

佛 光 大 學

佛 教 學 系 碩 士 班

碩 士 論 文

A thesis submitted in partial satisfaction of  
the Requirements for  
the degree of Master of Arts

Department of Buddhist Studies  
Fo Guang University

星雲人間佛教「神明聯誼會」之研究

A Research on When Buddha Meets the Gods Event Of  
Hsing Yun Humanistic Buddhism

研 究 生：釋慧宜(溫敏華)

指 導 教 授：釋永東博士

中 華 民 國 108 年 6 月

佛光大學碩士班研究生  
論文指導教授推薦書

佛教學系碩士班

研究生釋慧宜(溫敏華) (學號：1022883) 所提之論文

星雲人間佛教「神明聯誼會」之研究

係由本人指導撰述，同意提付審查。

指導教授 程承東 (簽章)

104年6月10日

佛光大學研究生  
論文口試委員審定書

佛教學系碩士班

研究生釋慧宜(溫敏華)(學號：1022883)所提之論文

星雲人間佛教「神明聯誼會」之研究

經本委員會審議，認為符合碩士資格標準。

學位考試委員會召集人

委員

薛華中 澈定  
程永東  
釋慧峰

(簽章)

中華民國 104 年 6 月 25 日

## 摘要

台灣佛教歷經清代閩粵佛教、齋教及日本佛教的澱積，神化思想濃厚，以致許多佛教寺廟帶有神教的色彩，信仰神教的宮廟也供奉佛像。寺院、宮廟、庵堂裏，同時供奉佛祖、菩薩、神明，甚至儒釋道統統供奉在一起，形成「神佛不分」的信仰狀態。

1949 年大陸僧侶來台弘法，以太虛大師的新佛教改革理念，推動「人生佛教」。如星雲大師等僧侶初來弘法，對於台灣地區「神佛不分」的信仰習俗，也深不以為然，積極推動新佛教改革理念，佛教僧侶走入各地鄉鎮，致力於講經弘法，建寺安僧，戮力落實佛法於生活之中，讓佛教正本清源回歸弘法利生的本質，希能為台灣佛教帶來新氣象。其中，又以星雲大師實踐「人間佛教」最為徹底，外界讚譽「佛光山」為正派道場。

2007 年星雲大師在雲林北港朝天宮前舉辦「媽祖紀念歌」，倡導提升媽祖信仰，成為正信的護法善神，民間及學術界對媽祖屬性是道是佛，也展開熱切討論。2011 年佛光山佛陀紀念館開館之初，星雲大師對弟子說：「我們來辦神明聯誼會！我們讓神明都來佛陀紀念館朝山！」消息一出即引起廣泛討論，此舉不僅震驚佛教界，社會外界也置疑，被譽為正派的佛光山，竟也神佛不分？這是台灣佛教信仰世俗化？亦或星雲大師的弘法改革的創舉？

本文中，筆者首先瞭解早期來台星雲大師與民間信仰的互動及思想內涵，再進一步從星雲大師的「人間佛教思想」中探究出興辦「神明聯誼會」的啟示與宗教意涵。

**關鍵字：**星雲大師、人間佛教、神佛不分、北港朝天宮、神明聯誼會

## ABSTRACT

Taiwanese Buddhism experienced the deposition of Fujian and Guangdong Buddhism, *Zhaijiao* Buddhism, and Japanese Buddhism during the Qing Dynasty. Deification of Buddhist sages was prevalent and many Buddhist temples were decorated with the colors of the gods. Temples enshrining gods also worshipped Buddha images. It was commonplace for temples to enshrine Buddhas, Bodhisattvas, deities, as well as Confucian and Taoist saints together. Such practice culminated in a form of faith where “Buddha and Gods are regarded without differentiation”.

In 1949, Buddhist monastics from Mainland China came to Taiwan to promote the Buddha Dharma, and with Venerable Master Taixu’s concept of *New Buddhist Reform* as the cornerstone, promoted *Ren Shen Fo Jiao* (Buddhism for Human Life). Missionaries such as Venerable Master Hsing Yun did not agree with the beliefs and customs of the "Buddha and deity fusion" in Taiwan, and responded by actively promoting the concept of the *New Buddhist Reform*. Buddhist monks entered towns and villages to teach the Buddha Dharma and build Buddhist temples. In the hopes of creating a new atmosphere for Buddhism in Taiwan, Buddhists strived to implement Buddhism in daily life, and allow Buddhism to realign with its original intent of benefiting beings. Among the reformists, Venerable Master Hsing Yun had implemented *Humanistic Buddhism* most thoroughly, allowing Fo Guang Shan (the Buddhist Order founded by Venerable Master Hsing Yun) to be externally regarded as a legitimate organization.

In 2007, Venerable Master Hsing Yun hosted the "Mazu Memorial Song" event in front of the Chaotian Temple in Yunlin Beigang, advocating the endorsement of Mazu as a Dharma Protector of righteous faith. The polarity in classification of Mazu faith as

either folk religion or Buddhism amongst both lay and academic circles have engendered ardent discussion.

At the time of the opening of Fo Guang Shan Buddha Museum in 2011, Venerable Master Hsing Yun instructed disciples that: “[We] should host the *When Buddha Meets the Gods Event!* [We] should offer deities the opportunity to make a pilgrimage to the Buddha Museum”.

When news of such a proposition spread, it caused widespread discussion. This proposition shocked both Buddhist circles and the general populace, and the legitimacy of Fo Guang Shan was scrutinized based on the precedent of disagreement with the "Buddha and deity fusion". Was this the secularization of Taiwanese Buddhist beliefs? Or was it the pioneering work of Venerable Master Hsing Yun's reform?

Within this thesis, the author first tries to understand the interactions and ideological connotations of Venerable Master Hsing Yun's encounter with folk religions early in his Buddhist career in Taiwan, and further explores, through the "Humanistic Buddhist Thought" framework of Venerable Master Xing Yun, the revelations and religious implications of the establishment of the *When Buddha Meets the Gods Event*.

**Keywords :** Venerable Master Hsing Yun, Humanistic Buddhism, Beigang Chaotian Temple, Buddha and Gods are regarded without differentiation, When Buddha Meets the Gods Event

# 目錄

摘要 .....	I
ABSTRACT .....	II
目錄 .....	IV
<b>第一章 緒論 .....</b>	<b>1</b>
<b>第一節 研究動機與目的</b> .....	<b>1</b>
<b>第二節 研究方法與範圍</b> .....	<b>3</b>
<b>第三節 研究結構綱要</b> .....	<b>5</b>
<b>第四節 文獻回顧</b> .....	<b>6</b>
<b>第二章 星雲的「民間信仰」宗教交流 .....</b>	<b>9</b>
<b>第一節 星雲的江蘇民間信仰交流經驗</b> .....	<b>9</b>
一、 星雲童年的宗教體驗 .....	10
二、 江蘇「三教合一」的生活文化 .....	13
<b>第二節 星雲的「台灣民間信仰」交流往來</b> .....	<b>15</b>
一、 台灣「神佛不分」的宗教信仰 .....	16
二、 北港朝天宮申請加入「佛教會」事件 .....	23
<b>第三章 星雲開山後的宗教交流往來 .....</b>	<b>33</b>
<b>第一節 星雲與來山宮廟的交流往來</b> .....	<b>33</b>
一、 佛光山北港禪淨中心落成 .....	35
二、 「對媽祖及神道教的想法」初發表 .....	38
<b>第二節 星雲與西方宗教的交流往來</b> .....	<b>41</b>
一、 星雲與天主教主教們的交流往來 .....	42
二、 星雲與西方宗教的國際學術交流往來 .....	43
<b>第四章 星雲的提升「民間信仰」實踐 .....</b>	<b>45</b>
<b>第一節 「弘講著作」提倡「正信淨化」</b> .....	<b>47</b>
一、 佛教信仰與民間信仰的差異 .....	53
二、 星雲的「神佛同在」本尊論 .....	57
<b>第二節 「為媽祖定位理念」之實踐</b> .....	<b>63</b>
一、 「台灣觀世音—媽祖」專文發表 .....	63
二、 舉辦「媽祖紀念歌」徵曲活動 .....	67
<b>第三節 提升信仰實踐之「神明聯誼會」</b> .....	<b>69</b>
一、 「神明聯誼會」邁向國際 .....	70
二、 成立「中華傳統宗教總會」 .....	80

第五章 結論 .....	91
第一節 未來與影響	94
參考資料 .....	96
中文專書	96
中文論文	97
其它參考資料	97
附錄 .....	98
附錄一、2007 年人間音緣「媽祖紀念歌」歌詞星雲	98
附錄二、為神明護法信者祈願文 星雲	99





# 第一章 緒論

星雲大師一生志在復興佛教，是戰後台灣佛教改革派先驅之一，隨著國民政府遷台後，中國佛教開始在台奠基，來台弘法的江蘇僧侶極力脫離「鬼神的佛教」並倡導「人間佛教」理念，中國佛教在台邁入發展後，與民間信仰交流也日漸疏離。

星雲大師最初在宜蘭弘法，對佛教與民間信仰之間「神佛不分」的情況也「深不以為然」。佛光山興建「佛陀紀念館」落成之際，星雲大師提議舉辦「神明聯誼會」活動，每年邀請各地宮廟神明到佛陀紀念館聯誼，台灣佛教界是驚天動地之舉，星雲大師經過六十年一甲子的弘法歲月，對於民間信仰等宗教的態度，從早期台灣佛教信仰的「深不以為然」，與近期星雲法師舉辦「神明聯誼會」的提倡「神佛同在」，弘法過程所經歷的歷史事件與看法思想，耐人尋味！

本文將回溯星雲大師「人間佛教」與「民間信仰」宗教交流及弘法實踐活動中的思想脈絡，爬梳舉辦「神明聯誼會」的動機。

## 第一節 研究動機與目的

自 2011 年佛光山佛陀紀念館 12 月 25 日落成後，連續四年五次舉辦「神明朝山聯誼會」（簡稱神明聯誼會），是星雲大師又一突破性弘法活動。活動持續至 2014 年 12 月 25 日提升為「世界神明朝山聯誼會」，星雲大師再發起籌組成立「中華傳統宗教總會」。星雲大師初來台灣，面對台灣民眾「神佛不分」的宗教信仰，到近期興辦「神明聯誼會」中間所經歷的歷史事件與看法思想，耐人尋味！「神明聯誼會」又是透過那些歷史事件？產生那些看法思想？促使星雲大師興辦了「神明聯誼會」呢？本文將分為：(一)星雲的「民間信仰」宗教交流。(二)星雲開山後的宗教交流往來。(三)星雲的提升「民間信仰」實踐。(四)結論。對星雲舉辦「神明聯誼會」作探源。

## 第二章：星雲的「民間信仰」宗教交流經驗

第一節闡述星雲大師童年的宗教體驗，外婆劉王氏<sup>1</sup>及三舅母<sup>2</sup>的民間信仰薰陶，對星雲大師的影響，在南京棲霞寺出家後，佛學院茅山小道士同窗共讀的經歷及經過佛教教育洗禮的星雲大師，返鄉探望外婆的宗教對談，對日後對民間信仰的態度是否有影響？<sup>3</sup>

第二節是星雲大師台後的宗教交流往來，1949年星雲大師隨僧侶救護隊來台，落腳宜蘭後，在「神佛不分」的雷音寺，進行了佛教改革<sup>4</sup>，由於星雲大師常得到各地宮廟熱誠出借弘法場地，在台講經說法活動得已順利進行。後來北港朝天宮申請加入「中佛會」事件、煮雲法師在南方澳「護佛排神」事件<sup>5</sup>、林大賡理事長邀請參觀「北港迎媽祖」繞境<sup>6</sup>等歷史事件，對星雲大師的民間信仰態度又有何改變？



## 第三章、星雲的提升「民間信仰」實踐。

- <sup>1</sup> 星雲大師《百年佛緣》。臺北市：佛光出版社。2013，初版。劉王氏鼓勵、讚歎的言教：「三寶最好、三寶最重要、三寶功德無邊，做人要尊敬三寶。」在南京大屠殺期間，戰火波及揚州城，日軍四處放火。她召集家族說：「不要同歸於盡。」星雲大師當時的感受：「我感覺，外婆像大廳堂的神明，這樣地偉大、崇高。」「品人」的方法「從小一看，到老一半」、「殘缺也是一種美麗」、「破銅爛鐵也能成鋼」，後來都成了覺世濟民的「星雲法語」。
- <sup>2</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與神明〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁77。劉王氏會做修持晚課誦經文，睡前打坐禪修，自認打坐時肚子「嘩啦嘩啦」翻江倒海的聲響是運功的功夫；星雲的三舅母信仰「蘭花會」，修持方式既要持咒也講法術，修練的功夫近似於外丹功之類，最主要是能讓神明附體擁有法術。
- <sup>3</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁83。星雲對外婆說：「外婆，飛機引擎聲更響，那生死能了嗎？對煩惱能解脫嗎？對道德能增長嗎？」、「星雲所知道的大和尚們的肚子都不會叫，他們都講究要道德、要慈悲、要有智慧。」星雲感覺自己摧毀了她心目中信仰的「成績單」，他的得意換來她的失意，星雲自此對外婆感到很愧疚。
- <sup>4</sup> 星雲大師，《往事百語(二)老二哲學》，〈向自己革命〉，佛光出版社，1999年，頁225。
- <sup>5</sup> 星雲大師，《合掌人生全集》，2007年編入「媽祖—台灣的觀世音」一文，頁276。
- <sup>6</sup> 星雲大師，《合掌人生全集》，2007年編入「媽祖—台灣的觀世音」一文，頁268。在2014年12月「世界神明朝山宮廟代表座談會」，星雲大師提到過去：「北港媽祖迎神賽會，從彰化到北港之間，我和彰化佛教會的理事長林大賡還弄來了一輛三輪車乘坐，跟隨大家趕熱鬧。主要的，也是想趁此了解台灣的民間信仰。」

第一節說明 1967 年佛光山寺開山初期，宮廟到佛光山進香頻繁，為何後來宮廟進香團體日益漸少。此後星雲法師仍持續關注民間信仰，1993 年在北港建立北港禪淨中心<sup>7</sup>。第二節說明星雲大師與天主教教宗、主教互動頻繁，佛教與天主教進行對談，對星雲大師的宗教觀又有什麼重大啟示？

#### 第四章、星雲的提升「民間信仰」實踐

第一節說明星雲大師開始發表「佛教與民間信仰」相關議題的講座，又有哪些關於民間信仰的重要理論？第二節星雲大師於 2007 年發表「台灣的觀世音-媽祖」專文，又在北港朝天宮舉辦「媽祖紀念歌」徵曲比賽，鼓吹「為媽祖在佛教定位<sup>8</sup>」一事，教界及學界有何看法？第三節說明 2011 年佛光山「佛陀紀念館」<sup>9</sup>落成，星雲大師提議舉辦「神明聯誼會」活動，每年邀請各地宮廟神明到佛陀紀念館聯誼，轟動佛教界、宮廟界、學術界，到底星雲大師壺蘆裡賣的是什麼藥？佛教界、宮廟界、學術界對「神明聯誼會」又有何看法？

以上從各章節提出的疑問，本文將逐一探討研究。

### 第二節 研究方法與範圍

本文從宗教的社會功能(Function)論點來探討，星雲大師以人間佛教理念興辦的「神明聯誼會」活動。西方「功能主義者」對宗教功能論，著眼於宗教對人類社會所發揮的功能，以及宗教與社會間的關係，來分析它產生的影響。在宗教

<sup>7</sup> 星雲大師，《星雲日記(23)》〈有願必成〉，佛光文化，1997 年(民國 86 年)初版，頁 620~624。

<sup>8</sup> 星雲大師，《合掌人生全集》，2007 年編入「媽祖—台灣的觀世音」一文。

<sup>9</sup> 關於這一點，我們可以看在如星雲大師在兩岸筆會一行的開示：「2015 年 5 月 7 日兩岸筆會一行，來自大陸、台灣、香港、澳門的 70 多名作家、畫家、書法家、攝影家齊聚佛光山，星雲大師談到佛教與中華文化密不可分的關係，認為「復興中華文化，佛教不可缺席。」佛建佛陀紀念館也是復興中華文化，大師提及，佛館不主張信徒要來燒香禮拜，可瞻仰如行注目禮，不注重在相上。又如佛教的發展，禪文化不是佛教專有的，佛陀拈花微笑，講的是「心心相印」，禪是超越了心，禪心是每個人的無限寶藏，心有無限寶藏而能明心見性，進而明白自己。載於《人間通訊社》2015 年 5 月 7 日，人間社記者 陳昱臻，高雄報導。

社會學裡，有關宗教社會功能的述說如下：

從宗教的功能來探討，宗教本身就具備有十足的社會功能與社會責任。著名的宗教人類學家史拜洛教授(Melford Spiro)曾說人類的宗教信仰大致有三種重要功能，1.生存的功能(adaptive function)，2.整合的功能(integrative function)，3.認知的功能(cognitive function)(Spiro，1964，1987)。「生存」的功能，就是幫助人類各克服種種生活上與心理的挫折、困難、恐懼、不安，藉信仰之力量獲得安定、安心與安全。所謂「整合」的功能，就是藉由共同信仰以鞏固團體的凝聚力、整合社會的組織力，發揮人類社群關係的至高境界。所謂「認知」的功能，則是滿足人類對宗極意義的困惑，生、宇宙、存在與道德等等根本問題的解答。<sup>10</sup>

比較宗教學上深具影響力的史拜洛—宗教信仰三功能論，孕含的「人間性」、「社會性」、「靈知性」，筆者認為，尤其第二項的整合性功能所強調的社會責任，是「人間性」最高的典範。

佛教存在的社會功能，是透過所組織的「僧團」與「教團」，對社會產生宗教教化功能。故「僧伽」、「教團」是佛教除了「教義」之外，對社會產生「功能性」的二個重要媒介，「佛教」對社會的意義，「佛教」對「人」的關係，都是由此而建構起來。故本文將探討星雲如何透過「神明聯誼會」的整合，達到佛教與民間信仰，乃至其他信仰的平衡點。

一、研究範圍：本文以星雲的「人間佛教」思想為範疇，以佛光山舉辦之「神明朝山聯誼會」活動為主題，探討星雲的「人間佛教」弘法，在台灣六十年與民間信仰的互動，爬梳出興辦「神明聯誼會」的思想脈絡為主要的論述範圍。

二、研究方法：採「質性研究」的「文獻分析」，必要時再輔以「人物訪談」。透過星雲大師出版之各項著作文章，自2011年至2014年「神明聯誼會」仍在逐步健全活動架構內容當中，佛教界、學術界皆持觀望態度，只能從佛陀紀念館相關

---

<sup>25</sup> 李亦園，《宗教與神話論集》，台北，立緒文化，1998年，頁115~116。

新聞報導及館訊作為主要文獻。因此初步僅能做「神明聯誼會」的初步探源研究。

### 第三節 研究結構綱要

本文著重於星雲來台後與民間信仰的交流經驗，主要架構以「星雲法師」為主軸，「經歷歷史事件」為經緯，輔以「同期人物與事件」作發展分析，探討星雲在台弘法半世紀與民間信仰的互動關係與發展過程，推論出興辦「神明山聯誼會」的前因後果，全文包含結論共五章。

第一章、緒論，分四節。研究的動機與採用之研究方法，鋪陳綱要方向，與主要文獻來源、研究困難及解決辦法。

第二章、星雲的民間信仰宗教交流，分二節。第一節、星雲大師幼年的宗教背景與在南京栖霞山出家的叢林教育，了解星雲大師初期對佛教與民間信仰關係，所抱持的基本態度。第二節、來台弘法初期，接觸佛教寺廟神佛不分所做的改革，弘揚佛教的同時，感受民間宮廟對佛教的友善與可塑性。尤其，北港朝天宮郭慶文理事長申請北港朝天宮加入中佛會遭拒，星雲大師一心為媽祖爭取佛教定位？藉由煮雲法師南方澳「護佛排神」事件以及參與台灣北港廟會的心得，推衍出星雲大師在弘法初期對台灣民間信仰的看法。

第三章、星雲開山後的宗教交流往來，分二節。第一節星雲大師創建佛光山寺開山初期宮廟到佛光山進香頻繁，進香團體之後又日益漸少的原因。1993年在媽祖信仰重鎮北港成立佛光會，建立北港禪淨中心<sup>11</sup>，並初次對發表媽祖及民間信仰的看法。開山後星雲大師與天主教教宗、主教開始互動頻繁，佛教與天主教進行的對談得到啟發。

總結 70~90 年代，對民間宗教的看法，星雲法師透過自我內在的改革，在宗

---

<sup>11</sup> 星雲大師，《星雲日記(23)》〈有願必成〉，佛光文化，1997年(民國86年)初版，頁620~624。

教之間有了更圓融成熟的看法。

第四章、星雲的提升「民間信仰」實踐，分三節。第一節，這個時期星雲大師不斷以講座開示「佛教與民間信仰的各類看法」，歸納出提升「民間信仰」價值的理念。第二節、提倡「為媽祖在佛教定位」理念，2003年在〈人間福報〉發表「媽祖」短文、2007年發表「媽祖—台灣的觀世音」一文，收文於《合掌人生全集》，同年將醞釀40多年撰寫的〈媽祖紀念歌〉，在北港朝天宮前發表徵曲歌唱比賽，觸動佛教、道教思考媽祖屬性問題。第三節佛陀紀念館落成，星雲大師認為時機已成熟，順勢舉辦《神明聯誼會》初辦民間宮廟對活動持觀望，星雲大師打鐵趁熱持續連續四年，2014年活動提升為國際性《世界神明朝山聯誼會》，並成立「中華傳統宗教總會」，以復興中華文化。

第五章，結論。第一節、歸納星雲大師在人間佛教脈絡下，「神明聯誼會」舉辦的種種因素，對台灣當代佛教的意義。第二節，未來展望。

#### 第四節 文獻回顧

一、研究星雲大師思想的早期資料有：《往事百語》<sup>12</sup>一~六冊、《星雲日記》、《覺世論叢》、《百年佛緣》十冊、《貧僧有話說》<sup>13</sup>系列等。尤其《百年佛緣》是為主要參考書籍。1949年~1967年關於星雲法師早期歷史資料，最早的星雲日記已被燒毀，因此只能從早期《往事百語》與後期《百年佛緣》、《甲子慶—星雲大師宜蘭弘法60周年》〈那些年，我在宜蘭〉、拼湊還原歷史事件，部分內容的《慧和法師紀念集》(李決和)晚年的記錄可佐證這段時間的往事，但還是有些年份不易釐清，如：(1)第一次佛誕節迎佛的年份，有待釐清；(2)星雲大師以中佛會常務理事身分為北港朝天宮爭取加入中佛會，時間點與職務，尚待核實。

<sup>12</sup> 星雲大師，《往事百語》，佛光出版社，1999年。

<sup>13</sup> 星雲大師，《貧僧有話說》，福報文化，1999年。

## 二、關於早期佛教界大德對媽祖信仰的看法：

(1)印順法師在《佛法是救世之光》有一觀點：「應以天后媽祖身而得度者，即現天后媽祖身而為說法」<sup>14</sup>。以《普門品》的觀音應化身來詮釋媽祖信仰。

(2)聖嚴法師從修持觀音法門《法華經》·〈普門品〉等經論，分析佛教觀音信仰與媽祖信仰的異同，說明只要願意相信觀音，就能得到救濟，這一點與民間信仰共通，但若是再進一步接觸佛教義理，向上提升就可開發自己的智慧，直了成佛。

(3)早期星雲大師的對媽祖信仰的看法，綜合了印順法師與聖嚴法師的觀點，箇中原因是東初法師是聖嚴法師的師父，是星雲大師焦山佛學院的院長，星雲大師在來台後，曾在東初法師指導下主編六年〈人生雜誌〉，其思想多少都受東初法師的影響。因此星雲大師在弘法理念及對時事現象的看法，或多或少都有共通之處，可作為星雲大師在階段性弘法主張的間接文獻參考，作交替印證。

三、星雲大師在江蘇揚州的宗教信仰及對民間信仰經驗，內容見於《往事百語》<sup>15</sup>、《合掌人生全集》<sup>16</sup>、《百年佛緣》<sup>17</sup>、《貧僧有話說》<sup>18</sup>等歷史自述書。

四、星雲在佛光山開山之後，開始有一系列的弘法講座，以對當代社會關注的一些問題，及釐清佛教與其他宗教混淆的觀念。專文有：《星雲講演集》、《人間佛教叢書》·〈人間佛教當代問題座談會〉<sup>19</sup>，當中收錄星雲著作〈佛教對「民間信仰」的看法〉、〈佛教對「宗教之間」的看法〉，社會學術界多關注星雲「人間佛教」思想，卻少有人注意到台灣六十年來，佛教與道教、民間信仰，乃是基

<sup>14</sup> 印順法師，《佛法是救世之光》（六、觀世音菩薩的讚仰），正聞出版社，初版民國 62 年 8 月（1973 年 8 月），頁 49~50。

