台北：世界佛教出版社，1995年。

符芝瑛：《傳燈：星雲大師傳》，台北：天下文化，1995年。

陳秉璋、陳信木合著：《邁向現代化》，台北：桂冠圖書股份有限公司，1993年。

陳兵、鄧子美：《二十世紀中國佛教》，台北：現代禪出版社，2003年。

陳建華：《人間佛教與佛教本質特徵的彰顯》，佛學數位圖書館暨博物館，2009年。

程恭讓、釋妙凡主編：《開放》，高雄：佛光文化，2014年8月。

程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015年。

張曼濤：《佛學研究方法》，台北：大乘文化，1978年。

楊惠南：《當代佛教思想展望》，台北：東大，1991年。

葉志誠、葉立誠：《研究方法與論文寫作》，台北：商鼎文化，1999年。

傅偉勳：〈大小兼受戒、單受菩薩戒與無戒之戒—中日佛教戒律觀的評較考察〉，《佛教思想的現代探討》，台北：東大圖書公司，1995年。

傅偉勳：《從創造的詮釋學到大乘佛學》，台北：東大圖書公司，1999年。

霍姆斯·維奇：《中國佛教的復興》，美國：哈佛大學出版社，1968。

霍姆斯·維奇：《近代中國的佛教制度》，台北市：華宇出版社，1988年。

潘桂明著，王志遠主編：《佛教禪宗百問》，高雄：佛光文化，1991年。

賴賢宗：《佛教詮釋學》，台北：新文豐出版公司，2003年。

蔡耀明：《佛學的研究方法與學術資料》，台北：法鼓文化，2006年。

眾法師口述：《星雲大師的傳承—人間佛教的集體創作》，台北：天下文化，2005年。

釋永海：《佛陀的人間佛教—來自阿含經的真理(上)》，台北市：國際佛光會中華總會，2013年。

釋永海：《佛陀的人間佛教—來自阿含經的真理(下)》，台北市：國際佛光會中華總會，2013年。

釋滿義：〈緒論—人間佛教立足人間，關懷生命〉，《星雲學說與實踐》，台北：遠見天下文化，2015年。

釋滿義：《星雲模式的人間佛教》，台北：遠見天下文化，2005年。

釋永東：《人間佛教世界展望》，台北：蘭台出版，2016年。

薛江謀：〈星雲人間的家庭倫理思想探析〉，《2013 星雲大師人間佛教理論實踐研究(上)》，高雄：佛光文化，2013年。

楊航：〈「釋迦菩薩」本生信仰，法身世家與諸佛崇拜〉，《大乘般若智—《大智度論》菩薩思想研究》，濟南：齊魯書社，2014年。

學愚：《人間佛教—星雲大師如是說、如是行》。香港：中華書局 2011年。

學愚：《人間佛教的社會角色及社會承擔》。香港：中華書局 2012年。

學愚主編：《佛教思想與現代詮釋》，香港：中華書局，2013年。

釋依日：《六波羅蜜的研究》，高雄：佛光發行，1985年。

釋覺繼：〈人間佛教的「人間化」與「化人間」〉，釋覺繼、學愚主編：《人間佛教的理論與實踐》，北京：中華書局，2007年。

#### 四、期刊論文(按筆畫順序)

王偉：〈慈心悲願，利樂人間—從「慈悲心」看星雲大師佛教思想的實踐〉，《2013 星雲大師人間佛教理論實踐研究(上)》，高雄：佛光文化 2013年。

李芝瑩：〈人間佛教生命教育的理念與實踐—以南華大學通識生命涵養課程為例〉，《教育研究月刊》，2015年6月。

呂凱文：〈佛教神話的思想特徵—以人間佛教對「菩薩心腸右脅生」的可能詮釋模式為探討〉，2012年4月28日，嘉義。

林明昌：〈建設人間佛教的思想家—從太虛星雲大師到星雲大師〉，《普門學報》第2期，高雄：佛光山文教基金會，2001年。

依來法師：〈人間佛教的慈善理念與實踐〉，《人間佛教》學報，第五期，2016年9月。

林建德：〈近二十年來台灣地區「人間佛教」研究發展概述〉，佛教圖書館刊第52期，2011年6月。

陳兵：〈正法重輝的曙光—星雲大師的人間佛教思想〉，《普門學報》第1期，高雄：佛光山文教基金會，2000年。

陳美華：〈個人、歷史與宗教：太虛星雲大師、「人生佛教」與其思想源流〉，《思與言》，第40卷2期，2002年。

- 許勝雄：〈中國佛教在台灣之發展史〉，《中華佛學研究》第2期，台北：中華佛學研究所，1998年。
- 賴永海：〈人間佛教是當代佛教的主流〉《普門學報》第2期，2001年3月。
- 釋永本：〈佛光山電子佛典的功能與應用〉，《普門學報》第27期，2005年5月。
- 釋依來：〈人間佛教的慈善理念與實踐〉《人間佛教》學報，釋慈容：《佛教史上的改革創見星雲大師》，台北：香海文化，2008年。
- 釋永本：〈佛光山電子佛典的功能與應用〉，《普門學報》第27期，2005年5月。
- 釋依來：〈人間佛教的慈善理念與實踐〉《人間佛教》學報，台北：香海文化，2008年。
- 釋滿耕：〈星雲大師人間佛教思想簡論〉，《普門學報》第21期，2004年5月。
- 釋滿耕：〈星雲大師與當代「人間佛教」〉（一～五）《普門學報》第31期，2006年。
- 劉澤亮：〈理念與實踐養成的人間佛教〉，《普門學》第40期，2007年。
- 虞伯樂：〈試析宗教組織——魅力領袖與組織科層化〉，收錄於《思與言》第34卷，第2期，台北：思與言雜誌社，1996年。
- 釋果徹，釋聖嚴校訂：〈東初老人年譜〉，台北：《中華佛學研究》第2期1998。
- 釋昭慧：「佛教倫理學」的「教證」與「理證」——以拙著《佛教倫理學》為例，法光學壇第5期，2001年。
- 釋慧昭：〈論《金剛經》人間佛教思想對南宗禪的影響與發展〉，《普門學報》第13期，2003年。
- 釋如常：〈佛光山佛陀紀念館營運的幾個核心理念〉，《人間佛教學報藝文》雙月刊第3期，高雄：佛光山人間佛教研究院，2016年。

##### 五、專書論文(按筆畫順序)

- 方立天：〈人間佛教的界說與人間正道的實踐〉，《2001年佛學研究論文集—人間佛教》，2001年10月。
- 王偉：〈慈心悲願，利樂人間——從「慈悲心」看大師佛教思想的實踐〉，《大師人間佛教理論實踐研究(上)》，高雄：佛光文化，2013年。
- 李聖俊：〈星雲大師人間佛教的教育理念與人間淨土思想的關係〉《佛光山人間佛教研究院》。
- 李廣良：〈佛法與生活——大師「佛法生活化」與「生活佛法化」片論〉，「第三屆大師「人間佛教理論實踐學術研討會」，2015年3月20~22日。
- 杜保瑞：〈般若智與菩提心——大師工夫心法研究〉「第三屆大師人間佛教理論實踐學術研討會」，2015年3月20~22日。
- 陳幼慧：〈「分別」與「無分別」之分別——星雲法師人間佛教的性格〉，收錄於《佛教文化國際學術研討會論文集》，佛光人文社會學院，2000年。
- 陳劍鎧：〈大師對人間佛教性格的詮釋及建立人間淨土之思想〉，《星雲法師人間佛教理論實踐研究〈上〉》，高雄：佛光文化，2013年。



- 陳劍鎧：〈般若智慧與善巧方便的人間佛教導師—大師〉，《星雲法師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2014年12月。
- 陳堅：〈「人間佛教」需要「人間解釋」—論大師對佛教的創造性解釋〉，《大師人間佛教理論與實踐研究(上)》，高雄：佛光文化，2015年。
- 陳劍鎧：〈從「山林佛教」走向「人間佛教」的弘法精神—大師「同體共生」的菩薩道理念〉，宜興：南京大學中華文化研究院主辦、佛光山人間佛教研究院協辦，「第三屆大師人間佛教理論實踐學術研討會」，2015年3月20~22日。
- 程恭讓：〈星雲大師人間佛教價值重估思想的殊勝意義〉，《星雲大師人間佛教理論實踐研究(上)》，高雄：佛光文化，2016年。
- 程恭讓：〈大師大陸修學階段人間佛教思想之研究〉，《大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2014年。
- 程恭讓：〈大師青年時期人間佛教思想的幾個核心理念〉，《大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2014年。
- 麻天祥：〈人間佛教與傳統佛教的融和發展〉，《人間佛教宗要》，2012年9月。
- 劉立夫：〈星雲模式人間佛教的實踐品格〉，《大師人間佛教理論與實踐研究(下)》，高雄：佛光文化，2014年。
- 鄭石岩：〈第二會修因契果生解分—能信成德(普光明殿)〉，《華嚴經講義 2013年重新排版》，台北：財團法人佛陀教育基金會，2016年。
- 樓宇烈：〈人間佛教的理念與實踐〉，《「人間佛教及參與人間佛教的模式與發展」論文集》，高雄：佛光文化，2014年。
- 賴賢宗：〈佛教詮釋學與人間佛教思想的哲學詮釋〉，「人間佛教薪火相傳第四屆印順導師思想之理論與實踐學術研討會」，2003年。
- 賴永海：〈大師與佛教的現代化〉，《星雲法師人間佛教理論實踐研究〈上〉》，高雄：佛光文化，2013年。
- 學愚：〈佛法詮釋學與人間佛教的建立〉，《人間佛教學術研討會論文集》2008年8月。
- 闕正宗：〈初試啼聲：宜蘭時期的星雲法師與人間佛教 1953-1963〉，《第三屆中國彌勒文化暨太虛大師思想學術研討會》，2014年。