<sup>15</sup> 星雲大師，《往事百語》，佛光出版社，1999 年。

<sup>16</sup> 星雲大師，《合掌人生》，香海文化，2011 年。

<sup>17</sup> 星雲大師，《往事百語》，佛光出版社，1999 年。

<sup>18</sup> 星雲大師，《貧僧有話說》，福報文化，2015 年。

<sup>19</sup> 星雲大師，《人間佛教當代問題座談會》，香海文化，2008 年。

督教、天主教，在台灣信仰文化中的互動關係，尤其民間信仰之普及。

五、論文類：2011 年至 2014 年之間，關於「神明聯誼會」的論文，僅搜尋到一篇未出版的論文。

(1)釋妙功：〈人與人之間的人間佛教-以神明朝山為例〉<sup>20</sup>，探討：(1)從人與神明及佛教的關係、(2)星雲大師推動神明朝山的意義、(3)神明朝山是人與人之間的人間佛教，-分別從「神明朝山」的拜佛方式、宗教融和、重要性等三方面探究。

(2)第二篇是近期有程恭讓〈星雲人間佛教之民間信仰思想研究〉<sup>21</sup>，已注意到星雲對民間信仰長期的關注，從星雲 1978 年到 2003 年之間，歷年來的講演：《生活與信仰》、《星雲的宗教體驗》、《佛教對輪回的看法》、《談迷說悟》、《從衣食住行談禪宗的生活》，到整體性看法的《佛教對“民間信仰”的看法》、《佛教對『宗教之間』的看法》，以及編印的《佛光學》的子題當中，總結研究出，星雲人間佛教之民間信仰思想，程恭讓教授探討方向並未跨及「神明聯誼會」。



---

<sup>20</sup> 釋妙功，〈人與人之間的人間佛教-以神明朝山為例〉，《佛光山研究-2014 年徒眾論文發表會》。

<sup>21</sup> 程恭讓，〈人間佛教之民間信仰思想研究〉，《星雲大師人間佛教思想研究》，佛光出版社，2014 年，頁 424-531。



## 第二章 星雲的「民間信仰」宗教交流

星雲大師，民國 16 年(西元 1927 年)出生在中國揚州仙女廟，他出生滿月後，母親擔心他長不大，按仙女廟一帶的傳統地方習俗，讓他拜觀音老母做契子，據說可以庇佑小嬰兒容易平安長大<sup>1</sup>。每個人的思想、生活習慣、宗教信仰，都受家庭文化背景的影響，最直接的影響就是父母或是祖父母等，從小陪伴在身邊的親人，其一言一行都會成為孩子模仿的對象。尤其，宗教信仰隨者親人的信仰及當地的風土民情，宗教文化，陶冶一個人的性格。

### 第一節 星雲的江蘇民間信仰交流經驗

閱讀星雲大師從早期的《往事百語》，大型公開講演《星雲的宗教體驗》、到專文《合掌人生》〈星雲的外婆〉，及後期《百年佛緣》著作中，最常出現的人物可說是劉王氏。《百年佛緣》<sup>2</sup>這部歷史自述書，星雲大師很真誠地說外婆是他生命的第一個偶像，人生中第一個尊敬的人，一生最懷念的人，足見劉王氏對他童年的影響之深遠。若說在佛教思想，最推崇的是太虛大師的理念；那麼奠定星雲法師一生宗教性格，是讓他無盡懷念的外婆劉王氏。

欲知星雲人間佛教思想理念與民間宗教的看法，應先了解星雲大師幼年的宗教背景與青年在南京栖霞山時期的叢林教育，則可了解星雲大師初期對佛教與民間信仰關係，所抱持的基本態度。

---

<sup>1</sup> 人間通訊社報導，〈大師宜蘭弘法 60 年／宜蘭三皈五戒典禮 4300 餘位信眾皈依 大師：宜蘭一粒種子已在全球結果〉，人間社記者陳昱臻，2013 年 12 月 14 日，宜蘭報導。

<sup>2</sup> 星雲大師《百年佛緣》。臺北市：佛光出版社。2013，初版。劉王氏鼓勵、讚歎的言教：「三寶最好、三寶最重要、三寶功德無邊，做人要尊敬三寶。」在南京大屠殺期間，戰火波及揚州城，日軍四處放火。她召集家族說：「不要同歸於盡。」星雲大師當時的感受：「我感覺，外婆像大廳堂的神明，這樣地偉大、崇高。」「品人」的方法「從小一看，到老一半」、「殘缺也是一種美麗」、「破銅爛鐵也能成鋼」，後來都成了覺世濟民的「星雲法語」。

## 一、星雲童年的宗教體驗

星雲大師童年的宗教體驗從哪裡開始？他大概三、四歲略懂一些人事，就開始跟外婆住在一起；四、五歲，外婆劉王氏就把他帶在身邊參加善堂的拜拜、法會。他說：

我最初信仰的啟蒙，外婆是最重要的因緣<sup>3</sup>。

受外婆劉王氏的影響，星雲大師幼年就受濃厚的宗教薰陶，老外婆劉王氏信仰是屬於哪個宗教？宗派？

她篤信佛教，一生茹素，到現在，連我都搞不清楚她信的佛教是什麼宗派，也不是淨土，也不是禪宗，現在想起來，應該是屬於民間的善門社團。她也拜過師父，但師父不是出家人。<sup>4</sup>

劉王氏十七、八歲就吃長齋念佛，家中廳堂上供奉神明觀音老母，她自認信仰的是佛教，卻是屬於民間的善門社團，她拜的師父不是出家法師而是在家人，每月到庵堂參加信徒集會的「上供」儀式，而且不只去一處庵堂。

### （一）外婆的民間信仰啟蒙教育

劉王氏的信仰，有兩個主軸：第一條軸線是持齋修福，第二條軸線是恭敬三寶讚嘆出家。蘆溝橋事件後，南京大屠殺波及揚州城，日軍四處放火。據說曾劉王氏召集家族說：「不要同歸於盡。」，她認為自己年過半百留下看家，死不足惜，讓家族往後方逃難，她早計劃要犧牲自己。星雲法師回憶他當時的感受：

「我感覺，外婆像大廳堂的神明，這樣地偉大、崇高。」<sup>5</sup>

<sup>3</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁76。

<sup>4</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁75。

<sup>5</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁86。

在日本南京大屠殺期間，劉王氏勇敢、沉穩的身教，對當時幼年他而言，「觀音老母」不是廳堂上的神明，人間菩薩就是他的外婆劉王氏。劉王氏是他一生最敬重的人，也是他的第一個偶像。他說：

外婆是我人生中第一個尊敬的人，她如同萬能的天神，口袋裡變化出糖果餅乾；她溫柔的話語，如同溫暖燭光下那尊觀音菩薩，撫慰我幼小的心靈，陪伴我走過兵荒馬亂，親人離散，而能身心安然，無有恐懼。<sup>6</sup>

劉王氏當時近六十歲的老人，南京大屠殺時被日本人抓去煮飯，星雲大師和劉王氏失散了，過著流浪亂走的日子。當年他只有十歲，只要回想起和外婆住在一起的清晨夜晚，外婆買燒餅油條回來，外婆再如豆的燈下，安詳的誦著經文的聲音，這些畫面和音聲具有強大的力量，讓他感覺外婆還陪在身邊。他對外婆的崇拜如同觀世音菩薩，施予無畏。

這幾段話可以看出，星雲大師童年的教育，可以說劉王氏啟蒙了他的一生，劉王氏從信仰裡得到安住身心，從慈悲裡面找到自己存在的價值，同時也帶給她這樣的價值觀：

偶像是內心崇拜的聖賢，外婆的慈悲，從不疾言厲色的溫柔，他賢慧勤勞；她仗義直言，常為左鄰右舍排難解紛，更是我童年時的英雄。……六十年悠悠過了。外婆的形體雖遍尋無蹤，但我視每位長輩如我的外婆，讓外婆活在我的心裡，長長久久的……。

雖然我與外婆已生死隔絕，長大成年後，我不斷有新的偶像群，但外婆永遠是我生命第一個偶像。<sup>7</sup>

## （二）星雲童年的宗教交流印象

星雲大師的外婆劉王氏參加宗教修持與體驗，深深引響星雲童年的宗教修持認知，劉王氏每月到庵堂參加信徒集會的「上供」儀式。他印象中，庵堂上供的

<sup>6</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁72。

<sup>7</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁101至103。

經文，是一些濃厚的因果報應觀念的善書詩偈，善詩吟唱的聲音似海潮般的好聽。

善詩內文，舉例如下：

「叫你修來你不修，變個老牛拉軛頭」，「善似青松惡似花，看看眼前不如他，有朝一日遭霜打，只見青松不見花」、「前生穿你一雙鞋，今生馱你十里來」。等中國化的因果論<sup>8</sup>。

劉王氏晚上也會做課誦經文的修持，睡前還會打坐禪修。

「每當夜晚我睡覺了，她還在做晚課，有時候我還沒有睡著，她端坐在床上打坐運功。肚子就「嘩啦嘩啦」翻江倒海地響著，有時候還會聲音吵醒。我就問她：「外婆，您的肚子的聲音為什麼這麼響？」她說：「這是功夫啊！」

9

星雲大師被她打坐時肚子翻江倒海的聲響吵醒，小孩子基於尊敬，就算有其他看法也不太介意。



星雲大師另一個宗教印象，來自於三舅母的民間宗教信仰，三舅母是神道善門「蘭花會」的一員，這個社團是義和團餘流，也是抗日組織。修持方式既持咒也講法術；三舅母自稱擁有法術，能讓神明附體，所修練的功夫近似於外丹功之類<sup>10</sup>。星雲大師也很生動的描述，有次他和幾個頑童一起譏笑，來附體三舅母的是草頭神。沒一會，梨山老母附體三舅母，說是觸怒神明，平時賢淑的三舅母馬上力大無窮，三舅父的棍子幾乎要被搶走，之後打個哈欠醒來，剛發生的事又全都不記得了。

---

<sup>8</sup> 黃啟江，《佛教因果論的中國化》，中華佛學學報第 16 期 (p233-261)：(民國 92 年)，臺北：中華佛學研究所。

<sup>9</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 82~83。

<sup>10</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與神明〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 77。

外婆的修行，是打坐時肚子翻江倒海的聲響，自以為是的神通；三舅母的修行是神明附體擁有法術，星雲大師透過外婆劉王氏及三舅母等人的宗教修持經驗，是星雲大師童年對民間信仰的初步印象，可說這些印象非常接近台灣的民間信仰。

## 二、江蘇「三教合一」的生活文化

談到三教融合乃至“三教合一”，往往是從宗教面向去探討，佛教尤其禪宗也正是從心性歸趨上來理解，但少有從文化來解讀「三教合一」的現象。星雲大師對三教合一的理解，是兼具「宗教面」及「文化面」雙方面的理解。星雲大師在《百年佛緣》套書，則多從生活經驗的「文化面」切入。星雲大師青少年的時期，非常懵懂無知，從小跟隨外婆到庵堂，只知道有觀音老母，連釋迦牟尼佛的名字都沒有聽過。十二歲在棲霞山出家，寺院裡中間的佛殿也不叫大雄寶殿，而是叫「毗盧寶殿」，中間供奉了毗盧遮那佛<sup>11</sup>。

### （一）江蘇「三教融合」的生活體驗

十二歲以前，星雲大師的母親希望有機會讓他到私塾念書，礙於家境貧困，沒有能力讓他入學，於是他的母親就讓他到家中中堂，禮拜至聖先師孔子為老師，這是他對儒家最初的印象。心理學家艾克森(Erikson)的「預期自我的形成」理念認為：

在童年早期，兒童便試著去理解它們未來可能的角色，或者試著去知道什麼樣的角色值得想像、值得學習；這將使他們(潛移默化，無形中)突破自己的能力範圍而達到未來可能的結果

「預期自我的形成」是有助於自我的成長，星雲大師當初怎麼會想到要出家呢？過去學界都認為上棲霞山出家，是因為星雲大師一諾千金的性格使然，但晚年星

---

<sup>11</sup> 星雲大師，《貧僧有話要說》，福報文化，2015年5月初版，頁190。

雲大師自己有更深入的描述，他雖然年幼不知了生脫死，也不知道斷除煩惱：

4歲就隨外婆住，外婆讚歎我當出家人好，直到12歲遇上中日抗戰沒有讀書，再加上家境貧窮，想到出家後可以讀書，可以學習做人的道理等等，促成我出家做和尚的因緣，也算是滿足外祖母的期望<sup>12</sup>。

出家的因素，除了家境貧窮，出家後可以讀書，學習做人的道理，主要還是星雲法師的外婆，為他指引了一條人生的放方向。外婆是他心中的觀音老母，對偶像外婆的期望，必然言聽計從；這樣的性格因素，出家後見識增廣，偶像轉為師長，同儕，包括對當代的一代宗師太虛大師，也必然依教奉行。

民國28年(西元1939年)，星雲大師十二歲在棲霞山剃度出家後，進入棲霞律學院學習，律學院當時就有佛道學生共讀的情況，附近茅山上的小道士到律學院寄讀，每天和僧眾一起學習規矩、共讀作同學。在棲霞律學院教育下，他也背誦《論語》、《孟子》、《老子》等三教經典，對儒道有了初基的接觸，對他來說，大家年紀相仿，也還沒弄清楚信仰是什麼？不過就是來自不同家庭背景的同學，是信仰不同罷了，一樣可以交朋友。這對星雲大師日後的弘法，儒釋道三教的交流融洽，可說不無關係。

## (二) 星雲與外婆的宗教對談

民國41年(西元1948年)星雲大師離開大陸前往台灣前夕，曾經回家鄉去看望六十幾歲的外婆劉王氏，受過南京栖霞寺叢林教育，焦山新式教育的他，想起外婆坐禪時，肚子發出翻江倒海的聲音，更自以為是修練功夫，他以近似於禪門直指人心的方式，希望能讓外婆轉迷為悟。開口就問：「外婆，功夫還在嗎？」外婆說：「當然，功夫怎麼能丟了？」，星雲大師就以正好飛過空中日本飛機為比喻，對外婆說：「外婆，飛機引擎聲更響，那生死能了嗎？對煩惱能解脫嗎？對

---

<sup>12</sup> 人間通訊社報導，〈大師宜蘭弘法60年／宜蘭三皈五戒典禮4300餘位信眾皈依 大師：宜蘭一粒種子已在全球結果〉，人間社記者陳昱臻，2013年12月14日，宜蘭報導。

道德能增長嗎？」、「我所知道的大和尚們的肚子都不會叫，他們都講究要道德、要慈悲、要有智慧。」星雲大師當時自鳴得意，但老外婆聽完臉色都變了：

記憶中外婆聽了我的話，一臉迷惘地站了起來，默默不響地走進屋裡去了。事隔幾十年，每一回想起外婆那悵然若失的神情，就增加我內心的深深歉疚。<sup>13</sup>

數年後，我才驚覺，我的無知，我的殘忍。外婆的「功夫」是她幾十年一生努力所成，我摧毀她心目中信仰的「成績單」，我的得意換來她的失意，是很不應該的，我對外婆感到很抱歉。<sup>14</sup>

那一次臨別前，劉王氏把自己的身後事託付了他，她顯然是體會了他所說的佛法大意。數年後，他仍時常想起外婆悵然若失的神情，並感到深深的歉疚，覺得不應該摧毀劉王氏心中的信仰，經過懺悔思量，正是星雲大師渡臺弘法後，接觸民間信仰持續一貫的思維觀念。這個觀念間接影響了，多年後星雲大師的好友煮雲法師在台灣南方澳的弘法「護佛排神」事件，他持保留態度有很大的關連。

## 第二節 星雲的「台灣民間信仰」交流往來

民國 38 年 1 月(西元 1949 年)，星雲大師臨危受命領導「僧侶救護隊」來臺灣，經歷 4 個多月流離失所的日子，直到 5 月才得中壢圓光寺妙果老和尚的收留，信徒代表吳鴻麟的協辦下，星雲大師取得合法戶口身分證，還經歷台灣的「白色恐怖」，被逮捕拘留二十三天，生活才在中壢圓光寺安頓下來。對於當時初來的星雲大師，在《我與神明》一文提到，正信佛教在台灣衰微，民間宗教盛行的情況，作了些許描述：

1949 年(民國 38 年)，我來到台灣之後，因為日本人在台灣提倡神道拜拜，並不宣揚正信佛教，以致於佛教非常衰微，民間宗教相當盛行。每逢神明誕辰，信徒們總要大肆拜拜，可謂到了三菸一小拜、五天一大拜，稱之為「拜拜的

<sup>13</sup> 星雲大師，《星雲大師講演集》，〈佛教對神通的看法〉，佛光出版社，1987 年 10 月出版，頁 55。

<sup>14</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 83。

社會」也不為過。尤其是當時每次拜拜就是殺豬宰羊，大吃流水席，也就讓國民政府認為這樣的信仰太過鋪張浪費，而命令要取締拜拜。不過我覺得，拜拜是農業社會的遺風，許多人利用拜拜這幾天，慰勞一年來的工作辛苦，增進親族之間的交流，紓解工作上的壓力，甚至藉由迎神賽會來鼓舞精神，為未來的人生加油打氣，假若政府只准達官貴人每天大吃大喝，跳舞作樂，欲制止老百姓拜拜，即使站在社會立場上說，也太不公平了。<sup>15</sup>

當時，星雲大師仍出面向政府要求民間不可以取締拜拜，如果政府認為浪費，可以改良拜拜，同時星雲大師也著手撰寫勸說民間不要殺生祭祀的文章，呼籲民間可以改用香花水果代替殺豬宰羊，來提升民間信仰的層次，如此才真正符合對佛、菩薩、神明崇敬的真義，他主張用「改良拜拜」來代替「取締拜拜」。

民國 40 年(西元 1951 年)星雲大師受聘擔任台灣講習會的主任秘書，後來被推舉為領導人，當時除了教書之外，他先後主編《人生》雜誌、《覺世》旬刊，為了《覺世》旬刊的新聞報導，他透過全台灣省佛教分會，採訪各地佛教相關新聞報導，與各縣佛教支會的理事長往來很密切。隔年民國 41 年(西元 1952 年)出現了新的契機，先有馬騰居士寫信邀請星雲大師前往宜蘭弘法講演，後有李決和居士當面邀請駐錫宜蘭，星雲大師才踏上宜蘭弘法之路<sup>16</sup>。

## 一、台灣「神佛不分」的宗教信仰

1954 年星雲大師在《人生》雜誌上發表的《六年來台灣佛教的趨勢》文章，

---

<sup>15</sup> 星雲大師，《人間佛教小叢書(104)我與神明》，香海文化事業有限公司

<sup>16</sup> 民國 42 年 2 月 20 日(西元 1953 年)農曆正月初七，來自宜蘭的李決和、林松年兩位居士，來到會址設在龍山寺的中佛會，向當時擔任理事兼駐會辦公的廣慈法師，提出請求介紹一位有德學、有領導能力的大法師到宜蘭去領導信眾。恰好遇上星雲也在中佛會，廣慈法師說：「星雲當時即推薦好友星雲就是他們所要求最理想的人，當他們聽到星雲推薦星雲去宜蘭，那份內心的喜悅，可以說無法形容，李老居士感激得當時流下了眼淚，半天才由內心萌生出四個字「那太好了」！就在廣慈法師的鄭重推薦下，李決和居士當面邀請之下，星雲說：「由於他那種慈祥、誠懇的態度，使人難以拒絕，可以說星雲是為了他的那種至誠懇切感動，而答應他到宜蘭去的」。經過半個月的準備，民國 42 年農曆 2 月(1953 年 3 月)，星雲正式踏上弘法的第一駐站「宜蘭雷音寺」。這一段詳實歷史，記錄在佛光出版社，1980 初版，釋慈怡著的《慧和法師(李公諱決和)紀念集》當中，頁 131、139。



表達了他看到的台灣佛教與民間宗教的發展情況，這包含了中佛會來台僧侶的普遍共識，但也有些差異性。：

大陸撤退後，台灣是自由中國復興的基地，實行民主政治，信教自由。為配合政治，改善民俗，對於神話迷信的拜拜習俗，政府首先改革，規定春秋祭祀日，不見經傳的牛神、蛇神拜拜日，一律禁止。佛教各級教會，及佛教雜誌，經常宣傳佛法真理，各佛教團體講經宣教，都對神佛不分的先天派，龍華派，類似外道邪教，一一加以分別開化與糾正。佛教寺廟從此拒絕葷菜祭祀，佛教的寺院也從此不供神像或仙人，許多先天派的改為正式佛教徒，龍華放棄娶妻吃葷的，也大有人在，於是台灣的佛教已從神話漸漸歸系佛化了。

17

這段反映了台灣地區宗教信仰太過自由，政治為了改革神話迷信的拜拜習俗，首先要改革的是規定春秋祭祀日，對於名不見經傳的牛神、蛇神的拜拜慶典，一律禁止，這裡指出政府要改革的是歷史上沒有記載，從神話故事頻憑空想像的神明的慶典，不具有人格道德學習的對象。

民國四十四年(西元 1955 年)一月間，東初老人<sup>18</sup>閉關三年，對台灣各地佛教情形了解甚少，因此邀約星雲、張若虛居士等同行環島佈教。從台北、宜蘭、羅東、蘇澳、花蓮、玉里、台東、屏東、高雄返回台北，就各地風情、佛教概況，投稿報導在「人生雜誌」第七卷第一期。

《東初老人全集》〈如何革新台灣佛教〉，其中第四點、「建立民眾中心信仰」提到：

臺灣民眾對於佛教雖有善徧真誠之信仰，然信仰之對象紛雜，包括佛、神、玉皇、三官、女后、呂祖等在內，而佛教徒本身亦有龍華派、金童派、佛門

<sup>17</sup> 摩迦，《六年來台灣佛教的趨勢》，1954年11-12月，《人生》雜誌第6卷第11-12期，頁311。

<sup>18</sup> 東初法師，是星雲在中國江蘇省焦山佛學院的院長，星雲法師渡台後為東初法師作《人生雜誌編輯六年(1951~1956年)》。這段期間，星雲法師發表於《人生》的文稿皆隱約可見到東初法師的思想，尤其東初法師對於當時佛教改革之觀點，針貶時弊的輿論，皆為當時佛教界少有的遠見參謀。見黃赫東，《星雲法師佛教復興運動初期發展之研究(1927~1967)》，佛光大學，頁96。

派之分；致寺院神像林立，神佛不分，妖鬼不辨，使民眾信仰失去中心，恍惚於鬼神迷信中求真理，斯無異煮沙成飯之夢想，遺害非淺。因此我們呼籲，凡佛教寺院齋堂，應神佛劃分，分標正信與迷信：（一）佛教寺院齋堂，不准供奉一切外道邪魔等神像。（二）佛教徒篤信佛說一切經典，不得持念一切邪魔外道經典咒語——應訂寺院齋堂供像標準——俾全省民眾對佛教有正確之信仰，捨迷信為正信，庶使佛教得以發揚。<sup>19</sup>

東初法師話中指出，臺灣民眾對於佛教雖有善徧真誠的信仰，但信仰的對象的多元紛雜，民眾失去了以佛陀為學習榜樣的中心信仰。他認同龍華派、金童派、佛門派之分都是佛教徒；只是對佛教真理不了解，所以恍惚於鬼神迷信中求真理，以致寺院神像林立，造成「神佛不分」的現狀。並呼籲佛教寺院齋堂，不准供奉一切外道邪魔等神像。這裡有一個「外道」的佛教用詞，這是依佛教觀點來說，稱佛教以外的教法，意譯為「外道」，原意並無貶斥意味，後世漸用以持異見邪說者，「外道」一詞遂具侮蔑排斥意義的貶稱，與儒家所謂「異端」一語相當。這裡有一個重點，若是自稱信仰佛教，應當遵照佛教的規範行事，不得荒腔走板，偏離正道。中國佛教有其師承法脈，有基本的戒律行儀，傳承當中無師之指導、走偏走岔的佛教信仰，應當引導他們回歸正確的信仰。

星雲大師更簡捷深入的指出，當時「神佛不分」的原因：主要指的就是先天派<sup>20</sup>，龍華派<sup>21</sup>，類似外道邪教。因為齋教先天派信仰無生老母為教主，截取中國佛教禪宗達摩祖師為初祖到六祖，八祖以後自行分燈續譜；龍華派則是雖出家，

---

<sup>19</sup> 釋東初，《東初老人全集》，釋果澈編校，法鼓文化，頁 21。

<sup>20</sup> 齋教先天派源自中國大陸先天道，由清代黃德輝所創，清朝官方檔案中又稱「青蓮教」、「金丹道」、「齋匪」等，以無生老母為信仰核心，譜系上溯達摩祖師為初祖，下至六祖惠能，七祖南嶽懷讓、馬祖道一，八祖為即羅思孚，黃德輝自居九祖。先天派流傳過程中曾受金幢教、大乘教影響。臺灣除齋教外，一貫道、慈惠堂瑤池金母信仰、儒宗神教等，都源自於此。先天派教士禁止婚嫁，為齋教中戒律操守最嚴格者。

<sup>21</sup> 齋教的龍華派，因持齋的教徒互稱「老官」，又稱「老官齋」。起源於羅教，羅教建於明代，由羅思孚所倡，稱「羅祖」，又稱無為老祖。為開教初祖，著有《五部六冊》，其思想較近於禪宗。

但娶妻吃葷<sup>22</sup>。這裡可以看出，星雲大師將竊取佛教法脈張冠李戴、出家人娶妻吃葷；寺廟供奉神像或仙人，連帶廟內祭祀葷食，這四點完全迥異於佛教的戒律行儀，因此當時星雲大師則是將其列為“類似”外道邪教。

當時中佛會配合政府的改善民間習俗，佛教內部已著手加以分別開化與糾正。因此星雲大師所提到已有改善的績效，有四點和民間信仰相關：一、佛教寺廟拒絕祭祀葷菜，二、佛教寺院不供神像或仙人，三、先天派改為正式佛教徒，四、龍華放棄娶妻吃葷等四點，是星雲法師個人觀察台灣佛教的立論，所以與東初法師的立論角度稍有不同，何以星雲大師能如此深入精準的了解台灣佛教與民間宗教的差異呢？原因就在於星雲大師在 1953 年前往宜蘭弘發的經歷。下一節將探討星雲大師如何改革宜蘭佛教信仰的「神佛不分」。

### （一）宜蘭佛教的「神佛不分」

60 年前在宜蘭，大多數有民間拜神、齋教龍華派、齋教先天派的信仰，信仰佛教的人口很少，李決和(李老居士)棄政從商後，在中山路上開設金香行，自 1948 年開始到北門口「雷音寺」拜佛，開始接觸佛教並生起護持佛教的大信心。李決和與張輝水等居士原本都是一貫道信徒<sup>23</sup>，李決和因為對佛教很熱心，於是召集了幾十位道友念佛，以北門口龍華派的小寺廟俗稱菜堂的「雷音寺」<sup>24</sup>，做為集

<sup>22</sup> 1915 年「西來庵事件」事件後，台灣齋教組織為求自保，避免日本當局壓迫，於 1920 年成立「臺灣佛教龍華會」，強調齋教三派皆根源於佛教，納入日本佛教信仰體系，齋教逐漸「空門化」，原本屬於世俗帶髮修行的齋教教士：菜公、菜姑，逐漸出家，成為日式佛教僧侶。台灣佛教龍華會在嘉義建立「天龍堂」總部，各地齋堂納入日本佛教曹洞宗、臨濟宗管理，成為聯絡寺廟。然而總督府並不許齋教齋堂成為日本佛教的分院。西來庵事件後，日本總督府對台灣民間信仰全面展開調查，發現當時齋教發展較佛教更盛。

<sup>23</sup> 李決和，1905 年十月十四日生，1925 年開設宜蘭最大之大安百貨行。1948 年期間常至北門口雷音寺拜佛，結下佛緣。李決和(慧和法師)的二女兒(慈莊法師)與兩位外孫(慧龍、慧傳法師)也加入佛光山弘法行列，三代與佛光山因緣，傳為佛教界美談。

<sup>24</sup> 雷音寺，宜蘭人習慣以「菜堂」或「念佛會」來稱呼祂，這兩個稱呼源自於雷音寺的前身；建於清道光 5 年（1825）龍華派齋堂「啟昌堂」，於是一般民眾或信眾便以「菜堂」或「念佛會」代替了雷音寺的稱呼。1953 年星雲大師應蘭陽士紳邀請而駐錫，成立「宜蘭念佛會」，當時已有妙專老尼師及一位老太太金梅姑在那裡清修，允許星雲大師在走廊、庭院、佛殿當教

合的道場，並且成立念佛會。早期也有孫張清揚女士到宜蘭媽祖廟(昭應宮)公開宣揚佛教之後，可說影響很大<sup>25</sup>，但都只是短暫的講活動，沒有一位常駐宜蘭，能講經說法又能帶領念佛共修的法師。

當時「雷音寺」由地方宮廟「碧霞宮」管理人兼管，平時外聘流動性的比丘或比丘尼打理寺務，專司早晚課誦佛事等，並無講經弘法的活動。李決和等居士認為念佛會需要一位導師，一位能講經說法和帶領念佛共修的法師，因此積極往返於台北宜蘭兩地，不斷向位於萬華的「中佛會」，提出申請法師的意願。民國42年（西元1953年）新春左右，星雲大師應宜蘭居士們的邀約前往講經。當時星他每週六舉辦念佛會並講說《普門品》，本以為講完幾天就想離開；但《普門品》講過之後，信徒們再三挽留星雲留下來弘法，不要離開宜蘭。星雲大師同意之後，面臨的第一個問題，就是現有的場地不適宜念佛共修：

一個小型的雷音寺，佛殿也不過三、四十坪，一百名的信徒念佛，都要站到殿外的走廊，裡面供奉大小佛像、神像一百多尊。我當然不能忍耐這樣複雜的信仰，既然要弘揚正法，要以禪坐、念佛為宗，我就把雷音寺裡所有的順風耳、七爺、八爺等神像，以及那許多肅靜、迴避牌子都收藏起來，讓佛堂單純一點，供人禮拜。我主張神佛應該要分清，不要讓人對神佛同等的看法，甚至把貧僧當為神壇的工作人員。<sup>26</sup>

以佛教寺院的空間規劃而言，星雲大師在南京棲霞山寺所受的教育，是以佛教為主的寺廟，大雄寶殿裡供奉佛像的主次很明確，中間供奉毘盧遮那佛為主或三世佛，兩旁可以供二十四諸天神將圍繞。因此，李決和、林松年等宜蘭居士既選用了這間菜堂作為念佛會會址，就是為了學習正信佛教，信徒既然是請星雲大師來弘揚正法，要以禪坐、念佛為宗，當然第一步是安立教學環境，就必需依照佛教的標準來設置，以佛為主要的指導教授，佛像是為了能夠讓人攝心一處，安住身

---

室，做弘法到場。，於是一般民眾或信眾便以「菜堂」或「念佛會」代替了雷音寺的稱呼。

<sup>25</sup> 星雲大師，《甲子慶—星雲大師宜蘭弘法60周年》〈那些年，我在宜蘭〉，釋妙熙主編，頁6。

<sup>26</sup> 星雲大師，《往事百語(二)老二哲學》，〈向自己革命〉，佛光出版社，1999年，頁225。

心，當然一尊就足夠；相對於今天若是信徒要學習民間神明為主，就要依神廟的系統去擺設，這就如同大學選課，選擇課程專業取決於信徒，一旦選定了課程，教材設備就是由教授決定了，台上只有一位主講指導教授。星雲大師的觀點是，神廟是神廟，佛寺是佛寺，修持用途各不同，不能混在一起，不能「神佛不分」，意思是教學授課系統是不能混淆的。

早在 1952 年，孫張清揚女士就曾在宜蘭市城隍街的岳飛廟(現稱碧霞宮)公開對外演講佛法。依循前人的例子，星雲法師在 1953 年駐錫雷音寺(現稱蘭陽別院)展開弘法活動，他首先在宜蘭地區，羅東、頭城等地分設念佛會，初期弘法的據點得以順利，往往先借用神道教的寺院成立，在星雲大師後期的著作中，常常是念念不忘當年神道教的慷慨友善，星雲提到：

當年的台灣各地的宮廟，只要你去借用場地，他都不限定什麼人，很樂意地就提供給你使用。……台北大同路一善堂的負責人吳隨居士邀請星雲去弘法，星雲也和他商量借用了神佛共居的殿堂，成立「台北念佛會」，另外還向羅東的媽祖廟商借場地，成立了「羅東念佛會」，乃至萬華的龍山寺、玉里的華山宮、高雄的三鳳宮等，星雲也都曾經借用作為弘法場地。<sup>27</sup>

民國五十二年(西元 1953 年)後，星雲大師在台灣宜蘭重建四層樓高的雷音寺大殿，大雄寶殿內供奉一尊“毘盧遮那佛”，這構想或許經驗源自於棲霞山求學時對中國佛寺的印象，他要在宜蘭樹立佛教殿堂素雅單純的新佛教形象，至於為何供奉法身佛“毘盧遮那”，則意在象徵宜蘭雷音寺是佛光山法身慧命的發源地。

## (二) 南方澳「護佛排神」事件

民國四十四年(西元 1955 年)二月間，星雲大師時任宜蘭念佛會長，主辦宜蘭

---

<sup>27</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與神明〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 86~87。

縣佈教大會，應他的邀請，煮雲<sup>28</sup>、廣慈兩位法師前來宜蘭助陣，以宣傳車到宜蘭境內各地弘法佈教，從宜蘭出發，經頭城、新店、四結、礁溪、頂埔、南方澳、二結、羅東等處，途中有他等講說佛法，並佛歌教唱，放映幻燈片等。

當抵達南方澳漁港佈教時，由於南方澳漁民討海維生，自然以媽祖信仰為中心，然而煮雲法師佈教卻發表批判媽祖的言論，呼籲漁民應放棄媽祖信仰，轉而皈依佛教，當時引起了漁民強烈反感與抗議，有位漁民說：「法師，你們不能批評媽祖，從我們祖先來此數百年間，我們都說自己是佛教徒，但佛教卻沒有一個法師來為我們說法開示，都是媽祖在護佑著我們；而我們之所以能信奉佛教，是靠著媽祖給我們佛法的因緣。現在你一來，憑什麼就要我們放棄對媽祖的信仰，難道要我們改信耶穌教嗎？」當時星雲大師聽聞這番話，一方面感受到，信仰必然有其層次，如果自己沒有信仰民間宗教的外婆啟蒙信仰<sup>29</sup>，就沒有他日後出家的見聞佛教真理的善緣；另一方面也深覺慚愧，他說：

身為佛弟子的我們，沒有到處去弘法佈教，化導眾生，傳播佛陀美好的教義，可以說是媽祖在台灣各地方維護了道德良知的信仰，維護了佛教的香火因緣，我們既然無法普度眾生，為何不能讓媽祖來做眾生的慈航呢？<sup>30</sup>

媽祖在台灣各地維護了道德良知的信仰，維護了佛教的香火因緣，星雲法師覺得佛教不但不必排斥媽祖，還應該接納她，使她成為佛教的護法神。

所以後來星雲大師叫煮雲法師不可以再發表批判媽祖的言論。因為過去沒有佛教法師來到南方澳說法，好在，媽祖信仰，讓漁民信媽祖也信觀音，認同佛教

---

<sup>28</sup> 煮雲法師，1919年出生，江蘇如皋人，來台後創建鳳山佛教蓮社，與星雲法師親如兄弟，一同組織弘法隊、歌詠隊、下鄉弘法、監獄佈教、各處言講，著有《南海普陀山傳奇異聞錄》等多本住著作。1986年圓寂，星雲法師寫了一首輓聯追思：「你我同戒同參同學同事同弘佛法，人稱同兄弟；相互忍苦忍貧忍謗忍難忍氣吞聲，誰知忍會離。」星雲大師，《百年佛緣(02)僧信篇2》，〈我的同學道友們〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁71~77。

<sup>29</sup> 對於老外婆，我一直深深地感到歉疚。因此我初到台灣，對於神道教瀰漫充斥、信仰複雜不純的社會，雖然有心去淨化、匡正，但是並不極力去破壞深植於民間的神道信仰，因為那是初信的基礎，不失為引導初機者入信的方便。

<sup>30</sup> 星雲大師，〈媽祖—台灣的觀世音〉，2007年收編於《合掌人生全集》。

因果報應的信仰，為佛教守住台灣這一塊土地上，有佛教的善根善緣。若沒有媽祖信仰，漁民大概都去信天主教、基督教了。

所以星雲大師當時聽到煮雲法師弘法的消息，認知上，雖然認為神道教過多迷信色彩不以為然，而不重正信的信仰風氣；但態度上，煮雲法師「護佛排神」，過度激烈的布教方式，不但沒有達到宣揚真理的目的，反而對佛教留下的負面印象，他認為信仰應該是能夠融合，只覺得「神佛同在」就好。

學者闕正宗在《戰後台灣佛教(續編)》指出，二十世紀五十年代的台灣，中國佛教界普遍存在兩種觀點，一是「激進派」，如東初、慈航、默如法師，主張較為徹底的「神佛分離」，要將民間信仰的神祇徹底地從佛教寺院和佛教信仰中驅離出去；另一種是「溫和派」，如印順法師、唐湘清、李桓鉞等，認為民間信仰的神祇與菩薩未必不相容。若根據這個說法來衡量，星雲法師的青年摯友煮雲法師，在處理民間信仰問題上，無疑是屬於「激進派」，星雲大師則較接近於後者。

為什麼星雲大師對媽祖信仰特別重視？嚴格來說，他對於民間信仰的內在層面並不僅僅是「宜蘭經驗」，就星雲大師對媽祖信仰的認識，更進一步理解，受到感動的應該是雲林「北港朝天宮」，下一節說明北港朝天宮對星雲法師的弘法歷程產生的影響。

## 二、北港朝天宮申請加入「佛教會」事件

北港朝天宮最為特殊的現象，也是台灣現今台灣媽祖廟中，唯一的特例<sup>31</sup>，

---

<sup>31</sup> 蕭登福，《2013 臺中媽祖國際觀光文化節——媽祖國際學術研討會論文集》，評〈佛教僧人與臺灣媽祖信仰〉，2013年11月出版，頁250。在清代臺灣，請僧人住持的媽祖廟也是有限，有的是有其它的緣故造成，如北港媽的媽祖像因係由僧人帶來臺灣，自然是由僧人住持，清代35間

就是北港朝天宮，自康熙三十三年(西元 1694 年)，佛教臨濟宗第三十四代禪師樹璧和尚奉湄洲天后宮神像到笨港(今北港一帶)來台建廟至今<sup>32</sup>，歷代皆保有延聘佛教僧侶住持管理的傳統。日治時代，丸井圭治郎編著《臺灣宗教調查報告書(第一卷)》中，對於北港朝天宮有僧侶住持的現象，描述如下：

北港朝天宮有一位僧侶居住，朝天宮為奉祀媽祖有名的寺廟，其非佛寺是甚明瞭之事，居於其中者並非道士而是僧侶。而該僧侶早晚行事是在後殿對著觀音佛誦經，還從事其他宗教奉務，對媽祖只行禮拜，蓋該僧對寺廟本尊媽祖，雖然不覺有宗教上奉祀的責任，但是不僅非全無關係者，朝天宮對全部顧廟之事，在承認該僧與寺廟的關係上，即朝天宮奉祀主神媽祖，未有道士居住，卻讓奉祀旁祀觀音的僧侶居住，這不僅不是輕媽祖而重觀音，蓋畢竟不論是一般臺灣人在對宗教職業僧侶，還是對道教與佛教教義，都抱持著無差別的一視同仁之態度之故<sup>33</sup>。

丸井圭治郎觀察，北港朝天宮雖有僧侶駐錫，但奉祀媽祖為主神，所以不是佛寺，這說明了臺灣早期社會，對宗教信仰並沒有很清楚的認知，認為神佛本是一家，這種一視同仁的態度有助於理解，為何佛教僧侶會住在宮廟的原因。

雲林縣佛教支會理事長郭慶文，是台南竹溪寺住持眼淨和尚(簡稱眼淨)的入室弟子，1924 年眼淨和尚接任住持後，北港朝天宮歷任住持就都由台南竹溪寺指派僧人任職。朝天宮第一任住持，樹璧和尚為佛教臨濟宗第三十四代禪師，奉湄洲天后宮神像到笨港，應屬民間齋教或偏向三教合一，不同於江浙一代的正統佛教體系，就星雲大師的分類屬於類似外道的佛教徒，但由於台灣宗教長期以來信仰交融，即使朝天宮是民間信仰宮廟，也不因此抹煞自己的歷史中，佛教帶來

---

由僧人擔任媽祖廟住持的，其中由僧人奉請媽祖來而建廟的情形不少，而由清政府派任者未見。且清代三百年，僅有 35 間是和僧人有關，其後大部份廟宇又返回道廟的形式。

<sup>32</sup> 2012 年 6 月 18 日，朝天宮副董事長蔡輔雄，組團前往大陸考證，於仙遊縣沙峰村落，找到樹璧故鄉。清光緒三年「沙園龍紀寺朝天閣」史籍，樹璧和尚，俗名「嚴瑞義」，康熙三年出生，卅三年（三十歲）當年，恭迎朝天閣聖母神像，從福建楓港（今莆田市境），坐船抵台灣笨港（今北港）協助建廟，任開山住持十六年，四十六歲回到仙遊故里，五十九歲圓寂，神主牌靈位奉龍紀寺內，證實台灣口耳相傳的北港媽祖史。


<sup>33</sup> 丸井圭治郎編修，《臺灣宗教調查報告書（第一卷）》，1919 年，臺灣總督府著，台北捷幼出版社。



的血統，依然保留樹壁和尚所留下的鉢、寶璽、《昭應錄》等三件「朝天宮三寶」，而《昭應錄》或是其他較早的《敕封天后志》、《天妃顯聖錄》等讚揚媽祖生平神跡的傳世書籍，無獨有偶都記載著媽祖出生與觀音菩薩的關聯性，在台灣信眾的信仰層面上，也已是根深蒂固的連結，佛教經典也有觀音千百億化身、菩薩化身仙人說佛法等經典記載，因此星雲大師以佛教的角度來說：有些民間宗教，沒有崇高的智慧，不能接觸到真正的信仰，有時也不忍心去揭發。為什麼？因為在這五濁惡世裡，迷信也有迷信的力量。

### （一）星雲與省佛支會理事的往來

台灣光復後初期，中佛會章程雖有規定地方佛教支會理事長必須由僧侶擔任，但教界結構現況大半都是由居士擔任，部分由日式和尚擔任，極少數是僧侶。當時台灣省佛教支會中，擔任理事長的多數是在家居士，有少部分出家眾如：



新竹縣妙果老和尚、高雄市道隆法師等，也有日本式的僧侶，如台北市的孫心源等……只針對在家居士，如花蓮曾信普、基隆沈萬教、宜蘭郭進居、雲林郭慶文、彰化林大賡、南投曾永坤、台中張月珠、嘉義的陳登元和吳大海、台南呂竹木、高雄縣姚登榜、台東吳修然等。<sup>34</sup>

1952年4月星雲法師擔任《覺世》旬刊總編輯期間，為了《覺世》旬刊經常要到各地做新聞採訪報導工作，因此和全台灣省各縣佛教支會的理事長，往來很密切。其中彰化縣佛教支會理事長林大賡(簡稱林大賡)、雲林縣佛教支會理事長郭慶文(簡稱郭慶文)兩位理事長，是影響星雲大師對台灣民間媽祖信仰文化觀點的關鍵人物。


星雲在任人省佛會宜蘭分會理監事期間，又要擔任《覺世》旬刊總編輯，為

---

<sup>34</sup> 星雲大師，《百年佛緣(7)僧信篇 1》，〈我與台灣基層佛教人士的往來〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁93~94。

了《覺世》旬刊經常要到各地做新聞採訪報導工作，因此和台灣各縣佛教支會的理事長往來密切，其中彰化縣佛教支會理事長林大賡、雲林縣佛教支會理事長郭慶文等理事長，經常見面<sup>35</sup>。台中佛教支會林大賡理事長，也是彰化曇花佛堂的負責人，星雲大師與林大賡理事長，最早是中壢圓光寺妙果老和尚的因緣推介結識<sup>36</sup>。

民國四十四年(西元 1955 年)四月(農曆三月) 星大法師到彰化拜訪林大賡理事長<sup>37</sup>，適逢雲林北港朝天宮的媽祖出巡遶境，擴大為農曆三月十九、二十日兩天<sup>38</sup>，又正好是媽祖聖誕<sup>39</sup>前夕，彰化南瑤宮南下北港朝天宮進香，林大賡邀請他一同前往北港，看看民間北港迎媽祖盛大慶典活動，星雲大師初到台灣，為了增加對台灣民間信仰慶典活動的了解，也就欣然同意<sup>40</sup>。當時包了一部三輪車跟著媽祖繞境的隊伍，但沒有隨著隊伍魚貫而行，而是猶如現代記者的採訪專車一般，時前時後擷取精彩畫面。行進間，星雲大師為男女信眾持香默禱的虔敬眼神，

- 
- 
- <sup>35</sup> 自 1955 年星雲大師與林大賡一同參加「北港迎媽祖」之後，星雲大師說：「後來我應林居士之邀，也到曇花佛堂講過佛法，甚至我們在省佛會都有參與分會的理監事，經常見面，時有往來。」
- <sup>36</sup> 我和妙果老和尚的「因緣」，承蒙他推介，讓我和臺灣佛教界的大德，如臺灣省佛教會理事長宋修振、台中寶覺寺林錦東、台南縣佛教會呂竹木、彰化曇花佛堂的林大賡、南投縣佛教會理事長曾永坤，甚至在臺灣大學教學任職的李添春、李世傑，北河高中老師張玄達等本土俊彥結識來往，深感榮幸。後來環島佈教、各地弘法講學、出版《釋迦牟尼佛傳》，發行《今日佛教》等，它們都給予許多支持。星雲大師，《往事百語(一)心甘情願》，〈員能成就一切〉，佛光出版社，1999 年，頁 156。
- <sup>37</sup> 林大賡，(1917~?) 臺灣彰化人。性情純厚樸實，樂善好施。自民國三十五年(1946)接任主持彰化曇花佛堂後致力整頓，使創建於清嘉慶二十五年(1820)之古剎煥然一新。四十四年膺選彰化縣佛教支會第三屆理事長，六十三年當選中佛會常務監事、中韓關係促進會委員。
- <sup>38</sup> 文化部，文化資產北港朝天宮三月迎媽祖，係指以香期間北港媽祖遶境出巡及祝壽的相關慶典活動。早年謹訂於農曆三月十九舉行一日遶境，因民國 44 年(西元 1955 年)決定縮小上元祭慶典，始將三月遶境擴大為十九、廿日兩天。三月十九、廿逢媽祖遶境日，每天日夜各一次依循各天路關遶境出巡，遶境隊伍有各式陣頭、朝天宮各神明會、轎班會、藝閣、花車，行伍長達數公里，熱鬧非凡。2008/07/11，公告文號，府文資字第 0972400906 公告登錄「北港朝天宮迎媽祖」為雲林縣「民俗及有關文物」。
- <sup>39</sup> 台灣農曆三月二十三日為媽祖林默的聖誕，各地媽祖廟具舉行盛大慶典活動做為慶祝紀念。
- <sup>40</sup> 在 2014 年 12 月「世界神明朝山宮廟代表座談會」，星雲大師提到過去：「北港媽祖迎神賽會，從彰化到北港之間，我和彰化佛教會的理事長林大賡還弄來了一輛三輪車乘坐，跟隨大家趕熱鬧。主要的，也是想趁此了解台灣的民間信仰。」

所感動：

一長排連綿無盡的人龍跪趴在地上，無懼「伊咻、伊咻」呼嘯而過的陣頭，借助「鑽轎腳」的儀式，感受媽祖的加持護佑。甚至身軀障礙的朋友，或行動不便的老者，他們也堅持跪下鑽轎的虔誠。當下我深深感受到媽祖偉大的神威聖德。<sup>41</sup>

北港媽祖的「鑽轎腳」儀式，讓第一次體驗台灣媽祖遶境的星雲大師，觸動內心的感動，感受到民間信仰那一份純樸信仰的真誠，媽祖在信徒心目中的神聖、偉大、威德。尤其，讓他對臺灣的民間信仰有了深切的認識。關於燈會，星雲大師印象中，童年在蘇北家鄉的土地公廟，就有小型的燈景：

距離二里路之遙的土地公廟，每到春節期間，都會掛起燈籠來，雖然沒有多少燈籠沒有什麼花色，應該不算花燈，在那個沒有燈籠的黑暗時代，到了晚上，家鄉裡的人都會開心地扶老攜幼，「上燈囉！去看燈囉！」，燈籠已經是了不起的燈景了。甚至，民間有錢人家的兒通可以擁有飛機、圓球、兔子、馬等造型的燈。<sup>42</sup>

來台後，農曆春節看到神道寺廟張燈結綵，在社會進步下，不論在供電變化、工藝設計都在精益求精，寺廟懸掛的花燈更結合了民間信仰故事，讓民眾前往廟裡拜拜求平安，還可以欣賞花燈。在佛教裡，「燈」代表光明，主要講的不是外界的燈，而是要我們把心燈點亮。當時星雲大師就想到，民眾也可以藉由點一盞燈，供在佛前，表示點亮自己的心燈。興建佛光山之後，他便開始提倡點平安燈。幾十年後，現在所有的寺廟，大都有平安燈設施，可見得無論神、佛、人民都要光明，每個人都要點亮心燈。<sup>43</sup>

熱鬧無比的北港迎媽祖閣花車遊行，提供了星雲大師正在蘊釀的佛誕節活動，

---

<sup>41</sup> 星雲大師，《合掌人生全集》，2007年編入「媽祖—台灣的觀世音」一文，頁268。

<sup>42</sup> 星雲大師，《百年佛緣(12)行佛篇2》，〈但開風氣不為師—我對佛教有些什麼創意〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁135~137。

<sup>43</sup> 星雲大師，《百年佛緣(12)行佛篇2》，〈但開風氣不為師—我對佛教有些什麼創意〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁135~137。

一個創意的新點子，對於遊行方式也有了初步的概念，他在《百年佛緣》傳記中回憶往事，這樣形容：

1955年，巡香遶境更擴大為兩天，所以每年農曆3月19、20日，整個北港幾乎全都動員起來。不但來自各地信徒組成的進香隊聲勢浩大，尤其各種陣頭，如大鼓陣、繡旗隊等，乃至媽祖駕前的「千里眼」、「順風耳」二大將軍，更是威風、神氣。甚至各式各樣的藝閣花車也加入行列，熱鬧無比。……看到民間這種迎神賽會的熱鬧，真是令人嘆為觀止，也深感民間宗教對台灣社會人心的影響很大。在社會上，一般士農工商一年到頭每日辛勤工作，能有這麼一個拜拜活動，讓大家藉此舒緩身心，同時增強宗教信仰，灌輸因果觀念，也是一種很好的育樂活動。<sup>44</sup>