## 六、博碩士學位論文(按筆畫順序)

- 李仲謹：《批判與繼承：大師《無聲息的歌唱》之創作義蘊及人間佛教理念》，南華大學宗教學系碩士班，2016年。
- 杜佳鴻：《人間佛教淨土思想的開展：以佛光山為研究對象》，南華大學宗教學系碩士班，2015年。
- 吳宜庭：《道藝一體之實踐—佛光山人間佛教文化弘法之探討》，佛光大學藝術學碩士班，2011年。
- 吳美瑤：《宗教型社會福利機構經營管理之探討——以佛光山慈悲基金會營運之高

- 雄市老人公寓為例》，南華大學宗教學系碩士班，2013年。
- 官韋汝：《大師的現代戒律新解研究——以《怎樣做個佛光人》為主》，南華大學宗教學系碩士班，2016年。
- 張慧儀：《中國佛教之現代領導權研究——以佛光大師為例》，佛光大學人文社會學院碩士班，2005年。
- 張嘉容：《從佛陀紀念館的社教與休閒功能探討人間佛教的理念與實踐》，南華大學宗教學系碩士班，2016年。
- 鄒秉芳：《出世與入世的生命實踐——佛光山僧眾的生命經驗》，佛光大學人文社會學院碩士班，2005年。
- 趙淑真：《星雲大師對「人間佛教」理念的詮釋》，佛光大學宗教學系碩士班。(2005)
- 蔡麗芬：《佛光山人間佛教的社會實踐——論與原始佛教之關涉》，南華大學宗教學系碩士班，2013年。
- 鄭瑋瑄：《論「星雲模式」的菩薩行證——以佛陀紀念館為例》，南華大學宗教學系碩士班，2016年。

#### 七、特刊、報告、雜誌(按筆畫順序)

- 王玉琳報導：〈國際性的佛教大學--談佛光山僧伽教育〉《人間福報》2010/5/23
- 釋大醒：〈十五年來教難之回顧〉，《海潮音》，第16卷第1號，24年1月15日。
- 五和系列：〈社論—自心和悅〉，《人間福報》2013年3月27日。
- 佛光山宗務委員會：《雲水三千—星雲大師弘法五十年紀念影像專輯》，高雄：佛光山文教基金會，2003年。
- 星雲大師：〈人間佛教的實踐（下）〉，收錄於《覺世》第1321期，高雄：佛光出版，1994年。
- 星雲法師：〈星雲大師現代詮釋—五和〉，《人間福報》，2014年5月23日。
- 星雲大師創辦，心保和尚發行：〈喬達摩2015年36期〉，高雄：人間文教基金會，2013年創刊。
- 星雲大師：〈人間佛教回歸佛陀本懷一、總說(四之三)〉，《人間福報》，2016年1月13日。
- 國際佛光會中華總會編：《2015 國際佛光會中華總會特刊》。
- 程恭讓：〈星雲大師人間佛教卓越創立者〉，載於《旺報》2015年。
- 鄧子美：〈二十世紀中國佛教的智慧結晶〉，《法音雜誌》第7期，1998年。
- 鍾瓊寧：〈民初上海居士佛教的發展（1912—1937）〉，圓光佛學學報第三期，1999年2月。

#### 八、網路資源(按筆畫順序)

- 《人間佛教學術研討會論文集》，佛光山文教基金會出版，2016/9/28。  
[www.fgsihb.org/event-info.asp?id=277](http://www.fgsihb.org/event-info.asp?id=277)。
- 星雲大師：《寫給會員大眾的二十封信》，2016/6/13。