與其說，這是一次寫作上的採訪工作；更可說是一次寶貴的花車遊行取經。因此回到宜蘭後，對於佛教農曆四月初八的佛誕節，為了引起社會大眾對佛教的注意，星雲大師也擴大舉行了佛誕節迎佛活動：

1955年，我在佛誕節這天舉行迎佛活動，本來我們計劃從宜蘭市的南門遊行到北門，無奈戒嚴時期，聚眾遊行，乃法所不許，但為了增加信徒對佛誕節的認識，我們還是鼓起「挑戰的勇氣」，在雷音寺左右繞了幾圈，引起不少民眾圍觀。

第二年，佛誕節即將來臨的時候，我明知「困難」重重，仍然鋌而不捨地籌備活動，此時適逢西藏的達賴喇嘛出走印度，遂藉其影響，號召宜蘭各界人士參加。那時宜蘭小城只有八萬人口，但那天遊行時居然來了五萬人以上，造成前所未有的轟動，自此以後，佛教開始打入民心。<sup>45</sup>

這段紀錄有一個時間上的問題，西藏達賴喇嘛是1959年3月出走印度，根據李決和居士的〈學佛日記〉民國44年5月29日(西元1955年)摘要記載，1955年

---

<sup>44</sup> 星雲大師，《百年佛緣(7)僧信篇1》，〈我與台灣基層佛教人士的往來〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁105-106。

<sup>45</sup> 星雲大師，《往事百語(五)永不退票》，〈要有向困難挑戰的勇氣〉，佛光出版社，1999年，頁108。

的佛誕節，雷音寺僅舉行慶祝儀式及浴佛、義賣活動，沒有記載舉行迎佛的花車活動。因此星雲大師舉辦佛誕節迎佛活動，應該是 1959 年的佛誕節活動<sup>46</sup>。李決和居士的〈學佛日記〉民國 49 年 5 月 2 日(西元 1960 年)摘要，1960 年為慶祝佛陀聖誕，雷音寺除了花車還舉辦大規模提燈大會，迎佛的花車活動到達了最高峰：

為慶祝佛陀聖誕，雷音寺舉辦大規模提燈大會，下午六時半，大小花車和參加遊行的群眾齊集力行國校操場，整隊出發。隊伍所到之處，萬人空巷，可謂盛況一時。<sup>47</sup>

星雲大師在宜蘭的弘法經驗中，對於人間佛教的看法以及一些新風格的弘法創意，其實得力於宜蘭一位青壯年紳士林松年的支持，他有日本式的思想，耶穌教的個性，是一位熱忱的佛教徒。星雲大師之所以能到宜蘭弘法，據說都是林松年幕後提議有關，促成馬騰寫信邀請、李決和親自邀約。

實際上，我對於人間佛教的看法以及一些新風格，他的確提供我不少意見。例如：唱歌、遊行、敲鑼打鼓、提燈布教等，這許多新意的弘法方式，讓原本初來乍到還有所顧忌的我，經過他的支持後，我也樂得隨順成就了<sup>48</sup>

1958 年星雲大師以佛誕節的花車遊行初試水溫，引起不少民眾圍觀；於 1959 年(第二年)的佛誕節，星雲大師就藉著西藏賴喇嘛出走印度，支援藏胞抗暴護教運動的影響，以花車遊行迎佛活動，號召宜蘭各界人士參加。八萬人口的宜蘭小城來了五萬多人參加，可謂空前轟動，星雲大師的新佛教運動，從此一舉打入了宜蘭人的心中。

---

<sup>46</sup> 釋慈怡，《慧和法師(李公諱決和)紀念集》，佛光出版社，1980 初版，頁 95。

<sup>47</sup> 根據李決和居士的學佛日記摘要，1955 年的佛誕節，雷音寺僅舉行慶祝儀式及浴佛、義賣活動，還沒有舉行迎佛的花車活動。釋慈怡，《慧和法師(李公諱決和)紀念集》，佛光出版社，1980 初版，頁 98。

<sup>48</sup> 星雲大師，《百年佛緣(02)生活篇 2》，〈我就這樣忍了一生〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 174~175。

## (二) 北港朝天宮加入中佛會事件

星雲大師之所以頻繁往來北港進出朝天宮，主要是因為主編《覺世》旬刊經常要到各地做新聞採訪報導的緣故；另一個原因是，北港朝天宮旁邊有一間彌陀寺，很多修淨土念佛法門的居士，知道星雲大師在宜蘭念佛會弘法，所以經常邀請他前往開示。他在《百年佛緣》中提到來臺之初，早年常受邀到北港弘法的原因是：

媽祖廟旁邊有一間彌陀寺<sup>49</sup>，很多修淨土念佛法門的居士，他們知道我在宜蘭念佛會弘法，經常要我前往開示。另外還有一間慈德堂<sup>50</sup>，辦了一所相當有規模的幼稚園，負責人知道我也辦幼稚園，亦多次邀請我去參觀。<sup>51</sup>

這裡說慈德堂辦理幼稚園的負責人，知道星雲也辦幼稚園，所以可以推論時間應為民國 45 年(1956 年)星雲法師創辦「台灣佛教第一所幼稚園-慈愛幼稚園」之後。民國 45 年(1956 年)之後，是星雲大師南下雲林北港弘法，較為頻繁的時段，每次南下北港，郭慶文都會帶他到處參觀：

其實早在我剛到北港時，郭理事長就經常帶著處參觀，完全沒有省籍不同、語言隔閡的問題，甚至他也要我對閩南語系的居士講話，他自己權充翻譯。後來他拜託我，希望讓朝天宮加入中佛會當團體會員，我覺得這是一樁好事情。<sup>52</sup>

星雲大師從北港鎮居民沒有省籍、語言隔閡的善良民風，感受到北港媽祖信仰信眾的純樸，對佛教的友善。此外，他在台灣省佛教講習會有一位學生能學法師，是竹溪寺的徒眾，曾奉竹溪寺常住之命，在朝天宮任住持一段時間，因此與郭慶

<sup>49</sup> 阿彌陀佛寺，昭和 10 年(西元 1935 年)9 月 21 日興建，11 月 23 日完工。民國 49 年(西元 1960 年)有住持釋修定到任後，增建山門及講堂，即今小西天寺景全貌。

<sup>50</sup> 慈德幼稚園，民國 42 年(1953 年)8 月雲林縣政府暫准蔡山川設立私立慈德幼稚園；8 月 7 日慈德幼稚園正式於慈德禪寺(慈德堂)開園，12 月台灣省政府正式准予成立雲林縣私立慈德幼稚園。

<sup>51</sup> 星雲大師，《百年佛緣(7)僧信篇 1》，〈我與台灣基層佛教人士的往來〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 112。(註：民國 45 年(1956 年)，星雲大師創辦佛教第一所幼稚園，慈愛幼稚園。)

<sup>52</sup> 星雲大師，《百年佛緣(7)僧信篇 1》，〈我與台灣基層佛教人士的往來〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 112。

文的往來就更多了。

起初，郭慶文有意讓北港朝天宮加入中佛會當團體會員沒有通過，就拜託星雲大師幫忙，希望讓朝天宮加入中佛會團體會員，他覺得這是一樁好事，於是向中國佛教會提出建言，沒想到竟然招遭到拒絕。

當郭理事長提出北港媽祖廟要申請加入中國佛教會做團體會員時，卻遭到主持事務的負責人拒絕，認為媽祖屬於民間信仰，不是佛教。當時我一度以常務理事的身分力排眾議，說：「中國人向來不管是拜媽祖、拜城隍，或是信奉一貫道，都自稱是佛教徒，可見他們將佛陀視為最崇高的信仰，佛教應該接納他們，為他們定位<sup>53</sup>。

星雲大師既然他們認同佛教，都自稱是佛教徒，只是沒有人指導深入佛教義理，甚至對中國佛教會的執事人員講：我們接受媽祖信徒做會員，就等於接受了台灣四、五百萬的媽祖信徒為佛教徒；不接受祂，失去了五百萬信徒，實在可惜！

北港朝天宮加入中佛會當團體會員一事最終告吹，北港朝天宮後來就只能加入道教會，這讓星雲大師深感無奈而引以為憾。我們再看《百年佛緣》〈我與台灣基層佛教人士的往來〉，郭慶文篇：

但是我那時在中國佛教會並非主流派，我為他們爭取以後，只有更增加媽祖廟入會的困難。不過後來我安慰郭居士說：沒有關係，我將來替你做一首「媽祖紀念歌」<sup>54</sup>。

不過，這是星雲大師初次為民間信仰“定位佛教護法善神”的問題發聲，也促成他日後推動媽祖等民間信仰護法善神，在佛教定位的弘法目標，以完成好友郭慶文的心願。不過就這段歷史事件中，星雲大師提到當時郭慶文是雲林縣佛教支會理事長，自己以中國佛教會常務理事的身分力爭，有些時間點的差異，有待考據。

<sup>53</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與神明〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁88。

<sup>54</sup> 星雲大師，《百年佛緣(7)僧信篇 1》，〈我與台灣基層佛教人士的往來〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁113。

《百年佛緣》〈我與台灣基層佛教人士的往來〉，郭慶文篇，安慰郭慶文承諾為他做一首「媽祖紀念歌」，他說這一句諾言應該是 1951 年初講的，然而雲林縣佛教支會正式成立於民國 40 年 5 月 7 日(西元 1951 年)，若是 1952 年 8 月~9 月間，是他第一次獲選任中國佛教會常務理事，時間極短；郭慶文當時在雲林縣佛教支會未見任職記載，若能找到任職資料紀錄，或許能證實；若是同時符合兩者身分的時間點，筆者推測以 1957 年 12 月~1958 年之間星雲大師任中國佛教會常務理事；郭慶文也是雲林縣佛教支會理事較有可能性<sup>55</sup>。在時間上，星雲大師以 80 多歲高齡口述《百年佛緣》時，依靠回憶或許時間說的不很精確，尤其 1954 年之前的星雲日記已全數焚毀的情況下，但無礙於本文的發展，這裡就不再追述下去<sup>56</sup>。

不過，在民國 46 年 6 月 24 日(西元 1957 年)中佛會在善導寺召開的第三屆全國會員代表大會，由太滄法師主持通過的十個重要議案，其中第四條：

(四)請政府通令全省宮廟兼祝觀音菩薩或護神悉須加入當地佛教支會案。<sup>57</sup>

1957 年所提出全省宮廟“兼祝觀音菩薩或護神”悉須加入當地佛教支會的議案，是否為中佛會內部已意識到為護法善神定位這個問題，尤待日後考據？。

---

<sup>55</sup> 當時星雲實事求是的性格，心急語直，氣勢太旺，得罪同道。星雲所形容的主流派，應是指中佛會當時的主事者，以個人為重，把持佛教會，從《今日佛教》可知，民國 46~49 年(西元 1957~1961 年)也是星雲與中佛會及教界關係最密切時期，民國 46~49 年是常務理事制，在運作中國佛教會，是謂集體創作，而郭慶文自 1957 年 3 月 16 日上任第 4 屆雲林縣佛教會理事。所以推論朝天宮申請入會時間 1957 年 3 月以後 6 月以前。

<sup>56</sup> 星雲在一九五四年元旦當天，他翻閱過去的日記，發現都是在嫌別人如何不好不對，突然對於自己醜陋的心態感到慚愧。「為了向昔日的自己革命宣戰」，不惜將數十本從大陸帶來台灣，寫了十多年之久的日記付之一炬，經過這麼一燒，對自己的愚昧，方才有一點點覺醒。星雲大師，《往事百語(二)老二哲學》，〈向自己革命〉，佛光出版社，1999 年，頁 222。

<sup>57</sup> 闕正宗，《中佛會在台灣》〈漢傳佛教的延續與發展〉，台北市，中佛會，2009 年 3 月出版，頁 138。




### 第三章 星雲開山後的宗教交流往來

民國 56 年(1967 年)，星雲大師創建高雄佛光山，整個心力都投注在建寺安僧上面，隔年民國 57 年(1968 年)佛光山東方佛教學院校舍落成。在開山初期，仍有許多宮廟團體前往朝山禮佛，據國際佛光會中華總會副總會長陳嘉隆講述，在 15 歲時曾與母親跟隨基隆宮廟到佛光山朝山<sup>1</sup>，這證明至少在 70 年代開山後，五、六年之間，初期宮廟到佛光山寺進香交流還是很熱絡，星雲大師本身也樂見於宮廟來進香朝山，秉持佛門普門大開的態度。

#### 第一節 星雲與來山宮廟的交流往來

對於神明來進香，星雲大師一直是心存感謝，在他早期弘法尚無一席之地可弘法時，台灣各地的宮廟團體，都慷慨出借廟前廣場甚至殿堂，提供他作佈教之用。



最初我在台灣的弘法，神道教對我的幫助，實在功不可沒。因此，在佛光山建成不久後，台灣各地的神道寺廟經常用轎子把神明抬到佛光山來拜佛，我都非常的歡喜。<sup>2</sup>

佛教的終極信仰而言，儘管神道教的信仰不是最究竟的目標；就星雲大師而言，宮廟都是友善的朋友，對民間信仰沒有一點鄙視的看法。更何況是宮廟神明自願帶領信徒來佛門禮佛，佛陀的教育是普門大開，哪有拒人於千里之外的道理？何不借著來山禮佛的機會，代替佛陀宣揚正信的信仰，給予開示提升信仰的方向。但是，後來佛光山的進香團為何又慢慢減少了呢？下面這一段紀錄，指出了減少的原因：

---

<sup>1</sup> 陳嘉隆 1955 年(民國 44 年)出生，1970 年(民國 59 年)15 歲時，與母親跟隨基隆宮廟到佛光山進香，他一進入大殿禮佛即生起歡喜心，這是與佛光山結緣的開始。(人間社記者 連憶蘭)，《人間福報》〈2014 世界神明朝山聯誼 幕後推手陳嘉隆〉，臺灣大樹報導，2014 年 12 月 26 日。

<sup>2</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與神明〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 89。

神明拜佛的時間不定，有時是下午拜，有時是夜裡拜，再加上神明起轎拜佛，在佛殿裡搖擺晃動，如同舞蹈的樣子，出家的年輕香燈師不懂，看了心裡不高興，就要禁止神明拜佛。我就告訴她：「人都可以拜佛了，為什麼神明不可以拜佛？」他說：「她們拜佛的樣子很難看！」我說：「不可以這樣講！人有人拜佛的樣子，神明也有神明拜佛的樣子，你何必要這麼計較呢？」<sup>3</sup>

這一段記載了開山之後，來佛光山的進香團慢慢漸少的原因有二：

第一、神明拜佛的時間不定，有時下午拜、有時夜裡拜，而且很計較所選定的時間，因為神明叫他們來拜佛，這對寺院的作息時間造成困擾。第二、神明起轎拜佛，在佛殿裡搖擺晃動，如同舞蹈的樣子，出家的年輕香燈師看不懂，心裡不歡喜，所以也就慢慢謝絕了宮廟朝山活動。

佛門本是普門大開，歡喜接引十方大眾來拜佛學佛乃至於行佛，人都可以拜佛了，有些神明生前也拜佛，為什麼成了神明卻不可以拜佛？然而佛光山的制度管理，開放遊客參觀殿堂到下午五點，晚上是讓僧眾們的參禪念佛閱藏充實的時間，若時間太晚也確實影響整個僧團的生活作息；另一方面，神明落轎拜佛起馬回府鑼鼓喧天，神轎在佛殿裡搖擺晃動的熱鬧，就當時中國佛教一心改革「神佛不分」的風氣下，恐怕也會招來非議，再加上開山初期，與山下居民時有抗爭等情況。星雲大師可能在諸多的考量下，隨順僧團大眾的決議，對進香團的來訪時段作相對的管制，進香團透過申請，在時間上能配合佛光山作息時間的進香團體，事先聲明神轎乩童，以安靜肅穆的方式來拜佛，才考慮給予方便前來進香朝山。

就星雲大師個人而言，只要宮廟進香團願意來佛光山朝山禮佛，就有因緣傳遞人間佛教幸福安樂的教法讓更多人受益，但徒眾們對民間信仰的認識與局限，如何加強台灣民眾對佛教與民間信仰之間的開和？也是他思考的問題？所以他

---

<sup>3</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇2》，〈我與神明〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁89~90。

暗自發下一個心願，總有一天一定會再普門大開，讓全台所有的宮廟進香團，都可以來佛光山朝山禮佛，乃至皈依學佛。<sup>4</sup>

星雲大師反思自身的宗教信仰發展過程，以及在台灣所見神佛不分的現象，退位後在歷年的弘法講座中，不斷透露講說表述對民間信仰應有信仰層次的看法，這個階段，星雲大師由於信眾發心支持，在北港媽祖信仰重鎮，也建立了佛光山的分院道場—北港禪淨中心。

### 一、佛光山北港禪淨中心落成

民國 81 年 3 月 8 日(西元 1992 年)，佛光協會北港分會成立，星雲大師親自前往北港主持大會<sup>5</sup>。到場貴賓除立法委員廖福本、國大代表許恆慈之外，雲林縣佛教會理事長郭慶文是大會邀請的嘉賓。關於星雲大師對民間信仰的關注，我們可以在《星雲日記》中了解他當時的立場與看法：首先他提出過去北港朝天宮想申請加入中佛會的議題，希望中佛會能正視，並積極研究有關媽祖的定位問題。在他認知中媽祖就是佛弟子，高度重視媽祖在佛教的定位，他從佛教經典《普門品》的角度來詮釋媽祖：

「應以佛身得度者，觀世音菩薩即現佛身而為說法……為度化眾生，觀世音菩薩應化各種身。」<sup>6</sup>

所以，媽祖也是觀世音菩薩的化身。媽祖具備慈悲的條件，讓人體會到慈悲的精神，過去印順法師也曾以「應以天后媽祖身而得度者，即現天后媽祖身而為說法」

---

<sup>4</sup> 陳嘉隆說，當年星雲大師曾發下神明來佛光山朝山的願力，醞釀 40 年的心願，在佛陀紀念館落成後終於實現。《人間福報》〈2014 世界神明朝山聯誼 幕後推手陳嘉隆〉，臺灣大樹報導，2014 年 12 月 26 日。

<sup>5</sup> 星雲大師，《星雲日記(16)》〈禪的妙用〉，佛光文化，1994 年(民國 83 年)初版，頁 31。

<sup>6</sup> 佛光出版社，《普門品》，佛光山宗務委員會課誦本。

<sup>7</sup>以禮敬觀音的心，來禮敬媽祖。而自古湄洲祖廟一脈相傳，台灣大部分媽祖廟在後殿或偏殿，都設有觀音殿雙慈同祀的情況，所以星雲大師也以「媽祖即是觀音的化身」，來引導信眾提升信仰，這樣的概念，我們也可以在下一段北港禪淨中心落成，從吳修榮國代、郭慶文理事長等社會賢達的致詞得到呼應。

隔年，民國 82 年 6 月 20 日(西元 1993 年)，佛光山北港禪淨中心落成<sup>8</sup>，星雲大師再度前往主持佛像開光及皈依典禮，並表達了對媽祖信仰的看法，當地政要、佛教理事等貴賓，也期許佛光山北港禪淨中心道場能夠在北港發揮。<sup>9</sup> 星雲大師主持佛像開光，特別說法偈語：「北港媽祖度迷航，三寶慈尊應萬方；禪淨中心開光日，萬眾信仰樂無疆。」星雲大師認為，北港是媽祖應化的地區，應該讓媽祖作慈航代佛宣化，媽祖千百年來，在歷代皇朝敕封上為「天上聖母」，在政治上或民間社會自有其地位，遺憾的是在傳統的佛門寺院裡，媽祖一直沒有被定位，星雲大師強調這是值得研討的一個問題。

星雲大師並舉例，他曾多次應邀前往馬來西亞、吉隆坡等地弘法、做法會，當地的寺院，三寶座旁一邊是供奉觀世音菩薩，一邊則供奉媽祖，東南亞一代的華人寺廟，已經自然而然的把媽祖歸屬為護法善神之一，在佛殿中也有一個定位，星雲大師認為大家應該開放改革，這也是百萬信徒所希望樂觀其成的一件事。

同時，星雲大師對北港郭慶文理事長，仍念茲在茲曾允諾過，要填寫一首「媽祖歌」給郭慶文理事長，星雲記掛在日記中，無奈仍在心中醞釀尚未成文。星雲藉由北港禪淨中心的成立，公開呼籲，希望佛教會能正視並且積極研究有關媽祖

---

<sup>7</sup> 印順法師，《佛法是救世之光》(六、觀世音菩薩的讚仰)，正聞出版社，初版民國 62 年 8 月(1973 年 8 月)，頁 49~50。

<sup>8</sup> 星雲大師，《星雲日記(23)》〈有願必成〉，佛光文化，1997 年(民國 86 年)初版，頁 620~624。

<sup>9</sup> 1993 年 6 月 20 日，佛光山位於北港鎮文化路的北港禪淨中心落成，星雲大師親自前往主持佛像開光及皈依典禮當天前往觀禮的貴賓有：雲林縣長廖泉裕、北港鎮長詹春泉、國大代表吳修榮、雲林縣佛教會理事長郭慶文、朝天宮董事長(省議員)曾蔡美佐、北辰國小校長蔡金?、萬有紙廠董事長許老有、水林法輪寺淑定法師，以及佛光會嘉南地區各分會督導、會長、會員信眾等共計五百多人。

在佛教的定位問題。

《普門品》說：「應以佛身得度者，觀世音菩薩即現佛身而為說法……」為度化眾生，觀世音菩薩應化各種身，所以，媽祖也是觀世音菩薩的化身。媽祖在海上救度眾生，觀音也慈航普度。人生本來就是苦海，任何時間都需要救度，在我們的信仰中，不管是信仰釋迦牟尼佛、阿彌陀佛、藥師佛……都是一種人格信仰的象徵，因此信者沒有必要去分別彼此。星雲大師常常面對釋迦牟尼佛，而內心禮拜觀世音菩薩；在觀世音菩薩座前，禮拜阿彌陀佛，凡所有相，皆是我的心，禮佛拜佛，最重要的是將佛與我們的心連結在一起，不要起分別！這裡指出佛教不論佛或菩薩都不需要去分別彼此，都是一種人格信仰的象徵。所以信仰媽祖或信仰觀音，都是象徵人格的信仰，也是不需要分別的，皆是我的心。但未特別提到天主教、基督教其他宗教，是否也是一種人格信仰的象徵？當天蒞臨的貴賓分別有：雲林廖泉裕縣長、詹春泉鎮長、吳修榮國代、郭慶文理事長等貴賓。

廖泉裕縣長說：他曾到過洛杉磯的西來寺，看到不少的天主教、基督教、回教的教徒們在西來寺走動、參觀，甚至研究佛學。因此他希望雲林地區除了有媽祖之外，將來也能有佛教學院及宗教藝術館的設立，希望這個願心在佛光的加被之下，能夠早日實現，他將會盡全力去促成此事。

詹春泉鎮長說：北港地區除了有朝天宮和媽祖醫院之外，開發宗教觀光地區（內含佛教學院及宗教藝術館），是目前積極籌畫的工作。北港禪淨中心的成立，會帶給社會一股祥和風氣，祈願在佛陀的慈光照耀下，社會更安寧，信眾更平安吉祥。

吳修榮國代說：他從小就是拜媽祖長大的，對星雲所說：「媽祖是觀世音菩薩的應化」感應很大，也很契機，因此以北港地方的信仰為榮，相信在佛光普照下，北港鎮不久可成為臺灣的宗教中心。

郭慶文理事長說：具足福報者，才有緣參加今天的開光典禮，北港佛教的法船將寄託在禪淨中心！如果把拳頭喻為學校，那手指就是各學系；拳頭若喻為佛教，那手指就是各大宗派。因此不管是禮佛陀或禮媽祖都可依此法船到西方去。國際佛光會在世界五大洲六十多個國家地區，都有協會、總會，他

以身為佛教徒為畢生最大的光榮。<sup>10</sup>

這段話中，縣長鎮長、國大代表、郭慶文理事，都認為北港禪淨中心的設立，有助於北港宗教文化的發展，不僅是媽祖信仰，未來還希望佛教可以引領北港的信仰提升。星雲大師希望今後北港禪淨中心與媽祖信徒都一樣為自己的明心見性而努力，為社會的福利而努力，為淨化人心而努力，更為自己的修行而精進，僧住則法住，有法處必定有佛。

## 二、「對媽祖及神道教的想法」初發表

民國 82 年 6 月 20 日(西元 1993 年)，佛光山北港禪淨中心落成後，星雲大師為了加強佛光會員們的正知正見，堅定會員對佛教信仰的信心。民國 83 年 4 月 16 日(西元 1994 年)，星雲大師在佛光會幹部講習會中，對死刑、自殺、墮胎、安樂死、外道、邪教、神通、算命、風水、慈濟、“媽祖的定位”等議題，以佛教的看法提出探討？這應該是 1997 年《佛光學》發表的最早的底本初講。這此為佛光會幹部開示的探討議題中，其中一個探討民間宗教的議題就是：「對媽祖及神道教的想法」<sup>11</sup>。在這個探討議題中，星雲大師指出媽祖信仰層次，當時沒有提升的原因？

我認為媽祖的信徒沒有熱心為媽祖爭取佛教的定位，讓媽祖信仰流於一般民間信仰，所以媽祖信仰的層次一直沒有得到提升，主要是因為媽祖宮裡像個大雜燴，四周都是攤販在叫賣<sup>12</sup>。

這裡形容媽祖宮內像個“大雜燴”，應是指廟裡的信仰崇拜三教九流不分，儒釋道全都供在一起，加上四周圍都是攤販在叫賣，失去了寺廟的莊重與寧靜的攝受力。媽祖的信徒習慣於民間信仰式的拜拜祈求，但沒有真正重視到自我提升，沒有在

<sup>10</sup> 星雲大師，《星雲日記(23)》〈有願必成〉，佛光文化，1997年(民國86年)初版，頁620~624。

<sup>11</sup> 星雲大師，《星雲日記〈自在人生〉》·〈生涯四階段〉，佛光文化，1997年8月初版，頁206~207。

<sup>12</sup> 星雲大師，《星雲日記〈自在人生〉》·〈生涯四階段〉，佛光文化，1997年8月初版，頁206。

家戒律與研讀經論的機會，既使尊敬廟內的住持和尚，和尚也無法引導宮務發展，發揮覺世牖民的功能，只能流於民間拜拜祈福的一般神廟，由於四周攤販的叫賣，則少了清淨整齊的寺院廟貌。

傳統儒家，對於有功於社會國家，立功、立德、立言的人士，表彰其忠孝節義精神，授予官職俸祿賞賜。對婦女忠貞守節，生者立貞節牌坊，賜鳳霞披，依序級分封幾品夫人，或者謚後追封，以讚揚其美德，流芳百世。這是世俗間的褒揚。佛教中對於貢獻良多的大功德主，同樣的，生前也會給予表揚，更重要的是生活中給予正信信仰，死後也會在寺中設立長生牌位永久供奉。

對星雲大師而言，一位延續佛教香火的女神，禮敬三寶以觀音為師，死後生天成神，護持僧人樹壁渡台弘法，使得佛教初基信仰能在台灣傳播。如此一位皈依的在家優婆夷女眾弟子，為社會、為佛教有大威德作了許多貢獻，佛教僧團為了感謝她，也會頒給她一個表章大功德主的地位，佛光山依極樂世界九品蓮花，給予對等的佛教象徵地位，表達對功德主敬意。那麼宮廟的神明可以到佛殿禮佛嗎？媽祖可成為佛教的護法？星雲法師曾在日記上說：

我認為佛教是個包容的宗教，人可以拜佛，神明當然也可以拜佛；天龍八部、關公、韋馱都是佛教的護法，而媽祖是佛教徒，也可以成為佛教的護法。<sup>13</sup>

這裡呼應民國 56 年(1967 年)佛光山開山以後，由於星雲大師的徒眾對神明的不明白，看到神明驕狂搖，就不讓進香團進佛殿拜佛，以致到佛光山朝山的宮廟進香團日漸稀少。星雲大師對可以理解為媽祖是佛教徒，媽祖生前是信仰觀音的佛弟子，我們可以稱為「護法居士」；身歿受封為神，投生神明界繼續護民護僧，延續佛教香火，當然可以稱為「護法正神」，是護持佛法的正直之神。所以生為人時可以拜佛，哪有死後投生為神明，就不能拜佛的道理呢？

有人曾問星雲大師，寺院裡可否供奉媽祖？他覺得也未嘗不可。在此之前，

<sup>13</sup> 星雲大師，《星雲日記〈自在人生〉》·〈生涯四階段〉，佛光文化，1997 年 8 月初版，頁 206。

星雲大師在 1988 年建設美國西來寺時，就曾蘊釀改革突破提出在西來寺大雄寶殿旁為媽祖設置殿堂的計畫，認同媽祖可以供奉在佛寺內，就如佛教接納韋陀菩薩成為護法，用意在於提升媽祖在佛教中的護法定位。舉例來說在中國上海龍華寺，就另設有韋馱殿與伽藍殿，許多寺廟伽藍神的造型，一見就知道不是常見的關雲長，因此各地寺廟的護寺伽藍神也有不同的來源與奉祀的因緣條件，所以媽祖供奉在寺廟不是問題，而是佛教信徒與社會大眾的接受度，是最主要的關鍵。

但也非常重視民意溝通徵詢許多媽祖信徒的意見，但徵詢過許多媽祖信徒的意見，卻多持保守態度，認為媽祖永遠駐守台灣就好，不希望她從地方信仰提升為國際信仰，殊不知擴大了信仰群就等於擴大了媽祖信仰，星雲大師的改革理念只得作罷，有待未來的契機出現。

雖然因緣不具足，星雲大師還是在西來寺伽藍殿及韋陀殿各留下了一副對聯：「東西伽藍同時護，古今威得到處靈」「將軍三洲施感應，寶杵六道降魔軍」<sup>14</sup>因此，有一次在天后宫舉辦的供佛齋天中，星雲大師就將媽祖定位：中間供奉三寶，右邊和左邊分別供奉觀音和媽祖<sup>15</sup>。近年來，星雲大師在皈依典禮時也常告訴信眾：

皈依三寶後，可以對神明拜拜，因為拜拜是一時的恭敬，而皈依卻是一生的信仰，對於神道教，我們不要排斥，畢竟皈依與尊重有所不同。<sup>16</sup>

星雲大師相信唯有尊重與包容，佛教才會更有力量。星雲大師的這篇日記，是最早的發展延伸出其他的相關言論議題。

隔一年，民國 83 年 4 月 17 日(西元 1994 年)星雲大師主持佛光山嘉義圓福

<sup>14</sup> 星雲法師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與神明〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 90。

<sup>15</sup> 1993 年北港禪淨中心落成開光典禮上，星雲第一次提到在吉隆坡天后宮<sup>15</sup>作「供佛齋天」法會，因此在天后宫舉辦「供佛齋天」將三寶供奉於中間，觀音在右邊、媽祖在左邊，然後兩邊才是諸天。然吉隆坡天后宮建築是 1989 年(民國 78 年)正式啟用，這項創舉，推論應發生在 1989 年到 1993 年這 4 年之間。

<sup>16</sup> 星雲大師，《星雲日記〈自在人生〉》·〈生涯四階段〉，佛光文化，1997 年 8 月初版，頁 207。



寺重建落成，淨土殿佛像開光典禮，典禮結束後，在會議室與貴賓們談話，其中雲林縣議員兼北港朝天宮董事長曾蔡美佐，向星雲大師提到目前朝天宮朝拜人潮的情形，這又讓星雲大師想起為媽祖申請進入中佛會未成的往事，只是感慨佛教界內卻不認同：

我也知道北港朝天宮禮拜的人潮一年到頭川流不息，光是每年前往朝拜的人次就有六百萬，信仰媽祖的人很多，皇帝也曾封他為天后、聖母、天上聖母，因此，媽祖在民間信仰上有一定的地位，可是佛教卻不承認。<sup>17</sup>

儘管朝天宮有佛教僧人管理，所有法會延續佛教傳統，但是佛教內部卻不承認它們是信仰佛教的弟子，未能代佛宣化，只是斷然劃清關係，沒有做到佛陀不捨一眾生，教化的初衷，給予教育引導，星雲大師心中一直覺得，甚為可惜。這問題正如「民間佛教」算不算佛教？或歸類於齋教？但在佛教的信仰體系上卻都只是迷信與正信的差異。



## 第二節 星雲與西方宗教的交流往來

早在 1952 年中國佛教協會在台灣復會，26 歲的星雲大師被推選為中國佛教會常務理事，他就想過去太虛大師曾發起組織「中國宗教徒聯誼會」的理想，可是當時各宗教的領袖，有以中國佛教會的章嘉大師，天主教會的于斌主教，有以回教協會的白崇禧(國防部長)等，都算是政治上的顯赫人物。可惜在各宗教教會當中，各宗教之間並沒有彼此往來。當時星雲大師就想，如果宗教之間可以聯誼合作，不要互相排斥，必能為國家前途盡一份心力。

星雲大師個人對於宗教之間的交流，一直很有心想要促成。但當時他初來乍到居無定所，且人脈有限。後來佛光山開山之後，名聲也逐漸為人熟知，開始與各宗教人士有所往來，尤其是和天主教的主教們，如：羅光總主教、丁松筠神父、安

<sup>17</sup> 星雲大師，《星雲日記〈自在人生〉》·〈生涯四階段〉，佛光文化，1997年8月初版，頁213。

霖澤樞機主教以及交流最密切的單國璽樞機主教等。

## 一、星雲與天主教教主的交流往來

在佛光山剛開山之不久，天主教羅光主教<sup>18</sup>獨自上山參觀巧遇星雲大師，兩人就在「香光亭」內暢談天主教與佛教的關係，於是開啟了星雲大師到輔仁大學講演的機緣。

民國 78 年(西元 1989 年)，《聯合報》邀請星雲大師和天主教羅光主教，在台北耕莘文教院舉辦一場「跨越宇宙的心靈」座談辯論會。羅光主教和星雲相識已久，雖然彼此信仰不同，但從沒有為宗教辯論過。在活動開始前，星雲大師就問羅光主教：

我問他：「等一下我們的對談要怎樣進行呢？」他回答我：「各說各話。」<sup>19</sup>

「佛教、天主教各自表述」這一句妙答，使得星雲大師茅塞頓開，宗教之間本來就是各說各話，羅光主教講他的天主教，星雲大師講他的佛教，不必計較無須辯論，就能皆大歡喜，羅光主教提供了宗教對談雙贏模式。筆者認為這個事件，啟發了星雲大師的國際宗教關係處理模式，依循這個邏輯概念，同樣可以處理佛教與民間宗教之間的關係，甚至回教都可以比照辦理。

當時在所有天主教人士當中，屬羅光主教對佛教特別有研究<sup>20</sup>，因此 1994 年

---

<sup>18</sup> 星雲法師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與天主教的神職人員〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 41-43。羅光總主教於民國前一年(1911 年)一月一日出生於胡楠衡陽的天主教家庭。他是羅馬傳信大學(Pontifical Urbaniana University)的哲學及神學博士，曾在傳信大學教授中國哲學多年，此後又擔任中華民國駐教廷大使的宗教顧問。1961 年就任台灣台南教區首任主教，成立碧岳神哲學院；5 年後升任台北總教區總主教，成立台北主教公署、耕莘護校及三峽天主教公墓等。

<sup>19</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與天主教的神職人員〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 42。

<sup>20</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與天主教的神職人員〉，佛光出版社，2013 年 5 月出

星雲大師在佛光山台北道場舉辦「生命的活水—佛教與我」系列講座，羅光主教表示，研究佛學讓他受益良多，並且鼓勵天主教徒也可以參禪打坐。

這場系列講座除了羅光主教主教，也邀請了天主教光啟社的丁松筠神父來主講，丁松筠神父覺得天主教和佛教是有緣份的。有一次對談丁松筠神父曾對星雲大師說：

「如果你生在西方，你可能會是一個神父；如果我生在東方，我可能會是一個和尚。」<sup>21</sup>

意思是丁松筠神父如果出生在東方，可能會選擇做一個和尚；星雲大師如果出生在西方，很可能會選擇做一個神父。星雲大師覺得佛教講因緣，出生地與宗教身分雖然不同，但是服務利他的心是相同的。

## 二、星雲與西方宗教的國際學術交流往來

1993 年星雲大師在馬天賜神父的引薦下，認識了奈及利亞教區的安霖澤主教以及天主教高雄教區單國璽主教等到佛光山參訪，安霖澤主教對佛光山以國際化、現代化推動人間佛教，帶動世界潮流，印象極為深刻，因此特別邀約星雲大師到梵蒂岡訪問。

1995 年天主教和佛教在台灣有了第一次的正式座談，天主教梵蒂岡教廷所屬「宗座宗教交談委員會」在台召開「第一屆天主教與佛教國際交談會議」，由駐教廷大使戴瑞明先生洽談在佛光山舉辦這場會議，四天的會議主要探討「佛教與耶穌宗教的異同」，發表的論題涵蓋「人類處境與尋求解脫」、「終極實像與涅槃經驗」、「佛陀與耶穌」、「個人靈修與社會參予」等層面，促使佛教與天主教有

---

版，頁 45。羅光主教從 18 歲開始寫作，對佛教、儒學、神學等宗教哲學思想多有研究，著述豐富，曾贈送星雲大師《簡說佛教哲學》、《中國哲學思想史》等個人著作。

<sup>21</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與天主教的神職人員〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 46。

更多的交流與了解。

1997 年星雲大師如與安霖澤主教、台灣主教團總主教單國璽、中華民國駐教廷大使戴瑞明，佛光山徒眾慈莊、慈惠、慈容、慧開等人到義大利羅馬教廷，與天主教教宗若望保祿二世見面，提出佛教與天主教之間，應可再加強宗教交流，擴及教育資源與宗教圖書、學術交流等建議，都得到教宗的認同與支持。媒體稱星雲大師如與若望保祿二世得會面，是「跨世紀前瞻性與建設性的宗教對話」。

22

如前述，過去星雲大師青年時期，在棲霞律學院寄讀的茅山小道士，佛與道雖然信仰不同，但他們共讀、學規矩感情融洽。相對來而，對他來說，這就像來自不同家庭背景的同學一樣，當他思考哲學問題時，首先他以佛教為基準，佛教有教主釋迦牟尼佛，三藏十二部教理，教徒，有僧俗二眾弟子，作為成立一個宗教，必須具備的三要素：教主、教義、教徒。一神教的天主教、基督教、回教也各自具備教主、教義、教徒的三個要素。星雲大師比喻：把教主比喻成每個家庭的爸爸，每個宗教都有各自的爸爸，你的爸爸不會是我的爸爸；教義，就等於是大學的科系類別，可隨個人的喜好自由選擇；教徒，即每個宗教都有信仰他的教徒。教主不必同，教義也不必一樣，但教徒可以彼此往來作朋友，互相往來、聯誼，共同為社會服務奉獻，所以宗教家的往來，是很正常的事情。

星雲大師對於宗教交流的從善如流，促成 1995 年天主教和佛教在台灣的第一次的正式座談「第一屆天主教與佛教國際交談會議」，也把它個人與佛光山教團推向國際世界，星雲大師與教宗若望保祿二世得以會面，是「跨世紀前瞻性與建設性的宗教對話」，向教宗提出佛教與天主教間，應可再加強宗教交流，擴及教育資源與宗教圖書、學術交流等建議，是星雲大師重視宗教思想教育交流的佐

---

<sup>22</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與天主教的神職人員〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 50-51。

證，也是東西方兩大教團共同為世界宗教融合努力的歷史意涵，並且為世界和平跨出了可貴的第一步。

另有一次，天主教在台北公署召開宗教聯誼團拜，參與者大約三百餘人。因為都是各宗教界的領袖與會，為表示友好，大家都講「三教一家」、「五教同源」。那一天，剛好羅光主教擔任主席，要星雲大師做主講，他就悄悄問羅光主教說：「假如說一個神壇上面，有城隍、有媽祖、有觀音、有耶穌，你拜得下去嗎？」羅光主教說：「我拜不下去。」<sup>23</sup>基本上，星雲大師是很贊成宗教之間要和諧，尊重，彼此包容、交流；然而宗教之間，應該尋求「同中求異，異中求同」。「同」者，宗教都是勸人為善，目標一致；但是在「同」的當中，也有不同，即各個宗教各有教義，彼此說法也各有不同，因此不可一味說它們都是一樣。

星雲大師認為建立宗教的條件有三個重要組成：教主、教義和教徒。宗教的教主不要把他同放在一起，好比你有你的爸爸，他有他的爸爸，各有各的爸爸不同，何必要把爸爸都放在一起，讓你的爸爸和我的爸爸都分不清楚呢？可見得宗教之間只要「同中存異」，不必「異中求同」。因此宗教的教義就像每戶人家的家教都不同，像基督教都教人「信得永生，才能得救」，佛教禪門教人「疑慮」才能開悟，所以宗教的教義各有主張不同，也就不必彼此計較。但宗教的教徒可以相互來往，這應該是很正常的。

## 第四章 星雲的提升「民間信仰」實踐

從 20 世紀 70-90 年代，正是佛光山寺開山後的發展階段，星雲大師雖忙於弘法建寺，同時也在慎重思考如何「重新評估民間信仰的價值」？

1999 年出版的「往事百語」這套自述書當中，〈重新評估價值〉一語，是星雲大

---

<sup>23</sup> 星雲法師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與天主教的神職人員〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 43。

師在《往事百語(二)老二哲學》中記載，是胡適在美國留學時的老師，杜威先生所說：

大教育家杜威先生曾說：「我們要重新估定價值。」這句話對我思想的開拓有著很大的影響，使我在面對佛教、人生，乃至於社會的種種問題時，都能從各方面予以評估定位，從而也促進了自己日後佛教事業的發展。如今回想自己之所以能夠很快地接受「重新估定價值」這句話的含義，並且善巧地應用在日常生活裡，是因為我有幸進入佛門，發現所見所聞竟然都與紅塵世俗的觀念大相逕庭，令我耳目為之一新。<sup>1</sup>

以上的引文就是星雲大師「重新估定價值」一詞的由來，這句話對星雲大師面對佛教與人生，乃至於社會的種種問題時，促進了自己日後佛教事業的發展，都能從各方面予以評估定位，包括重新評估民間信仰的價值。其中《往事百語(二)老二哲學-向自己革命》一文，讀到星雲大師自我期許，從內到外作全面性的改革，對民間信仰的觀點，也開始有了全面性的改變：

我初來台灣弘法時，對於此地迷信的習俗深不以為然，但是後來漸漸發覺信仰是有層次的，就好比學校紛有小學、中學、大學，我何必對每一位初入學的人要求如此嚴厲呢？其實，迷信比不信要好，回想過去大陸鄉村方圓幾十里沒有一間派出所，維繫治安的也往往只是一間寺廟，任何人有了紛爭，只要雙方當事人在神佛面前發誓，就能得到解決。由於大家具有「舉頭三尺有神明」的觀念，不敢為非作歹，所以能相安無事。這說明了迷信也有其效用，比起什麼都不信，或誤信邪教<sup>2</sup>，迷信至少還有維護善良習俗的貢獻。更何況在佛教的歷史上，玉皇大帝、財神爺、城隍爺、關雲長等都是護法神祇；大陸上的佛教學院也經常收留道士就讀，我何不效法古聖先賢，秉持包容與尊重的理念呢？經過一番心理上的「自我革命」之後，我一改過去二分是非的看法，進而從內到外開拓了更寬廣的空間。<sup>3</sup>

<sup>1</sup> 星雲大師，《往事百語(二)老二哲學》，〈重新評估價值〉，佛光出版社，1999年，頁44。

<sup>2</sup> 在〈不能碰〉<sup>2</sup>一文，得到星雲法師對邪教的註解：什麼是邪教？邪教沒有歷史、沒有戒律、沒有修行方法，甚至沒有教主、沒有教義，只是企圖用詐術、恐嚇、邪說來控制人們愚癡的心靈，所以邪教不能碰。邪教是沒有教主、沒有教義、沒有歷史、沒有戒律、沒有修行方法，只是企圖用詐術、恐嚇、邪說來控制人們愚癡的心靈稱之。

<sup>3</sup> 星雲大師，《往事百語(二)老二哲學》，〈像自己革命〉，佛光出版社，1999年，頁226-227。

對 1999 年以前面對台灣民間信仰的互動經驗，做了整體的總檢討，是其弘法的另一段里程碑，在處理佛教信仰與民間信仰的問題上，我們來看看 1990 年前後，星雲大師對佛教信仰與民間信仰的看法有何重大突破性的見解。

## 第一節 「弘講著作」提倡「正信淨化」

星雲大師在〈六年來台灣佛教的趨勢〉一文提到，台灣佛教如何受到民間信仰影響呢？星雲大師作這樣的描述：

台灣的佛教，雖然由祖國傳來，然由於台灣人們神化思想濃厚，以致許多佛教寺廟受了神化影響，神佛不分，信佛的人也信仰神教。先天派、龍華派，固然奉行佛教，佛教寺廟也接受豬牲拜拜的。佛教徒為人拜斗消災增壽，視為台灣佛教界普遍的現象，於是台灣從民間到社會，乃至到佛教寺廟都充滿了神話色彩。<sup>4</sup>

而在星雲大師《佛教與宗教之間的看法》一文中，提到：

「我發覺現在皈依三寶的人很多，不管到那裡舉辦皈依，都有幾千人報名參加，他們好像在卡位一樣，想要趕快找佛教卡一個位子，表明：「我是正信的」。其實，在佛教裡還是有很多人「迷信」。只不過迷信也不要緊，迷信只是「我不懂」！因為不懂，我拜媽祖、拜城隍、拜土地公，我信仰民間宗教。雖然我不懂，至少求神拜佛，發心向善、做好事，所以也無傷大雅。」<sup>5</sup>

早期台灣佛教受到民間信仰及日本神道教的強烈影響，表現在歷史上的鮮明特點就是「神化」的色彩<sup>6</sup>。除此，也引述第二章第二節，星雲大師指出「神佛不分」的原因，綜合舉列如下：

<sup>4</sup> 程恭讓，《星雲大師人間佛教思想研究》〈星雲大師人間佛教思想理論 1.0 版及其成熟—以六年來台灣佛教的趨勢〉一文為中心，佛光文化，2015 年 3 月出版，頁 309。

<sup>5</sup> 星雲大師，《佛教與宗教之間的看法》，《人間佛教當代問題座談會》（中），香海文化事業有限公司，2008 年 4 月初版，頁 74。

<sup>6</sup> 程恭讓，《星雲大師人間佛教思想研究》〈星雲大師人間佛教思想理論 1.0 版及其成熟—以六年來台灣佛教的趨勢〉一文為中心，佛光文化，2015 年 3 月出版，頁 308~310。

(一)佛教寺廟神化供奉神像或仙人，信佛也信神。

(二)先天、龍華派等齋教，自詡佛教，實類似外道邪教。

(三)佛教徒普遍為人拜斗消災增壽。

(四)佛教寺廟內接受祭祀豬牲葷食。

在星雲大師的宗教弘法經驗中，先天、龍華派等齋教、外婆劉王氏、信奉一貫道的信徒，宜蘭南方澳漁民、拜媽祖、城隍爺的信仰者、乃至樹壁和尚等，或許他們認知中，自己是信仰佛教：求神拜佛、發心向善、做好事，皈依三寶就已得度，就可往生西方。但是信仰佛教也是有分為幾種層次，我們來看星雲大師怎麼說：

信仰佛教，也有層次上的不同，例如有人「信人不信法」、有人「信寺不信教」、有人「信情不信道」、有人信神不信佛」等。以信仰佛教的教義而言，也有層次的不同，例如：凡夫的般若是正見、二乘人的般若是緣起、菩薩的般若是空；唯有佛，才能真正證悟般若，般若是佛的境界。般若是人人本具的真如佛性學佛主要的目的，就是要開發真如佛性，所以信仰佛教，要從求佛、信佛、拜佛，進而學佛、行佛、作佛：唯有自己作佛，才是信仰的最高層次。

信仰是人生終極的追求，信仰能使生命找到依靠；人必得要有個信仰才有中心，有信仰才有目標，有信仰才有力量，在各種信仰中，正信的宗教給人的力量最大，尤其一旦對佛教得真理產生了信仰，則面對人生一切的橫逆、迫害，不但不以為苦，並且能甘之飴的接受。信仰真理的力量，使我們有更大的勇氣，面對致命的打擊；使我們有寬宏的心量，包容人世的不平，繼而拓展出截然不同的命運，因此人不能沒有宗教信仰。<sup>7</sup>

據此，星雲大師認為在佛教裡還是有很多人，只是入門尚未能聽經聞法，體解佛教緣起性空的道理，都還在從「迷信」層次往「正信」層次邁進。所以星雲大師

---

<sup>7</sup> 星雲大師，《佛教對民間信仰的看法》，《人間佛教當代問題座談會》（下），香海文化事業有限公司，2008年4月初版，頁265。



所說的「迷信」含有兩種形式：第一種「迷信」是指對虔誠信奉「神明」的民間信仰；第二種「迷信」就是前面所提，佛教徒把民間信仰當成佛教的信仰。所以一般人總是「神佛不分」，把民間信仰當成佛教。什麼是民間信仰？民間信仰是「迷信」？民間信仰與佛教信仰最大的不同是什麼？星雲大師很自然將「民間信仰議題」列入座談項目中，那正是因為是當代台灣佛教信仰切身的問題情況。

早在 1978 年星雲法師在「臺北國父紀念館」舉辦講座《生活與信仰》，星雲大師提到：

談到信仰，有的人一開始信仰宗教，就走錯路，信了邪魔外道，這就是「邪信」。比邪信好一點的是「不信」，不信仰任何宗教固然不好，但是至少他還沒有走錯路，沒有中毒，將來要選擇一種正確的信仰，還有得救得機會。另外有一種信得很虔誠、不知分辨得人。迷信比不信又好一點，因為雖然迷信了，但是總還有一種信仰。像老公公、老婆婆們，手裡拿著一支香，虔誠的跪倒在神明的面前，口中喃喃有詞，在我們看起來是迷信的行為，但是他們那一片純真的心，是非常可貴的。至少宗教勸善止惡的觀念，已深植在他們的心中，因此即使是迷信也比不信好。當然，比迷信更好的還是「正信」，能夠對佛法生起正確的信仰，才能獲得佛法的利益。<sup>8</sup>