<http://www.masterhsingyun.org/article/articlelist.jsp>。

星雲大師：〈用錢之道〉《星雲日記 41—生死一如》，2017/3/25。

<http://www.masterhsingyun.org/article/articlelist.jsp>。

星雲大師：《佛光教課書 11—佛光學》，2017/2/21。

<http://www.masterhsingyun.org/article/articlelist.jsp>。

星雲大師：〈佛教對「修行問題」的看法〉，《普門學報》第 20 期，2004 年。

[www.fgsite.org/zh/questions-on-buddhist-practice/](http://www.fgsite.org/zh/questions-on-buddhist-practice/)。

星雲大師：〈自覺與行〉，《普門學報》，第 23 期，2004 年。

[www.blia.org.tw/main/news\\_in.aspx?mnuid=1224&nid=120](http://www.blia.org.tw/main/news_in.aspx?mnuid=1224&nid=120)。

星雲大師：〈積極的群大師關係〉《星雲法語》，2007/12/18。

<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=161525>。

星雲大師：〈佛教的淨土思想〉，2017/1/25 年。

<http://www.fodizi.net/qt/xingyunfashi/4673.html>。

星雲大師：〈大師推動人間佛教〉《百年佛緣 12—行佛篇 2》，2017/5/28

<http://www.masterhsingyun.org/article/articlelist.jsp>。

星雲大師：〈要如何增進人大師之間的和諧？(一)〉《人間佛教系列 3》，2017/5/28。

<https://www.facebook.com/HsingyunDashi/posts/189508254535869>。

星雲大師：〈成功人生-人大師社會的和諧〉《星雲法語》，2016/7/4。

<http://big5.xuefo.net/nr/article22/217900.html>。

星雲大師：〈留下美名〉《星雲說偈》，2016/10/4。

[https://gvlfgvm.com.tw/article\\_content\\_3434.html](https://gvlfgvm.com.tw/article_content_3434.html)。

星雲大師：〈向自己革命(一)〉《釋迦牟尼佛傳》，2016/2/2。

<https://www.facebook.com/mypumen/posts/10152666581787469>。

星雲大師：大師的人間性格《百年佛緣》故事一籬筐，來源：佛光山資訊中心，2016/8/7。

<http://bodhi.takungpao.com.hk/sspt/sramana/2015-8/3102156.html>。

星雲大師：〈愛語〉《星雲法語》，2016/4/8。

[http://www.fgsbmc.org.tw/news\\_latestnews\\_c.aspx?News\\_Id=201604026](http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201604026)。

星雲大師：《人間的淨化與善美》，中國桂林：灑江出版社，2016/5/10。

<https://read01.com/GJoGJG.html>。

星雲大師：〈四攝法〉《星雲法語》，2017/1/15。

[http://www.fgsbmc.org.tw/news\\_latestnews\\_c.aspx?News\\_Id=201701086](http://www.fgsbmc.org.tw/news_latestnews_c.aspx?News_Id=201701086)。

星雲大師：《星雲一筆字經典文學(41)》，2017/1/26。

<http://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=459903>。

星雲大師：〈平等的真義〉《人間萬事 11—生命的擁有》，2017/2/28。

<http://www.masterhsingyun.org>。

星雲大師：〈日常五心〉《人間福報》，2017/3/19。

<http://www.merit-times.com.tw>。

星雲大師：〈家庭和諧的條件〉《星雲法語 10—歡喜滿人間》，2017/9/29。

<http://3fo.org/article/article.jsp?index=60&item=114&bookid=2c907d494728569e014>

791d0e0a00026&ch=3&se=16&f=1。

星雲大師：〈律已行善〉《星雲大師全集·星雲法語》，2017/10/24。  
<https://www.facebook.com/foguangshan?rf=216479975037478>。

星雲大師：〈安靜〉《人間萬事》，2017/11/27。<http://merit-times.net>。

星雲大師：〈人間佛教的藍圖（上）〉《人間佛教論文集》，2017/11/29。  
<http://3fo.org/article/article.jsp?index=22&item=32&bookid=2c907d4945216fae01454ea67d550275&ch=1&se=23&f=1>。

星雲大師：〈人間佛教的藍圖《維摩經·佛道品》〉《佛教叢書 10—人間佛教》，2017/11/29。<http://www.masterhsingyun.org>。

星雲大師：《人間佛教何處尋》，2017/12/3。  
<http://www.bookzone.com.tw/event/GB349/GB340/index.asp>。