這是星雲大師觀察台灣地區人民的宗教信仰，歸類出四種類型：邪信、不信、迷信、正信等，四種信仰的形式當中，不信比邪信好、迷信比邪信好、正信比迷信更好，這四種宗教類型的概念，雖沒有作意涵上分析，只是初次發表的概念，但卻成為星雲大師日後討論宗教及信仰問題的基本理論之一。這時提出的「不信」，是比邪信好一點，不信仰任何宗教固然不好，但至少沒有中毒沒有走錯路，將來要選擇一種正確的信仰，還有得救得機會，而邪信像走錯路、中毒一樣，可能會迷路、無可救藥而致命。

對於「迷信」概念的重新闡釋，是星雲大師在信仰四種行式之中，最為重視的信仰形式。因為清末民初以來，中國知識界及中國社會界種種思潮背景下，逐

---

<sup>8</sup> 星雲大師，《星雲大師講演集(二)》·〈生活與信仰〉，佛光出版社，頁 146。

漸形成對民間信仰、宗教乃至傳統文化的負面為主的價值判斷，忽視了民間信仰、宗教乃至傳統文化正面的價值，包括星雲大師列為重要信仰形式之一的「迷信」信仰，其所具有的重要啟蒙價值及啟示意義，是需要被彰顯、再作提升的議題。

談民間信仰，一般人容易把它跟迷信畫上等號，民間信仰是迷信嗎？佛教對「迷信」的看法如何？1981年星雲大師的演講《我的宗教體驗》中也已敘述過的外婆的信仰故事。雖然他這裡也說“自從三十幾年前和外婆分別後，三十多年來，他心裡一直覺得對不起她，因為外婆僅有這麼一點宗教的體驗，當時不應該年輕氣盛的傷害她，一定要說她不對。”但是星雲大師接著指出：

我們的信仰不是神奇怪異，不是跳童扶乩，不是那許多妖魔鬼怪，我們的信仰是要有道德的，要能消除煩惱，使自己能安心立命。宗教的信仰要能使我們的生活有安定力，增加做人的智慧、道德、勇氣，這才是正當的宗教。<sup>9</sup>

從敘述中顯然可見，星雲大師再次敘述外婆的信仰故事，藉由對自己年少時所學習的正信佛教與外婆所信仰的民間信仰交流的故事、發掘宗教寬容意識，以及佛教正信與民間信仰之間互動關係的智慧。他指出：「宗教的信仰，要信仰有道德的，能消除煩惱，使自己能安心立命。使生活有安定力，能增加做人的智慧、道德、勇氣，這才是正當的宗教」，星雲大師以正信佛教本位立場堅定，外婆的民間信仰模式，則仍列屬迷信的範圍。佛教不否認民間信仰，只是加以導正、定位，在星雲大師的《佛教對民間信仰的看法》文章中，可以看到對正信信仰的詮釋：

信仰宗教最終是以“正信”最好！所謂正信，就是要相信善惡因果必定有報應，要相信世間絕對有聖賢好壞，要相信人生必定有過去、現在、未來，要相信世間一切都是因緣和合所生起。尤其佛教的中道緣起、因果業報、生死涅槃等教義，可以幫助我們解答人生的迷惑，所以值得信仰。<sup>10</sup>

星雲大師認為人只要有生死問題，就不能沒有宗教信仰，但是信仰宗教也要注意

<sup>9</sup> 星雲大師，〈佛教對民俗病態的療治〉《星雲大師講演集(四)》，頁 375

<sup>10</sup> 星雲大師，《佛教對民間信仰的看法》，《人間佛教當代問題座談會》(下)，香海文化事業有限公司，2008年4月初版，頁 264。

慎重選擇，否則一旦「邪信」，正如一個人錯喝了毒藥，等到藥效發作，則生命垂危。

隔年 1982 年，星雲大師在高雄中正文化中心，發表演講《佛教對輪回的看法》。再度涉及到民間信仰的議題。星雲大師認為：道教、天主教、基督教、民間信仰的人生目標，都還處在輪迴當中，惟佛教的人生目標，真的可以超越輪回。這場講演最特出的地方是在道教、基督教、天主教之後，他把“一般民間信仰”列入了“宗教”範疇。“民間信仰”與各大宗教相提並列的方式，就他本身的經驗而言，顯示出他心目中對民間信仰的地位及價值看法，表示民間信仰也有機會從地區性宗教轉成國際性宗教。只是民間信仰隨著華人從中國傳播到台灣，再由台灣傳香到世界各地，信仰圈多數仍侷限於華人社群，如何讓信仰群從華人世界傳播到西方世界，是應該共同努力的方向。

此外，星雲大師在這次的論說中，一方面揭發佛教的人生目標是“解脫輪回、不受後有的境界”，堅持佛教正信的本位立場，高揚佛教正信的價值；一方面將向來不登大雅之堂的民間信仰，與道教、基督教、天主教等地區性宗教及世界性宗教放在同一信仰層次當中，雖然這一層次的特點是就人生目標的實現而言，民間信仰與其他宗教一樣，仍然處在痛苦的輪迴當中，所以對民間信仰的人生目標的評價，實際上仍寓有對其價值的尊重、與再提升的期待。

1990 年元旦，星雲大師在佛光山發表的《人間佛教的基本思想》演講，同時對偏向民間的佛教信仰與民間信仰二大類的信徒開示，他說：

如果把信仰昇華一點，不要淪為民間之信仰，只是拜拜，祈求長壽、發財、家庭富貴、名位高顯、身體健康等，只要受持五戒，不必去強求，也會有福報的。<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> 星雲大師，〈人間佛教的基本思想〉《星雲大師講演集(四)》，頁 73

如果我們民間的信仰，只是建立在貪的上面，向菩薩、一切神明要求貪取，要平安，要富貴，要家庭美滿，要長壽，中獎券，這種以貪婪為出發點的宗教層次，並不高尚。我們應該把信仰建立在“捨”的上面，信仰宗教是奉獻的，是犧牲的，是利眾的。<sup>12</sup>

意味者在佛教信徒當中，也有部分信徒的信仰層面，尚停留在民間的信仰貪求的出發點上，最終指出學習的目標方向，主要就是應該具備以「人間佛教」的利他性格，慈悲喜捨四無量心的精神。

在〈不能碰〉一文，也得到星雲大師對邪教的註解：

什麼是邪教？邪教沒有歷史、沒有戒律、沒有修行方法，甚至沒有教主、沒有教義，只是企圖用詐術、恐嚇、邪說來控制人們愚癡的心靈，所以邪教不能碰。邪教是沒有教主、沒有教義、沒有歷史、沒有戒律、沒有修行方法，只是企圖用詐術、恐嚇、邪說來控制人們愚癡的心靈稱之。<sup>13</sup>

此外，在《佛教與宗教之間的看法》也得到星雲大師對宗教作了分等：

信仰宗教的層次有種種的不同，就如同學校的教育有小學、中學、大學等高低階級的分別。宗教的上等者，以正知正見指導我們的生活，以六度萬行開發我們的佛性；中等者，以教條儀規約束我們的行為；下等者則淪於神通、靈異的外道邪說，使人迷亂心智，產生恐懼的心理。因此，如何辨別正邪之道，不可不慎！<sup>14</sup>

星雲大師將宗教分為上中下等：

（一）上等宗教，以正知正見指導我們的生活，以六度萬行開發我們的佛性。

---

<sup>12</sup> 星雲大師，〈人間佛教的基本思想〉《星雲大師講演集(四)》，頁 75

<sup>13</sup> 星雲大師，《人間佛教叢書》(人間萬事 5 道德觀)(向自己宣戰—不能碰)，香海文化事業有限公司，初版(2013 年 12 月)，頁 30-31。

<sup>14</sup> 星雲大師，《佛教與宗教之間的看法》，《人間佛教當代問題座談會》(中)，香海文化事業有限公司，2008 年 4 月初版，頁 74。

(二) 中等宗教，以教條儀規約束我們的行為。

(三) 下等宗教，淪於神通、靈異的外道邪說，使人迷亂心智，產生恐懼心理。<sup>15</sup>

星雲大師對「邪教」的定義就是：沒有教主、沒有教義、沒有歷史、沒有戒律、沒有修行方法，只是企圖用詐術、恐嚇、邪說來控制人們愚癡的心靈稱之。從星雲大師所分類的宗教分等中，其中「下等宗教」似乎就是屬於「邪教」範疇了。因此使人迷亂心智，產生恐懼的心理，即是邪道，現在的宗教，好像多數都介入了貪心、詐欺、迷信，甚至「邪教」橫行。

### 一、佛教信仰與民間信仰的差異

2001 年星雲大師在佛光山舉辦一場講座會，主題為「佛教對民間信仰的看法」，並將之列為「當代問題」來正確、理解佛教的正信與民間信仰的互動關係，這一次的講座內容，收錄在《人間佛教當代問題座談會》上中下冊套書，歸類在下冊：生死關懷探討的類別當中，這是因為信仰最終的目的，是要指引我們人生的方向，幫助我們解脫生死煩惱。講座內容分成 12 項子題，星雲大師對「民間信仰」給予肯定，對於民間的關公、媽祖及有忠孝節義情操的神明等，他們讓民眾相信善惡報應，對社會的祥和有所助益的。更鮮明的是以「人間佛教」的角度，來思考對「民間信仰」的看法。

這次發表的「佛教對民間信仰的看法」主題座談，其中還有三個子題是對民間信仰與佛教信仰的不同與差異的論述，列舉如下：

(一) 過去一般人總是「佛道不分」，乃至把民間信仰當成是佛教。什麼是民間信仰？民間信仰與佛教信仰最大的不同是什麼？

---

<sup>15</sup> 星雲大師，《佛教與宗教之間的看法》，《人間佛教當代問題座談會》(中)，香海文化事業有限公司，2008 年 4 月初版，頁 74。

(二)佛教不同於民間信仰的真理是什麼？

(三)一般人容易把民間信仰當成是佛教或道教，因此「佛道不分」。民間信仰到底是佛教還是道教？乃至神鬼的觀念算不算也是宗教信仰呢？

首先我們先來了解，星雲大師對民間信仰的定義：

所謂「民間信仰」，指的是一種地方性的信仰，並沒有成為國際性的宗教。民間信仰是一種傳說，既沒有歷史根據，也沒有教理、思想，只是對於英雄人物的崇拜，對於俠義人士的尊重，對於大自然的敬畏，都成為民間信仰。<sup>16</sup>

「民間信仰」就是一種地方性的信仰，沒有歷史根據、沒有教理思想，只是對英雄人物的崇拜，對俠義人士的尊重，對大自然的敬畏，稱之。不管是崇拜的、尊重的、害怕的，民間信仰照單全收，三教九流、神佛不分，充滿道教的靈異色彩。例如扶乩、卜卦、擲筊、拜斗、看相算命，都與道教密不可分，所以一般人總把民間信仰歸於道教，這也是「佛道不分」主要原因之一。<sup>17</sup>

接著星雲大師話鋒一轉，導入佛教信仰與民間信仰的差異：

但是隨著民智開發，現在的宗教信仰已經從自然地畏懼、對英雄的崇拜，進而走向真理的信仰。具有真理的性格的佛教早已從自然圖騰的崇拜、英雄式的神權信仰，走向淨化身心、提升生命的層次：現代化的佛教，也不再像過

<sup>16</sup> 星雲大師，《佛教對民間信仰的看法》，《人間佛教當代問題座談會》（下），香海文化事業有限公司，2008年4月初版，頁266。

<sup>17</sup> 星雲法師說：民間信仰起源於知識未開化時代，人們對於自然界的颱風、下雨、打雷、閃電等現象無比的敬畏，害怕隨時會有生命危險，因此舉凡雷公、雷母、風伯、雨姐都成為膜拜的對象，乃至大樹、石頭都成為神祇，因此產生自然精靈崇拜的宗教。隨著時代的遞移，由自然界的信仰，進而走向民族英雄為崇拜對象的宗教。譬如關雲長宗忠義可佩，遂和孔子並列文武二聖，成為儒家精神的象徵。岳武穆忠愛可敬，到處建有岳王廟，受到萬民的景仰。鄭成功開墾台灣、媽祖救濟苦難，都成為老百姓心目中偉大的神明以致香火不絕。乃至《封神榜》、《西遊記》等神異小說中如李哪吒、孫行者等子虛烏有的人物，也為民間所膜拜不疑。民間信仰所崇奉的神明很多，諸如觀音、彌勒、土地公、玉皇大帝、王母娘娘、三山大帝、南北斗星君、灶君、七星娘娘、城隍、女媧、碧霞元君、太白真仙、南北星君。從古以來，民間信仰一直是三教九流、神佛不分，甚至充滿道教的色彩。例如扶乩、跳童、求籤、卜卦、擲筊、拜斗、看相、算命、建醮、靈異等，都與道教密不可分，所以一般人總把民間信仰歸於道教，這也是「佛道不分」的主要原因之一。

去知識低落的時代，迷信怪誕，以神奇誘導民眾，而是積極地將人心引至正信真理的領域。這就是佛光山所弘揚的人間佛教。<sup>18</sup>

佛光山所弘揚要的「人間佛教」信仰是帶領走向淨化身心、提升生命層次，積極地將人心引至正信真理的領域的信仰。星雲大師更進一步定義「人間佛教」：

凡是佛說的、人要的、淨化的、善美的，都是人間佛教。<sup>19</sup>

星雲大師說明人間佛教的教主佛陀（釋迦牟尼佛），是一位慈悲、仁義、道德的覺悟者，不是來無影去無蹤的神仙，主要是為了示教利喜而降誕人間。佛陀與民間信仰的英雄人物、俠義人士同樣為人，佛教看待佛陀是一位慈悲、仁義、道德的覺悟者，沒有把他「神化」成為來無影去無蹤的神仙。並從佛陀的教示中學習。

「人間佛教」，講究待人慈悲、喜捨布施、犧牲奉獻、廣結善緣，施比受有福，能帶給人心靈的富貴與滿足，所以是「給人」的信仰；相對「民間信仰」很明顯是受了道教羽化成仙的思想，英雄人物、俠義人士「神化」為神仙，「民間信仰」對神仙、神明有所求，求發財富貴、求長壽百歲、求家人平安、求子嗣綿延，養成貪心，造成心靈缺乏，所以是「貪求」的信仰。

信仰能夠正信當然最好，不能正信時，迷信也不錯，迷信至少還有信仰。信仰神祇雖然是迷信，但迷信總比不信好，迷信至少可以填補人類心靈的空虛，甚至建立因果觀念，發揮獎善懲惡的功能，總比不信或邪信好。迷信雖然不值得極力宣揚，但是總比完全沒有信仰要好。不過迷信由於不明宗教淨化人心、提升生命的道理，所以終究不是十全十美的境界。尤其迷信有時也會帶給我們極大的束縛，譬如有的人蓋房子要看風水、八卦，喬遷時還要算時辰，如果不如此，恐怕禍及子孫、冒犯祖先。其實依照佛教的看法，日日是好日，處處是好地，算命、

---

<sup>18</sup> 星雲大師，《佛教對民間信仰的看法》，《人間佛教當代問題座談會》（下），香海文化事業有限公司，2008年4月初版，頁268

<sup>19</sup> 星雲大師，《佛教對民間信仰的看法》，《人間佛教當代問題座談會》（下），香海文化事業有限公司，2008年4月初版，頁268。

看地理無非是我們自找的一些束縛而已，所以信仰最終是以「正信」最好！

## (二)佛教不同於民間信仰的真理是什麼？

世間的宗教很多，每個宗教都認為自己所宣揚的教義是真理。一個人不論信仰什麼宗教，都需要透過理智抉擇，確認自己所信仰的教義是符合「真理」的條件，所謂「真理」的條件是：普遍如此、必然如此、本來如此、永恆如此。佛教主張：「諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜」，這是印證真理的「三法印」即是合乎真理的宗教。<sup>20</sup> 廣義來說，如來一代教說，三藏十二部經典，契理契機的道理都是真理。

(三)一般人容易把民間信仰當成是佛教或道教，因此「佛道不分」。民間信仰到底是佛教還是道教？乃至神鬼的觀念算不算也是宗教信仰呢？

民間信仰到底是佛教？還是道教？主要是看他們自己，他要認為自己是佛教，就是佛教；他要說自己是道教，就是道教。其實，現在的民間信仰，說穿了是「寄佛而生」。例如，過去一般的台灣人，你問他：「你們是信什麼教？」沒有人會說他是信道教，都說是信佛教。實際上他拜的是媽祖、城隍，嚴格說來並不是佛教徒，但是佛教也沒有把他們排斥在外，硬說他不是佛教徒。不過他們也很肯定佛教，佛教建廟，他們樂意出錢；你是出家人，他們也歡喜供養；佛教的事業，他們也發心參與，所以佛教也沒有放棄這許多民間信仰的信徒大眾。<sup>21</sup>

星雲大師對於當時台灣宗教百家爭鳴、萬花齊放的階段，民間宗教是對英雄、自然現象的崇拜，沒有一定的信仰的模式，借用佛教模式，也有借用道教模式，道教教徒也站出來說：這是我們的道教。不過近幾年有一些神廟的廟公，他們也說：「我們是道教。」，星雲大師說其實台灣當時沒有道教，因為沒有像江蘇茅山一樣正統的道士，那裡會有道教徒呢？天主教的大主教站出來，那種氣派；神職人

<sup>20</sup> 星雲大師，〈佛教對民間信仰的看法〉，《人間佛教當代問題座談會》（下），香海文化事業有限公司，2008年4月初版，頁288。

<sup>21</sup> 星雲大師，〈佛對宗教之間的看法〉當問題座談會》（中），香海文化事業有限公司，2008年4月初版，頁91。



員要有神職人員的風範，反觀神道教，廟公宗教水準就有待提升了。所以星雲大師曾經也一度鼓勵道教要辦道學院，要成立道教會，要成立道教教團，要培養人才，不過恐怕不容易，必須要有好的人才。一般道教的宮廟，拜拜的人更多，因為基本上求神比較容易。信徒到神明面前禮拜，求福報、求平安、求升學、求婚姻等等，神明有沒有給他什麼答案？擲過杯表示同意處理，一切交給神明了沒有。他心裡覺得我求過了，我已經擁有這個，至少他會得到一時的安慰。

佛教行佛就比較困難，現在所面臨的危機，一方面是人才很少，再方面是保守的力量很強，愚昧的人士很多，真正有知識、有理念、有思想之高層次的信徒也少。你是一個弘講的法師，許多信徒並不是看你的專業或是你有知識，反而看你穿得破破爛爛，一付苦行僧的樣子，就以為您有道有神通，他就相信你，他就來拜你、來供養您。星雲大師很掛念佛教的信仰，建立在這種無知、無用的表象上面。佛教徒不能一味地把佛菩薩當作神明祈求庇佑，應該思考如何把佛教的層次提升，把信徒的信仰昇華，把佛法義理加以深入研究，尤其要提倡為教犧牲奉獻的精神觀念，佛教的前途才有希望。

## 二、星雲的「神佛同在」本尊論

在星雲大師的回憶中，在棲霞山律學院作為學僧就讀時期，每日早晚殿課誦，面對大雄寶殿中的雕塑，在中國佛教寺院中的諸天造像，留有深刻印象：

大雄寶殿裡，除了中間供奉的毘盧遮那佛以外，兩旁還供有二十四諸天神將。當時，我經常懾服於他們雄偉高大的姿態，覺得他們與佛陀慈悲的聖容，真可以說是融為一體。」<sup>22</sup>

中國寺院雕塑的佈局，本身就是一種「經變」的實體藝術，依據經典描述，佛陀是說法者位居正中央，二十四護法諸天是聞法者於四週圍繞，布局上主次是非常分明的，佛陀的慈悲聖容，搭配雄偉高大的二十四護法諸天。在建築上，充分表

<sup>22</sup> 星雲，《我與神明》，人間佛教小叢書 104，（台北：香海文化，2013.1 初版），頁 25。

現佛陀才是寺廟的主人，這形成了星雲對佛教殿堂具有明確的中國佛教的倫理概念「神佛共存」模式的基本架構。

宗教談「本尊」，就一定先有一個學習對象，有一個偶像觀。星雲大師小時候第一個偶像，在日軍南京大屠殺期間，為守護家族，願意奉獻犧牲生命的外婆劉王氏勇敢身教，在他幼年心靈的震撼，「觀音老母」不是廳堂上的神明，外婆劉王氏就是那救苦救難，活生生的觀音老母，星雲後來能理解人間佛教的菩薩精神，做了最真實的示範注解。

後來星雲大師出家後以太虛大師為偶像，以太虛大師為「新佛教」的領袖。他形容「新佛教」，其實當時他並不懂，不過他知道這時代需要改革、需要創新，佛教不能像過去只是契理，重要的是契機。星雲大師十九、二十歲時，在焦山佛學院就讀，他見到太虛大師見就好像見到佛陀一樣，發自內心的合掌頂禮，太虛大師對他連說三個“好”字。感動之餘，他也當下發願要一輩子「好」下去。之後透過焦山佛學院的教育，如芝峰法師、塵空法師、大醒法師，及薛劍園、虞愚教授等老師們的短期講說授課，他就漸漸懂得「新佛教」的方向和目標。這些都是他的偶像也不斷地增加，最終都成為他弘法利生的滋養。

這世上有很多的宗教當中，哪一個最大？哪一個最好？有一次在澳洲，星雲大師和一位國會議員菲利普·羅達（Philip Ruddock），共同主持一項儀式時，向星雲大師提問：「世界上哪一個宗教最好？哪一位宗教大師最偉大？」議員回答說：「你歡喜的就是最好、就是最偉大。」<sup>23</sup>

甚至當時星雲大師在棲霞寺每次做早課念到「三世一切佛，阿彌陀第一」，他就深不以為然，因為佛教以釋迦牟尼佛為教主，作為導師，依佛教導而修行，以解脫煩惱為目的，以成佛究竟解脫為終極目標者。阿彌陀佛第一，難道是釋迦牟尼佛第二？還有什麼佛第三、第四嗎？這是星雲大師最初對本尊大小的疑團？

---

<sup>23</sup> 星雲大師，〈佛對宗教之間的看法〉當問題座談會（中），香海文化事業有限公司，2008年4月初版，頁57。

佛教以釋迦牟尼佛為教主，為導師，依佛教導修行，以解脫煩惱為目的，以成佛究竟解脫為終極目標者。為什麼經典要說：「三世一切佛，阿彌陀第一」佛與佛之間，有分別嗎？這個問題，隨著他的成長為青少年，慢慢後來就摸索出這個問題的答案。後來才知道，在阿彌陀佛的地方——念佛堂，當然講阿彌陀佛第一，在大雄寶殿裡就是釋迦牟尼佛第一。同樣的，在教堂裡，就是耶穌第一，在城隍廟裡，就是城隍爺第一，所有我們信仰的對象，都應該尊重他第一。就例如，一盞燈光亮起來了，你再點一盞，也不相妨礙。所以，在經典裡又說「佛佛道同，光光無礙」，我們信仰的對象，應該他們是沒有爭執的，我們信徒何必要自設立場相互對立呢？他舉例：就如一盞燈光亮起來了，你再點一盞，也不相妨礙。答案即是：「神佛同在」一心。

也就是說，世界上的各種宗教當中，包括天主教、基督教、回教、佛教等，雖然彼此信仰的對象有別，但不管是天主、上帝、阿拉、佛陀，乃至地方性的各種神祇等，其實都是信者自己心中所規畫出來的「本尊」，名稱雖有不同，意義卻是一樣。各人心中各有本尊，不把心中的本尊建立起來，一切都是外在的。你相信土地公，土地公就很偉大；雖然不能與城隍、玉皇大帝相比，但在自己心中無人能比。所以，不管耶穌、穆罕默德、孔子、上帝、關公，只要自己認定就好；一切價值，在於自我的判斷、分別。例如一個小學生，無論父親從事哪一種行業，在他心中都是偉大的，很容易以父業為己志。在他心中完美、崇高、偉大，不受現實、客觀價值觀影響。

「歡喜」很重要！佛教教主釋迦牟尼佛降誕到世間目的，就是為了「示教利喜」。不但信仰宗教是為了歡喜，甚至人到世間上來也是為了歡喜。你歡喜哪一個就是最好的，因為你對於他所講的每一句話，一定都會「對、對、對」地加以肯定。如果你不喜歡，怎麼會相信他呢？你當然喜歡你所歡喜的，只要你喜歡的就是最好，只要你相信的就是最好。

其實，信仰宗教不論是佛教或基督教，是釋迦牟尼佛或上帝，都是起源於我們的心。<sup>24</sup>

基督教講「三位一體」，中國過去提倡儒釋道「三教一家」，其實宇宙間只有一個東西，那就是我們的「心」。所以，世間上沒有絕對的好與壞，我們所信仰的人，就是神、就是佛；我不信仰他，他就是魔、就是鬼。不過從善惡好壞的角度來看，究竟是佛、是魔？當然還是會有一個標準。但是，也不是自己心中認定的就是崇高、偉大，別人的就是不如你；每個人心中所認定、所信仰的，在他心中都是最偉大的，所以每個人應該各自尊重自己心中的本尊，不要以自己心中的本尊去要求別人，也不可以去排斥別人，宗教之間本來就應該要融和，大家和平共存，才不會失去宗教追求真善美的本質。

星雲大師說「我是佛」，是一種未來進行式，是一個佛教徒的終極理想目標，但在修行學習的過程中，會經過不同的層次。星雲大師的最初的啟蒙信仰，一開始就是一種人格信仰，正如星雲說：

初出家那幾年，常常想念外婆安詳溫暖的音容，棲霞山佛堂禮拜觀音菩薩時，觀音的臉常常就變換成外婆的面貌。<sup>25</sup>

因為念念不忘外婆待人好，給人歡喜、給人信心、給人希望、給人方便。所以星雲大師也說：

常常面對釋迦牟尼佛，而內心禮拜觀世音菩薩；在觀世音菩薩座前，禮拜阿彌陀佛，凡所有相，皆是我的心，禮佛拜佛，最重要的是將佛與我們的心連結在一起，不要起分別！<sup>26</sup>

在佛教的信仰中，不管是信仰釋迦牟尼佛、阿彌陀佛、藥師佛……都是一種人格信仰的象徵；最初的童年外婆、佛學院的學長智勇法師、當代的太虛大師都是星

---

<sup>24</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁99。

<sup>25</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁99。

<sup>26</sup> 星雲大師，《百年佛緣(1)生活篇 1》，〈我的外婆〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁99。

雲大師心中的偶像的偶像。他常面對釋迦牟尼佛而內心禮拜觀世音菩薩；在觀世音菩薩座前內心禮拜阿彌陀佛，金剛經說：「凡所有相，皆是虛妄」。所以，對於一些人常引用《金剛經》的「凡所有相，皆是虛妄」，來指責佛教徒不應該執著一尊佛像。對此星雲大師也引用一個譬喻：「一個人要渡河，不能沒有船；一旦過了河，當然不需要把船揹著走。」

「不著相」是指果位上，是菩薩悟道的境界，是要在得度以後才說的；沒有得度之前，這尊佛像是很重要的，就像渡船一樣，沒有它就到不了彼岸。所以不可以用「不著相」來要求因地修行的佛教徒，否則不著相，又何須上教堂，又何須佩戴十字架呢？因此星雲大師說：「凡所有相，皆是我的心」，人需要先有一個學習的偶像，待你能信心具足，才可以捨棄度和的船筏。佛佛道同，無二無別。

2001年星雲大師說：禪宗「心」想作佛，就是佛心；「心」想上帝，就是上帝的心；「心」想成聖成賢，就是聖賢的心；心想把人作好，就是人心；假如心存不良，不懷好意，就是地獄、餓鬼、畜生的心。心想外婆，就是外婆的心，外婆的心就是他的言教「溫言婉語」，勇敢身教，心想「本尊」，就是「本尊」的心。「心」想媽祖，就是媽祖的心，「心」想觀音，就是慈悲的心。「求觀音，拜觀音，不如自己作觀音」。

其實，一佛就是一切佛，一切佛就是一佛。在藥師經裡也提到，如果一個人要求生西方極樂世界，念《藥師佛》一樣可以到達。如同一盞燈光亮起來，第二盞、第三盞，乃至千盞、萬盞燈光都會跟著亮起，這就是光光相映，光光無礙，佛佛道同的道理。這尊佛與那尊佛，彼此都是佛，互不相妨礙；東方也好、西方也好，娑婆也好、兜率也好，都是一樣的。學佛修行，最重要的是要把自己心靈的燈光點亮起來，做人、做事、說話也要有一點佛法，有一點禪味，哪怕是千年的暗室，只要自己的心燈亮起，整個空間就會明亮起來了。<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> 星雲，《百年佛緣(12)行佛篇2》，〈我與禪淨共修—解在一切佛法，行在禪淨共修〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁175~176。

2003 年星雲大師的，佛教對『宗教之間』的看法專題言講提到：

是不管是天主、上帝、阿拉、佛陀，乃至地方性的各種神祇等，其實都是信者自己心中所規畫出來的「本尊」，名稱雖有不同，意義卻是一樣。<sup>28</sup>

2009 年 5 月 4 日，中國大陸國家宗教事務局蔣堅勇副局長，到佛光山拜會星雲大師，他特別幽默的向蔣副局長提到：

我雖然是佛教的法師，但也常鼓勵其信眾要禮敬媽祖等神明，可以早上念「南無阿彌陀佛」，下午念「南無天上聖母媽祖」，不論阿彌陀佛或媽祖等神明，都是本著清淨平等智慧慈悲之心，在鼓舞人心向道向上向善提升。<sup>29</sup>

2013 年星雲大師出家七十多年，他又發表了一個「宗教觀」的看法：

每個人都有自己的宗教，自己的信仰。信仰佛陀，就是佛教徒；信仰天主，就是天主教徒，而那個教主就是自己。<sup>30</sup>

(一)「本尊」其實都是信者自己心中所規畫出來的，名稱雖有不同，意義卻是一樣。(二)不論阿彌陀佛或媽祖等神明，都是本著清淨、平等、智慧、慈悲之心。(三)每個人都有自己的宗教，自己的信仰。信仰佛陀，就是佛教徒；信仰天主，就是天主教徒，而那個教主就是自己。

星雲大師常說：「我是佛」，他信仰佛陀，他是佛教徒；他信仰佛教，他相信自己能成佛；星雲大師在心中建設淨土，並努力實踐在人間；在人間淨土實踐中，我就是這唯心淨土的教主，此正是禪宗「是心是佛，是心作佛」的理念。《華嚴經》說：「心、佛、眾生三無差別。」

<sup>28</sup> 星雲大師，《人間佛教當代問題座談會(中冊)》，〈佛教對「宗教之間」的看法〉，佛光出版社，2008 年 4 月出版，頁 58。

<sup>29</sup> 李玉柱，《兩岸最大的宗教——道在民間·中華民間宗教文化論壇論文集正體版出版序》，載于程恭讓主編《道在民間：2013 中華民間宗教文化論壇論文集》，中華文化國際交流促進會，2013 年 12 月，第 5 頁。

<sup>30</sup> 星雲，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與天主教的神職人員〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 63。

## 第二節 「為媽祖定位理念」之實踐

當年北港朝天宮自願申請加入中佛會，但是佛教會大部分人士都認為媽祖屬於民間信仰或道教而斷然拒絕劃清界線。由於當時星雲法師來台資歷尚淺，中佛會的理事們，急於脫離台灣佛教「神佛不分」的現況，對於北港朝天宮申請加入中佛會一事，又怎會同意將媽祖信仰的信徒加入佛教團體會員。

但在星雲大師自身的童年經歷，和外婆劉王氏的善堂宗教啟蒙，建立「給人歡喜」的社會服務性格，也經過南京栖霞寺的正統佛教教育學習，學習擴大慈悲無我的心量，實踐自利利他的菩薩道，自然就可以有利益人群的發心。

因此，星雲大師主張先接納北港朝天宮加入佛教團體會員，再慢慢的給予佛教信仰觀念的提升，更何況他們是自願申請加入中佛會，北港朝天宮的文化背景又源自佛教臨濟宗樹壁和尚恭請媽祖來台後建廟奉祀，至今一直保有出家僧人主持法會儀式的寺廟傳統。當初北港朝天宮如獲准加入中佛會，或許今日的媽祖信仰，又會展現出具備傳統文化及佛教覺世牖民理念的清新面貌。多年來星雲大師未曾忘懷要「為媽祖在佛教定位」的目標，因此 2003 年、2007 年、2012 年在不同出版書籍中或專文或提及媽祖定位議題；也未忘記曾經允諾已故好友北港朝天宮郭慶文理事長要為北港媽祖寫一首〈媽祖紀念歌〉，不斷醞釀等待適當時機。我們可以來看星雲大師又是透過哪些方式來實踐他的目標呢？

### 一、「台灣觀世音—媽祖」專文發表

佛教承認有神祇的世界，在六道中，天道屬神道。十法界中，神明位於三界二十八天中的天界，佛經記載許多護持佛法的善神，如韋馱天將、護法伽藍、帝釋天等，不但護持修行人修行，於佛陀講經勝會時守護壇場，從許多經典內文可得見。從佛陀與諸天的因緣，如阿私陀仙人為太子占相、梵王帝釋等諸天神明、

天龍八部等勸請佛住世、佛弟子當中有很多過去都是民間宗教的領袖<sup>31</sup>，如：舍利佛、目犍連兩位尊者。佛教是包容性很大的宗教，只要有歷史可考，對民間有益，發心護持正法的護法神都會給予接納。

中國來台弘法的僧侶中，不乏僧人已注意到天后（媽祖）信仰在臺灣的特殊性，印順法師在民國 62 年(西元 1973 年)出版的著作《佛法是救世之光》有一觀點：

應以天后媽祖身而得度者，即現天后媽祖身而為說法。<sup>32</sup>

印順法師也沒有排斥媽祖信仰，並以《普門品》的觀音應化身來看待媽祖。師承印順、東初法師思想的法鼓山聖嚴法師，又從修持觀音法門《法華經》·〈普門品〉等經論，分析佛教觀音信仰與媽祖信仰的異同，說明只要願意相信觀音，就能得到救濟，這一點與民間信仰共通，但若是再進一步接觸佛教義理，向上提升就可開發自己的智慧，直了成佛。<sup>33</sup>

星雲大師來台後，自宜蘭弘法之始，就得到各地宮廟真誠的協助，尤其當時南方澳信仰媽祖的漁民，都自認信仰的是佛教；北港媽祖由樹壁和尚奉請來台，至今仍有僧人法師住持，廟內事務舉凡神像開光、祭典、出巡等都由法師主持儀式，頌經內容也多為佛教儀軌，後來好友郭慶文申請北港朝天宮加入「中國佛教協會」事件未遂，更讓星雲大師認定，應該為媽祖在佛教中定位。

星雲大師對於媽祖信仰思想的專文有二篇，最早的專文是〈人間福報〉2003

---

<sup>31</sup> 佛陀的弟子中，有許多過去是民間宗教的領袖，如大迦葉信奉婆羅門教；舍利佛、目犍連氏懷疑論者，帶領二百五十位弟子皈依佛陀座下、優羅迦葉、那提迦葉、迦耶迦葉三兄弟信奉拜火教、日後也率一千個弟子皈依佛陀。星雲大師，〈我與神明〉，《人間佛教小叢書》104，香海文化出版，2013年，頁8。

<sup>32</sup> 印順法師，《佛法是救世之光》(六、觀世音菩薩的讚仰)，正聞出版社，初版民國62年8月(1973年8月)，頁49~50。

<sup>33</sup> 聖嚴法師，《觀音菩薩50問》，法鼓文化。



年 6 月 25 日刊載「媽祖」<sup>34</sup>一文，當時的信仰問題意識在於媽祖究竟是道教，還是佛教的神祇？以及媽祖聖誕繞境，陣頭喋血街頭，失去宗教情操，迷失淨化心靈本質，引起社會議題有感而發，藉由撰文再次提出提升媽祖信仰的理念。其他著作<sup>35</sup>也有少部分談到對媽祖信仰的看法，但以 2007 年收編入《合掌人生全集》「媽祖—台灣的觀世音」一文，是星雲大師來台近六十年對台灣媽祖信仰的總結。

36

星雲大師從歷史文化的角度，來定義媽祖是觀音的弟子，他說：媽祖信仰在民間擁有廣大的信徒，一般佛教徒基於佛教大德的引導以「應以天后媽祖身而得度者，即現天后媽祖身而為說法」的思路，也把媽祖統攝為觀音普門示現的化身之一，媽祖是民間信仰中為最受人們崇奉的主神之一，外國人稱之為「中國女海神」，在中國東南沿海各地大多建有媽祖廟，尤其台灣是個海島，四周環海，故海上守護神媽祖信仰特別受到重視。僅台灣地區的媽祖廟、天后宮即多達五、六百座，其中以北港朝天宮的香火最為鼎盛，每年進香的信徒人數高達百萬人次；一年一度的大甲及北港的媽祖繞境出巡，更是動員數十萬人，其信仰向心力之大，莫可言狀。

媽祖在歷史上確有其人，她原名林默娘，福建莆田湄州嶼人，生於宋建隆元年（九六〇）三月二十三日，從小即茹素，信仰佛教。據傳能預知禍福，具有治病的能力。經常乘船渡海解救漁民，被村民稱為神女、龍女。後來在一次救難中罹難身亡，村人於是為她修建祠堂祭拜。

媽祖在中國歷史上的政治地位很高，根據史料記載，宋元明清幾個朝代都曾對媽祖多次褒封，總計宋朝十四次、元朝五次、明朝二次、清朝十五次，封號從「夫人」、「聖妃」、「天妃」、「天后」到「天上聖母」等。其中咸豐七年（一八五七）所封的「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑安瀾利運澤覃海宇恬波宣惠導流衍慶靖洋錫祉恩周德溥衛漕保泰

<sup>34</sup> 星雲大師，《迷悟之間 12—生活的層次》收錄於在人間福報 2003 年 6 月 25 日刊載。

<sup>35</sup> 星雲大師，《僧事百講》第四冊，集會共修，第十二講（朝山禮佛），就有約略提到，媽祖嚴格來說不是化身，是皈依弟子的概念。

<sup>36</sup> 星雲大師，《合掌人生全集》，2007 年編入「媽祖—台灣的觀世音」一文。

振武綏疆天后之神」，竟多達六十四個字，可見媽祖受到朝廷的敬重之深。

此外，歷代的政治家和文學家更是寫下大量的詞章詩句來歌頌媽祖，如宋代學者陳宓題「但見舳艫來復去，密俾造化不言功」、元代詩人張翥的詩句「普天均雨露，大海靜波濤」、明成祖永樂皇帝題詩「扶危濟弱俾屯亨，呼之即應禱即聆」等，媽祖精神儼然已成為中華民族優秀的文化遺產之一。<sup>37</sup>

媽祖信仰之所以能在民間及歷朝政治上獲得如此崇高的地位，我想除了如福建省人民政府辦公廳所做的「媽祖文化」研究所說：

「媽祖信仰與我國古代許多和平外交活動有密切關聯，諸如宋代的出使高麗，明代的鄭和七下西洋歷訪亞非四十多國，明、清兩朝持續近五百年的對古琉球中山國的冊封等等，都是借助媽祖為精神支柱而戰勝海上的千災萬劫，圓滿地完成了和平外交的任務。」<sup>38</sup>

整理星雲大師的立論點是：一般民間為什麼會有那麼多人信仰媽祖，我想必然他有為人所需要的地方。



(一)從媽祖文獻的經書來看：是向觀音祈子出生的神女，是信仰觀音的佛教徒，雖受觀音化現之玄通道人授法術，但仍不離觀音範疇。

(二)從宮廟祭祀的環境來看，很多媽祖廟都設有觀音殿，代表頂戴師恩，民間以神性的角度，觀世音的神格大於媽祖。

(三)從示現普濟的屬性來看，媽祖居湄洲，在海上救難；觀音住普陀，是慈航普度，媽祖跟觀音屬性相似，都是有情有義、救苦救難。

(四)從佛教義理的權勢來看：依《觀世音菩薩普門品》類推：「應以媽祖身

<sup>37</sup> 星雲大師，《人間佛教當代問題座談會(下冊)》，〈佛教對「民間信仰」的看法〉，佛光出版社，2008年4月出版，頁293-294。

<sup>38</sup> 星雲大師，《人間佛教當代問題座談會(下冊)》，〈佛教對「民間信仰」的看法〉，佛光出版社，2008年4月出版，頁294-295。

得度者，即現媽祖身而為說法」，媽祖也是觀音的化身。

所以星雲大師指出，過去古聖先賢、祖師大德已為關公、伽藍、韋馱、天龍八部、四大天王等定位為護法正神，向媽祖這樣一位與佛教因緣勝甚深的女神，佛教其實應該在佛教裡，為媽祖爭取屬於護法神應有的地位。

此外，自稱「台灣本土密教」的真佛宗蓮生活佛盧勝彥，也在 2003 年將民間信仰納入藏傳佛教，提倡「天上聖母護摩法」，據說自師承清真道長了鳴和尚請示得知，將媽祖在佛教定位為「天上聖母菩薩」，出版講述見到媽祖等通靈經驗的相關著作，恐怕也是搭上了星雲大師「為媽祖定位」的順風車，法會內容新編入儀軌，將天上聖母列為主尊密法的灌頂，傳授天上聖母的手印、咒語唸誦法。由於盧勝彥在藏傳法脈傳承上倍受質疑，因此「天上聖母護摩法」，也僅止於真佛宗教內運行之新興佛事活動，在台灣並不普遍。

關於媽祖的定位屬於佛教或是屬於道教，2007 年星雲大師提倡為媽祖在佛教定位，成為護法善神，也引起了學術界的討論，同年台中技術學院應中系蕭登福教授曾撰文《媽祖是道教神祇或是佛教神，跟隨媽祖能行佛法？》聲明媽祖應屬道教，然隨著近期兩岸三地媽祖文化學術的研討，學術界則已經普遍界定，媽祖信仰是釋道儒三教所共有的中華文化表徵。

## 二、舉辦「媽祖紀念歌」徵曲活動

星雲大師回憶說，他任中華民國佛教協會常務理事時，北港朝天宮想入會，因不少佛教協會理事認為媽祖信仰屬道不屬佛，當時只有他力排眾議，因為大多數的媽祖廟，前殿供奉媽祖，後殿供奉觀音，何況媽祖也是觀音信徒，媽祖信徒進入佛教協會也是合情合理之事。佛陀住世時，天龍八部等諸天都能容納，就中國佛教而言，對於一些有歷史可考的護法正神，佛教應該包容他們，進而淨化他們、提升他們。過去祖師大德能定位韋馱天將、伽藍關公都能做護法神，媽祖在

中國歷史上既有她一定的地位，佛教也應該為媽祖定位才是。

後來朝天宮不得已加入道教，他感到很可惜。星雲大師至今始終，對民間信仰的神道教懷著一份感恩的心，因為最初他在台灣的弘法，神道教對他的幫助，實在功不可沒。<sup>39</sup> 星雲大師也表示：佛教徒、弟子皈依三寶後，可以對神明拜拜，因為拜拜是一時的尊敬，而皈依卻是一生的信仰。對於神道教，乃至不同的宗教之間都要相互尊重、包容，集合各宗教的力量，朝著世界和平共同努力。<sup>40</sup>

1951 年初，當年星雲大師由於允諾郭慶文理事長，要為媽祖寫一首〈媽祖紀念歌〉，終於在民國 96 年(西元 2007 年) 舉辦了徵曲活動，特地設立獎金，在海內外一百多位參賽者中，錄取九名進入決賽，並且選在北港朝天宮廟前廣場搭台舉辦總決賽，由媽祖的信徒們票選出心目中的〈媽祖紀念歌〉。

「媽祖紀念歌」徵曲活動，以星雲大師所作之詞，共徵得一百餘首作品，分別來自香港、新加坡、美國、溫哥華、中國、紐約、等近十個國家地區；初審選出十九首作品後，複審入圍九首作品參加總決賽。參賽者以現場演唱的方式的來呈現「媽祖紀念歌」，除了專業評審外，並開放給觀眾現場票選。主辦單位邀請到佛光大學藝術研究所所長林谷芳、作曲家蔡介誠、流行音樂製作人李正帆、南華大學民族音樂系暨藝術文化研究中心主任周純一，以及北港愛樂協會理事長暨北港樂團團長陳哲正等五位專業人士擔任評審。

自 2007 年星雲大師為北港朝天宮撰寫「媽祖紀念歌」舉辦徵曲活動之後，帶動了全台各區域性媽祖廟或在媽祖節慶活動上作一曲主題歌的風氣，2009 年「北台灣媽祖文化節」活動製作「媽祖保佑」專輯，竟特別應邀佛光山的心定法

---

<sup>39</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與神明〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 89。

<sup>40</sup> 星雲大師，《佛法真義 2》〈為「媽祖」定位〉，佛光文化初版，頁 274。

師作詞作曲，作為大會活動指定曲。<sup>41</sup>

### 第三節 提升信仰實踐之「神明聯誼會」

1949 年星雲大師來台弘法，他早年與民間信仰的互動往來頻繁，他對於民間信仰的價值觀，隨著家庭、學習、弘法經歷等不斷做思考修正。至今佛光山已弘傳世界五大洲。他也非常感念早期各宮廟給他許多弘法的助緣，因此對於宮廟來佛光山道場交流，希望本土宗教互相交流，藉以提升信仰層次。

民國 56 年(1967 年)，星雲大師南下創建高雄佛光山，在開山初期仍有許多宮廟團體前往朝山禮佛，只是後來因神明朝山時間不定，影響寺院作息；神明拜佛起轎搖擺，出家徒眾不歡喜。星雲大師在僧團大眾及社會觀感等諸多考量下，對進香團作相對的管制，宮廟也就慢慢不再來朝山了。但是，星雲大師對於開放民間信仰的交流往來，從沒有捨棄過，只是等待因緣條件具足。

就在佛陀紀念館(後面簡稱佛館)建成之際，負責策劃慶祝開館活動的佛館館長如常法師請示星雲大師，他對弟子們說：「我們讓神明都來佛館朝山吧！」，這著實讓僧團弟子頗為訝異。星雲大師說：

想到過去佛光山在全台灣舉辦行腳托鉢時，所到之處，神道教的宮廟觀堂，總是滿腔熱情地要來迎接佛祖，歡迎僧寶；甚至佛教建寺院，他樂於捐獻；佛教辦事業，他發心參與。神明都沒有排斥佛教了，為什麼佛教要捨棄他們呢？不也應該奉行佛陀所說的「不捨棄任何一個眾生」嗎？<sup>42</sup>

星雲大師早年都在宮廟門口弘法，也受到廟公邀請，為神明信徒講解《心經》，讓他們瞭解經文在說什麼？在佛教經典裡有「天龍八部」，這些都是神明。民間

<sup>41</sup> 2009 年 9 月 10 日，由原動力文化唱片公司出版發行。心定法師曾與媽祖道場結緣，以感恩心撰寫了天上聖母讚及其聖號，唱片內容以閩南語講述媽祖(二媽)的故事，期能讓更多人重新認識媽祖，更有自創「媽祖保佑」歌曲，以佛教梵唄唱頌天上聖母聖號及天上聖母讚，供信眾做為早晚課頌之參考。

<sup>42</sup> 星雲大師，《百年佛緣(4)社緣篇 2》，〈我與神明〉，佛光出版社，2013 年 5 月出版，頁 90。

關聖帝君是佛教裡的伽藍聖眾菩薩，民間信仰的媽祖是拜觀世音菩薩。佛光山很早就有神明來朝山，所以我想何不辦一個「神明朝山聯誼會」，促進民間信仰彼此融合，提升神明信徒信仰層？」

2011 年佛光山開設「佛陀紀念館」落成，舉辦了一連八天的慶典，第八天的活動為首辦「神佛會」，也就是「神明聯誼會」或「神明朝山聯誼會」的前身，後面簡稱「神明聯誼會」。佛陀紀念館新開幕，理所當然接受十方大眾的祝賀；過去佛光山開山之初，不僅「人」來朝山，「神明」也來朝山禮佛的往事，如今舉辦「神佛會」神明來佛陀紀念館與佛相會，箇中因緣才為大眾理解，這是星雲大師又一突破性的弘法活動。

本章節交代自 2011 年佛館 12 月 25 日落成後，到 2014 年這四年當中，連續五次舉辦「神明聯誼會」，續辦成為專案活動的經歷與變化。

## 一、「神明聯誼會」邁向國際

自 2011 年佛館 12 月 25 日落成後，到 2014 年這四年當中，連續五次舉辦「神明朝山聯誼會」（簡稱神明聯誼會），是星雲法師又一突破性的弘法活動。當中 2011 年「神明聯誼會」（館慶活動）、2012 年「神明聯誼交流會」（館慶活動）、「2013 年神明朝山」（佛誕節）、2013「兩岸神明聯誼會」（聖誕節）、2014 年活動名稱「世界神明朝山聯誼會」（聖誕節），在前五年舉辦當中，從活動屬質及活動時間、活動對象來分析：

(1)活動屬質：2011 年「神明聯誼會」（館慶活動）、2012 年「神明聯誼交流會」（館慶活動），這度二次屬於為佛館館慶系列活動及週年慶；「2013 年神明朝山」（佛誕節）、2013「兩岸神明聯誼會」（聖誕節）後兩次已列入重點推廣項目，我們可以從國際佛光會 2013 年 10 月份聯合月例會活動討論得到印證，將「2013 兩岸神明聯誼會」列入推廣提案之一，請各區協會、分會推薦並積極邀請當地之宮

廟寺院，每年定期回佛陀紀念館參加神明朝山聯誼活動。

(2)活動時間上，有 2013 年兩岸神明聯誼會」的基礎，到 2014 年活動提升為「世界神明朝山聯誼會」舉辦時間，已固定在 12 月 25 日(聖誕節)這一天。星雲大師在 2014 年的開示中提到在 12 月 25 日舉辦神明聯誼會的緣由：「為什麼要在 12 月 25 日舉辦神明聯誼會？有歷史以來，神明備受委屈，因為一般都將神鬼擺在一起，現在透過聯誼會讓神佛在一起。大家都知道有聖誕節、孔子聖誕、佛誕，但是神卻沒有，藉由今天聯誼會為神明聖誕，將佛館作為眾神聯誼交流基地。「台灣神明有千萬信眾，為何不走上國際，與佛祖、耶穌一樣平等，世界任何人事物」均需與時俱進，當然神明也要如此。為了世界和平著想，眾神明就要團結聯誼，讓台灣成為宗教聯合國，非常感謝各宮廟代表能將神明請來佛館交流。」<sup>43</sup>