星雲大師：〈六波羅蜜自他兩例之判斷〉《人間佛教論文集》，2017/12/3。  
<http://www.masterhsingyun.org>。

星雲大師：〈修行在人間〉《星雲法語 1—修行在人間》，2017/12/3。  
<http://www.masterhsingyun.org>。

星雲大師：〈佛教與和平〉《佛教叢書 21》，2017/12/3。  
<http://www.ifuun.com/a201679217914/>。

星雲大師：〈以慈悲相待，眾生皆得福樂〉《佛教叢書 8—教用》，2017/12/3。  
<http://www.ifuun.com/a20178164555626/>。

星雲大師：〈談你說大師〉《人間佛教系列 3·佛教與生活》，2017/12/4。  
<http://www.templevisit.org>。

星雲大師：《六祖壇經講話·定慧品》，2017/12/4。  
<http://book853.com/wap.aspx?nid=283&p=13&cp=6&cid=0>。

星雲大師：〈處世觀〉《人間佛教語錄》，2017/12/4。  
<http://www.3fo.org/article/article.jsp?index=17&item=35&bookid=2c907d4945216fae0145495435f801ba&ch=2&se=4&f=1>。

星雲大師：〈不比較，不計較〉《往事百語 1—心甘情願》，2017/12/5。  
<http://www.masterhsingyun.org>。

星雲大師：〈人生 108 事〉《星雲法語》，2017/12/5。<http://www.fgsbmc.org.tw>。

星雲大師：〈佛教的慈悲主義〉《人間佛教論文集》，2017/12/5。  
<http://www.masterhsingyun.org>。

星雲大師：〈四無量心〉《星雲大師現代詮釋》，2017/12/8。  
<http://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=392415>。

陳兵：〈正法重輝的曙光—星雲大師的人間佛教思想〉，《普門學報》第 1 期，高雄：佛光山文教基金會，2000 年。[www.fgsihb.org/article-nfo.asp?id=550](http://www.fgsihb.org/article-nfo.asp?id=550)。

業露華：〈從《佛說善生經》看佛教的家庭倫理觀〉，《中華佛學學報》第 13 期，2000 年 5 月。<http://www.chibs.edu.tw>。

慈惠法師：〈告訴你佛光山的人間佛教—人間佛教座談會總結講話〉，《人間佛教

宗要》，高雄：佛光文化，2016年。[www.fgsihb.org/article-nfo.asp?id=931](http://www.fgsihb.org/article-nfo.asp?id=931)。

《慈緣》，〈受持五戒的功德〉，2005年總第6期。

<https://buddhistyongxin.wordpress.com>。

龔雋：〈從現代性看「人間佛教」—以問題為中心的論綱〉，方立天、學愚主編。《傳統佛教與當代文化》，北京：中華書局，2009年。

[http://read.goodweb.cn/news/news\\_view.asp?newsid=55814](http://read.goodweb.cn/news/news_view.asp?newsid=55814)。

妙傑：〈佛光山叢林學院 僧伽教育的搖籃〉

<http://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=436902>，2016/5/17

## 九、工具書與電子資源(按筆畫順序)

中台世界：<http://www.ctworld.org.tw>。

中華電子佛典協會 <http://www.cbeta.org/index.php>。

阿含學苑的博客：<http://blog.sina.com.cn/dhammo>。

《佛書解說大辭典》，東京：大東出版社，1989年。

《佛光電子大藏經》，佛光山宗務委員會發行，2012年。

《佛光電子大辭典增訂版 1.0》，佛光山宗務委員會發行，2014年。

佛光山全球資訊網 <https://www.fgs.org.tw/>。

佛光山人間佛教研究院 <http://www.fgsihb.org/>。

佛光山教育院網 [http://www.fgsedu.org.tw/about/Index/?direct=ideal\\_20120213](http://www.fgsedu.org.tw/about/Index/?direct=ideal_20120213)

〈佛光山慈善事業·服務跨越國界種族〉《佛光山慈悲基金會專輯報導》

[http://buddha-net.blogspot.com/2010/02/blog-post\\_8963.html](http://buddha-net.blogspot.com/2010/02/blog-post_8963.html)

國際佛光會（英文：Buddha's Light International Association；BLIA），參見網址：

<http://orlandobuddhism.org/zh/>

「佛陀紀念館」網頁：[http://www.fgsbmc.org.tw/intro\\_origin.html](http://www.fgsbmc.org.tw/intro_origin.html)

南華大學圖書館 <http://hylib.nhu.edu.tw/webpacIndex.jsp>。

國家圖書館 <https://www.ncl.edu.tw/>。

華藝線上圖書館：<http://www.airitilibrary.com/>