(3)聯誼對象上，從台灣本土宮廟到 2013 年為兩岸中國大陸、儒釋道三家，到 2014 年菲律賓聖嬰團來台，邁向了世界宗教神明。

2011 年佛館落成以來，連續舉辦了三年神明聯誼會，2014 年更是擴大舉辦「世界神明朝山聯誼會」，各式各樣的神明陣頭，齊聚一堂，浩浩蕩蕩的走在佛館的成佛大道，宗教如此歡喜融洽，陣容之大如宗教嘉年華會。2014 世界神明朝山聯誼會」已臻國際化，12 月 25 日，將會讓參與的宮廟及神尊、信眾，更深一層的體驗豐富多彩的中華文化。

### (一) 神明朝山的意義

從 2011 年「神明聯誼會」、2012 年「神明聯誼交流會」、「2013 年神明朝山」、「兩岸神明聯誼會」、2014 年及 2015 年活動名稱都是「世界神明朝

---

<sup>43</sup> 陳啟德，〈星雲大師：台灣成為宗教聯合國 宗教融合免除戰爭〉，人間通訊社 2014.12.25。

山聯誼會」，在前五年舉辦當中，有三次使用了「朝山」的字眼。為什麼活動名稱會一直有變更呢？「朝山」是什麼意思與用途？

我們來看一段在星雲大師的著作《百年佛緣 9—道場篇 1》，佛光山早期最現代化的一棟建築就叫「朝山會館」，是佛光山對外的客堂，專供信徒來這裡朝山吃住之用，我們來看這一段關於神明朝山的敘述：

早期朝山會館是佛光山對外的客堂，專供信徒來這裡朝山吃住之用。信徒組織朝山團上山，經常一次就是數百人、數千人，從不二門前開始三步一拜，慢慢拜到大悲殿或是大雄寶殿。一直到現在，還是經常有很多朝山團，數百人、數千人地到佛光山來朝山。不但人來朝山，有時連神明也來朝山；當中有的神明甚至還要看時辰朝山，所以半夜兩、三點來的也有。不管怎麼樣，我們都是熱情接待。<sup>44</sup>

「朝山會館」，是佛光山對外的客堂就是賓館，專供信徒來這裡朝山吃住之用，來山做朝山修持的團體也叫「朝山團」，人來修持叫「朝山」，神明來也叫「朝山」還看時辰「朝山」，所以似乎是星雲大師進一步說明，神明聯誼會也是全球華人的交流平台；藉著舉辦法會與各種信仰力量的凝聚，祈願人們心靈淨化、消災除難、普濟群生，亦能增長人們生命的寬度。再來我們看星雲大師在《僧事百講》這本著作對朝山的詮釋：

「朝山」，是佛教徒到名山大寺進香，以懺除業障或還願的朝禮行為。是過去佛教很重視朝山巡禮，因為朝山可以折服我慢，巡禮可以廣結善緣、增廣見聞。……朝山的儀式，是不一定要三步一拜、一步三拜、一步一拜，拜不拜是看個人，「朝山」它是慢慢的從這邊拜道那邊，比較重視修持。<sup>45</sup>

過去的中國佛教就很重視「朝山」巡禮，因為朝山可以折服我慢，巡禮可以廣結善緣、增廣見聞。「朝山」是慢慢的從這邊拜道那邊，比較重視修持。

<sup>44</sup> 星雲大師，《百年佛緣(9)道場篇 1》，〈朝山會館〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁20。

<sup>45</sup> 星雲大師，《僧事百講》〈第四冊·集會共修〉，佛光文化初版，頁236、248。



在民間，有些民間信仰者到佛教的寺廟道場朝山，習慣會將他們供奉、禮拜的神明一起帶去，不但人朝山，神明也可以一起朝山嗎？答：當然可以。因為過去有很多的民族英雄，如關雲長、岳飛、文天祥等，以及過去地方上的偉大人物，或對世間有貢獻的人，現在都成為神明，供人禮拜；甚至他自己信仰的哪一尊神明，都可以帶著去拜佛。目前台灣的各個神道廟，偶爾在年節時也會組織起來，帶著神明到寺廟去拜佛，神明也朝山、也拜佛，我覺得宗教間可以藉由朝山相互往來，這是很有意義的事。<sup>46</sup>

看到這裡，星雲大師是依循傳統的名稱，不管人來、還是神來道佛教名山古剎，佛教徒在傳統上都叫做「朝山」，因為他們是來與佛接心，是來自我修持的，所以都稱「朝山禮佛」。此外，還有一種活動叫「香會」：

「叢林道場」每年有一個香會，香會與朝山不同，「香會」參與的人數較多，一到寺廟，大家就搶著燒一炷香，誦個經，拜一拜就走，如快速部隊一般。

「香會」相當於進香團，台灣目前的媽祖廟，每年到了特定日子，就有很多進香團要到那裡進香，這些隊伍從這裡行走到那裡，就是進香團，與專門修持禮拜的朝山團的精神意義是不同的。<sup>47</sup>

就民間宮廟神明的形式，就比較接近「香會」相當於進香團了。「神明聯誼會」邀請的對象，大都是台灣本土各縣市宮廟神明與信徒為主；他們慣用的叫法就是「進香團」，「進香」是指善男信女到廟宇捻香禮拜神佛。<sup>48</sup>狹義的進香，指在主神聖誕前，分靈廟神尊，回到祖廟向主神祝壽，藉以增加靈力。「進香」文詞意義含有前進朝聖地、聖地膜拜、進貢香火之意。」

在信仰的對象上，同樣是媽祖為主神的宮廟，「寺廟宗教登記證」可能是佛教，也有的登記為道教或民間信仰，信徒之間可能也是三教九流都有，一般聽到「朝山」可能不太習慣，剛好國語辭典：卑見尊、下見上，稱「朝」有拜見、進

<sup>46</sup> 星雲大師，《僧事百講》〈第四冊·集會共修〉，佛光文化初版，頁 249。

<sup>47</sup> 星雲大師，《僧事百講》〈第四冊·集會共修〉，佛光文化初版，頁 248。

<sup>48</sup> 《辭源》，進香是拈香之意。引宋代趙升《朝野類要·故事》：「北宮聖節及生辰，必前十日，車駕謁殿進香」中記載的進香活動，含有詣廟祝壽，點香祈拜的儀式意義。商務書局出版，1979年。

見之意。恐怕會覺得有點被貶抑的意味存在。朝山拜佛和神明朝山有何不同？前者是佛教徒來拜佛，後者是宮廟信徒請神明來禮佛，表現形式或許不同，但其虔誠禮佛的精神是一樣的。但「神明朝山」在現代社會的意義為何？「第一、宗教和諧共榮。第二、凝聚各種信仰力量。第三、祈願人們心靈淨化。第四、透過朝山，請佛祖加持國泰民安、消災除難、普濟群生。第五、透過兩岸神明朝山聯誼，增長人與人之間的生命寬廣度。」<sup>49</sup>

是以自 2011 年開館系列活動「神佛會」，佛館 2012 年又舉辦了「神佛會」，2013 年舉辦了二次，一次為佛祖生日（農曆 4 月 8 日）「神明朝山」，一次為佛館落成雙周年紀念日（國曆 12 月 25 日）「兩岸神明聯誼會」，至，2014 年 12 月 25 日「世界神明朝山聯誼會」盛大舉辦，至今前後共五次。縱然五次的舉辦名稱略有不同，但統攝為「神明朝山」的性質，相信這是星雲大師推動的本意。因此星雲大師命名為「神明朝山聯誼會」只是依照佛教傳統偏向修持的名相，筆者揣測星雲大師的意四，「神明朝山」其實應該就是「神明修行參學，果位蓮品高升」的高尚用語吧！用不用「朝山」兩字，如有宮廟或學者<sup>50</sup>提出不同的音聲，星雲大師大概也會隨順眾生，從善如流。

## （二）參與體驗—尊重包容

早期，星雲大師在《覺世論叢》中曾發表他對「三教一家」的看法：

我國有一句話：「三教一家」，把佛、道、儒拉在一起，這不知是佛教徒故示包容，還是儒道有攀龍附鳳之心，願和佛教共存，才有這三教一家之說。但不管如何，佛教在印度，包容了婆羅門教；佛教在中國，包容了儒教、道教。

---

<sup>49</sup> 釋妙功：〈人與人之間的人間佛教-以神明朝山為例〉，《佛光山研究-2014 年徒眾論文發表會》，未出版。

因為佛教富有包容性，在台灣小寺，小廟之中的神道色彩，非常濃厚，玉皇大帝和孔子可和釋迦牟尼佛供奉在一起，道士也可以披袈裟戴毘盧帽為人誦金剛經消災，佛教若不能包容異己，在這些情形之下，怎能相安無事而沒有人反對呢？<sup>51</sup>

因為佛教的包容性，佛教在印度，包容了婆羅門教；佛教在中國，包容了儒教、道教。佛教能包容異己，才能相安無事和儒教、道教、神道教共存。

星雲大師在澳洲時，天主教羅斯先生問大師：「全世界最偉大的宗教是哪一個？」大師回答：「你所信仰的，最歡喜的宗教，就是最偉大的宗教。」從這裡可看出星雲法師的包容、智慧與慈悲。

「神明聯誼會」的透過什麼方式開展與邀請宮廟？佛光山別分院道場與佛光會分會之間相輔相成，透過佛光會員在社會上的人脈關係，佛光會會員幹部陪同各地別分院法師，一同前往宮廟說明拜訪，由於佛光山別分院平時與在地宮廟時有往來，有些宮廟就同意報名參加，有的必須依於傳統，先向主神請示擲杯，才敢行事。但大部分的請杯都很順利，主神都會允筊欣然同意。

在 2011 年初試水溫開辦「神明聯誼會」，佛光山各別分院住持當家收到指令後，帶領佛光會幹部前往當地周邊宮廟拜訪邀請，由於時間太過於緊迫，很多的知名宮廟已排有年度的規劃行程，特別是佛光山佛陀的邀請，宮廟還要請示是恭請開基神尊或是分身神尊出門，都需要擲筊請示同意以示慎重，因此開館時總共來了 61 間 147 尊神明，活動不如預期盛大，效果並不顯著。

據現任「中華傳統宗教總會總幹事」陳振帆主任口述，2011 年~各別分院住持當家帶領佛光會幹部前往當地周邊宮廟拜訪邀請，由於佛教團體邀約的幹部們不諳民間宮廟規矩，常常是吃閉門羹，讓宮廟覺得反感、甚至懷疑，著實不容易。現任「中華傳統宗教總會副總幹事」陳彩萍回憶說，有些宮廟是每年佛誕節

---

<sup>51</sup> 星雲，《覺世論叢》〈包容〉，佛光出版社，民國 77 年 8 月四版，頁 91。

(四月八日)或佛成道日(十二月八日)都會借用他們場地烹煮臘八粥分送到相關單位，這時也藉由他們的引薦分送臘八粥到其他交陪的宮廟去結緣。若逢宮廟有主神聖誕慶典時，分別院法師及佛光會幹部派員也要專程前往敬獻素菓花籃表示尊敬與祝賀。透過已認識的宮廟介紹，前往宮廟拜訪交流並推廣邀約，透過交談傳遞「人間佛教」的法益，通常都比較事半功倍經過不斷的交陪邀約。前往拜訪宮廟，必須特別留意要提早拜訪宮廟，讓宮廟可以有充分的時間可以請示決定。2013 年透過參加過的宮廟口耳相傳，向其他交誼宮廟的分享，2014 年已有許多自動報名的宮廟。

2012 年 12 月 25 日，佛館慶祝落成周年，邀請到各地神明聯誼，增加到 88 間宮廟，包括媽祖、三太子、土地公、王爺等 300 尊神像蒞臨參加據說獲得各地宮廟熱烈回應。上午十點不到，各地神轎與簇擁而來的信眾，已擠滿佛館，三百尊神明，沿著禮敬大廳，走成佛大道，到菩提廣場向佛陀致敬。隨後各家神明一一被請入大殿，由佛光山住持心培和尚帶領慧得、慧思等法師，逐一為神明掛上金牌，不少入館參訪的民眾，也紛紛參拜。<sup>52</sup>

「佛光山二〇一三兩岸神明聯誼會」在佛陀紀念館熱鬧登場，現場鐘鼓齊鳴，哨角、開路鼓隊震天價響，來自兩岸釋、儒、道三教共兩千餘尊神明、一千家宮廟、五百組陣頭到佛館聯誼，連湄洲媽祖祖廟、上海城隍廟代表都前來共襄盛舉，宛如一場「宗教聯合國」盛會！眾神尊在浩蕩陣頭的引領下，齊聚大佛平台遊香暫奉，也吸引逾六萬名信眾與會。<sup>53</sup>

從 2012 年增加至 88 間宮廟，包括媽祖、三太子、土地公、王爺等 300 尊神像蒞臨參加，上午十點不到，各地神轎與簇擁而來的信眾已擠滿佛館，表示「神明聯

---

<sup>52</sup> 記者徐白櫻，〈佛陀紀念館神佛會 300 神像齊聚〉(聯合報／高雄報)，2012.12.24。

<http://udn.com/NEWS/NATIONAL/NAT5/7586692.shtml#ixzz2Fy6yNZSs>

<sup>53</sup> 羅智華，〈跨兩岸逾 2 千神明海會雲來集「佛光山兩岸神明聯誼會」2013〉，人間通訊社。

誼會」已漸漸得到宮廟團體的認同。

以人間通訊社記者羅智華出稿的新聞〈跨兩岸逾 2 千神明海會雲來集「佛光山兩岸神明聯誼會」2013〉為例，我們可以看出「神明聯誼會」大致的活動規畫：

與一般會香不同的是，這次祝賀佛館的神祇超過兩千尊，有天上聖母、關聖帝君、瑤池金母、城隍爺、神農大帝、廣澤尊王、董公真仙、三太子、各府王爺等神祇，搭配隨行的嗩吶、哨角、大鼓助陣，綿延數公里長的隊伍從禮敬大廳、成佛大道走至菩提廣場，在佛光大佛前面表演車鼓陣、跳鼓陣、宋江陣等藝陣獻供，表達對佛的禮敬。

朝聖隊伍依序進入佛館本館三樓平台，由佛光山寺住持心保和尚、退居和尚心培和尚等，為每尊神明親自掛上金牌，神尊並依序分四路安奉，供來館民眾瞻仰、禮拜。兩千餘尊來自各地的神明，隨後在佛館本館大覺堂由星雲大師與上千名宮廟代表開示接心，神明暫奉於佛館近三小時後，於下午一時三十分在萬人照相台舉行「祈福法會」，由心保和尚引領萬眾唱念〈佛寶讚〉與星雲大師所撰〈為社會大眾祈願文〉；接續回鑾儀式，由佛光山法師授予「九品蓮花佛祖旗」，此時現場沖天炮、鞭炮聲不斷，來館拜佛的全數信眾、神轎、陣頭齊聚，兩岸神明聯誼會在嘉年華般的熱鬧氛圍中圓滿。<sup>54</sup>

- (1)神轎搭配隨行陣頭隊伍沿路表演，從禮敬大廳、成佛大道走至菩提廣場。
- (2)在佛光大佛前，表演車鼓陣、跳鼓陣、宋江陣等藝陣獻供，表達對佛的禮敬。
- (3)朝聖隊伍依序進入佛館本館三樓平台，由佛光山寺住持和尚等，為每尊神明親自掛上金牌，神尊依序安奉，供來館民眾瞻仰、禮拜。
- (4)在佛館本館大覺堂由星雲大師為宮廟代表開示接心。
- (5)宮廟代表到餐廳用餐，其他隨行隊伍人員，由主辦單位提供便當服務。
- (6)在萬人照相台舉行「祈福法會」，由住持和尚引領唱念〈佛寶讚〉與星雲大師所撰祈願文。
- (7)回鑾儀式，由佛光山法師授予「九品蓮花佛祖旗」，神明過香案香爐象徵佛力加持。

---

<sup>54</sup> 羅智華，〈跨兩岸逾 2 千神明海會雲來集「佛光山兩岸神明聯誼會」2013〉，人間通訊社。

上述七點，神轎搭配隨行陣頭隊伍，從禮敬大廳、成佛大道走至菩提廣場沿路表演。到佛光大佛前，定點表演車鼓陣、跳鼓陣、宋江陣等藝陣獻供，不僅表達對佛的禮敬，在從禮敬大廳、成佛大道走至菩提廣場前宛如各宮廟的星光大道，提供陣頭隊伍展現宮廟精神的舞台。隨後在佛館本館大覺堂由星雲大師與上千名宮廟代表開示接心，又接受心靈上的饗宴。星雲法師以開放、包容的心，舉辦「神明聯誼會」，結合民間信俗及佛教儀式來。在活動時間的選擇、活動的流程當中，結合傳統廟會陣頭表演，並添加了創新的節慶概念。因此我們來看看「神明聯誼會」，在原有的民間信仰進香活動基礎架構下，作了那些改革：

**第一、對象上的改革：**「神明聯誼會」活動的招募，由佛光山的社團組織佛光會會員及佛光山分別院，前往拜訪在地具歷史性的地方公廟單位，主提提送邀請函，個人則可以加入宮廟統一報名；可避免公有廟與私人神壇，在接待上計較公平性的問題造成疏漏。

**第二、時間上的改革：**2011年初試水溫，「神明聯誼會」是一年一會的12月25日，不同於神明宮廟或早期的巖等寺廟，進香期則散佈於一年之中，各個神明聖誕香期。

**第三、地點上的改革：**「神明聯誼會」設在佛陀紀念館，屬於接引大眾的佛教文化園區，區隔原有佛光山寺的安僧修道的功能性，更加明確的區分出修道區域與活動區域。

**第四、傳承上的改革：**「神明聯誼會」以座談會方式，凝聚宮廟代表的共識，強調宗教和平的理念訴求，以佛法帶領宮廟代表與神明共同提升之「傳法」，發願慈護世間為最重要的目的；不同於宮廟進香則以割火分香為神明增加靈力的「傳香」，視為進香最主要的目的。

**第五、法會上的改革：**「神明聯誼會」活動以佛教祈福儀式進行，最大差異

在儀式中加入祈願文，引導神明與信徒共同發願持戒修善，促進宗教教之間的尊重包容更有維護和諧，從律己修身做起的功效。「神明聯誼會」人神共同提升道德修行，減少世間紛爭，遠離災難。

**第六、進香旗的改革：**主辦單位精心準備了九品蓮花佛祖旗，由佛光山法師授與各個宮廟代表作為進香旗給宮廟帶回去，九品蓮花佛祖旗的設計上，結合了儒家二十四孝，及佛教往生淨土的階位概念，設計在旗子背面印有九品蓮花章戳，每年來參加聯誼會就在蓮花上蓋一個章，從下品下生、下品中生、下品上生，一直到上品下生、上品中生，最高到上品上生，象徵神明果位在每一次聯誼後都能果位增上，蓮品高升。

「神明聯誼會」從 2011 年至 2014 年，參加的宮廟團體從 88 間晉升到 1200 間，2014 年「神明聯誼會」更邀請到菲律賓教堂的聖嬰聖像來台聯誼，規模上升為國際級活動，藉由活動在你來我往融合交流中提升共識，為台灣神道教團體樹立了一個學習典範教育。

台灣大學心理系黃光國教授在歸納「神明聯誼會」的發展與對社會的建設性，在《人間百年筆陣》中說：我們要了解星雲這個人，以及像佛光山這樣的宗教文化現象，必須把它放置在中華文化發展的歷史脈絡中來看，才能彰顯出其重要意義。<sup>55</sup>

「同體與共生」的理念，透過聯誼會模式建立交流的平台，不僅是「台灣神明聯誼會」的交流，世界宗教的交流都可以在佛陀紀念館，佛館可以成為使世界所有的宗教都能對談、都能交流的園地，或許將會是星雲法師下一階段的發展方向。

---

<sup>55</sup> 黃光國，〈人間百年筆陣 我也有話要說〉，人間福報，國際兩岸 9，<http://www.merit-times.com/epaper.aspx?Unid=%20399333>，2015.05.08。

## 二、成立「中華傳統宗教總會」

佛館館長如常法師談起「中華傳統宗教總會」籌備會成立的緣起與意義，2011年佛館12月25日落成後，連續三年舉辦四次神明聯誼會，得到諸多宮廟支持，為落實三好運動，發揮宗教融合、社會和諧的功能，因緣成熟而籌組成立。活動持續到2014年提升為「世界神明朝山聯誼會」，立法院院長王金平發起，「神明聯誼會」的二百多位宮廟代表參與，正式籌組成立「中華傳統宗教總會」。

星雲大師提早期台灣各宗教領袖，因為底下沒有會員、信徒，以致各宗教之間也沒有彼此往來：

六十幾年前，我初到台灣，這裡的宗教大都數以神道教為主，即使是佛教，也是齋教或日本佛教。當時各宗教的領袖，有以章嘉大師為首的中國佛教會，有以于斌主教為主的天主教會，有以國防部長白崇禧為首的回教協會，他們都是國大代表或總統府資政，經常在蔣介石身邊出入，都可以算是政治上的顯赫人物。遺憾的是，在這些宗教教會裡面，除了幾位理事長以外，並沒有會員，各宗教之間也沒有彼此往來。當時我就想，如果宗教之間可以聯誼合作，不要互相排斥，就如太虛大師過去曾發起組織「中國宗教徒聯誼會」的理想，必能為國家前途盡一份心力。我個人對於宗教之間的交流，一直很有心想要促成。<sup>56</sup>

就如太虛大師過去曾發起組織「中國宗教徒聯誼會」的理想，宗教之間可以聯誼合作，不要互相排斥，必能為國家前途盡一份心力。這是星雲大師一直很有心想要促成宗教交流的原因，星雲大師也在〈歡喜與融合〉演講中提到：

「在佛教裏，南北傳的佛教要融和，傳統和現代的佛教也要融和；禪淨要融和，顯密也要融和；僧信要融和；世出世法也要融和；融和就是中道，中道才是真正的佛法。今日世界更需要融和，國家與國家要融和，種族與種族要

<sup>56</sup> 星雲法師，《百年佛緣(4)社緣篇2》，〈我與天主教的神職人員〉，佛光出版社，2013年5月出版，頁40。



融和，士農工商與士農工商要融和，群我之間更要有群我之間的融和，政黨主義應與政黨主義融和，因為融和才是今後地球人的共生之道！」<sup>57</sup>

這段文提到不僅佛教要融和，今日世界更需要融和，國家要融和、種族要融和、社會要融和、群我要融和，政黨主義也要融和，融和就是中道，中道才是真正的佛法。政黨主義融和，國家才能安定，社會才能進步，因為融和是今後地球人的共生之道。

2014年12月24日，在佛光山雲居樓召開了「世界神明朝山宮廟代表座談會」。邀請立法院長王金平、立法委員許添財、北港朝天宮董事長蔡咏錫、松山慈惠堂堂主郭葉子、高雄三鳳宮董事長李昆霖、嘉義奉天宮董事長蔡金鍊、全台祀典大天后宮主委曾吉連、大陸湄洲媽祖祖廟董事長林金榜等二百多位宮廟參加代表，這個座談會實際上就是「中華傳統宗教總會」發起人的共識會議。由立法院院長王金平前來主持，雖然還沒有正式成立，大家就一致推選王金平院長擔任總會長，副總會長由心保和尚、立法委員許添財、北港朝天宮常務董事蔡咏錫、行政院政務委員楊秋興擔任，並邀請高雄市長陳菊做首席顧問，慈容法師擔任監事長，陳嘉隆擔任祕書長等。星雲大師徵詢各宮廟代表意見，宣布提出：「中華傳統宗教總會成立好不好？」獲得大眾一致的認同，於是正式成立「中華傳統宗教總會」籌備會。

王金平甫接任中華傳統宗教總會籌備會首任總會長，星雲大師為了達成世界和平的心願，結合台灣儒釋道三教互相交流合作，藉由「中華傳統宗教總會」座談會上，星雲大師首先發表了一段對宗教體驗的引言，星雲大師提出了下列的想法：

當初我很希望「政黨救台灣」，但現在台灣的政黨互相鬥爭，比較高下，讓人

<sup>57</sup> 星雲大師：《當代人心思潮》，佛光出版社，2012年，頁12。

民看得眼花撩亂。後來，我希望「媒體救台灣」，透過電視、報紙、網路宣揚和平，大家都說好話、做好事、存好心，但是看起來也不容易。所以，我就想，不如讓「宗教來救台灣」！<sup>58</sup>

星雲大師認為人人都應該有宗教信仰，有信仰才有規範與目標宗教信仰是善美的，是沒有分別計較的，現在佛館每年都舉辦「神明聯誼會」，何不藉此機會讓宗教來淨化政黨爭鬥的心，不如讓「宗教來救台灣」。另一部分，「神明聯誼會」筆者認為這就是星雲大師號召跨宗教團體以蒼生為念，促進社會和諧，成立「中華傳統宗教總會」的原因，經佛陀紀念館館長如常法師向內政部申請通過立案，於六月初舉行成立大會。

宗教界互相切磋、提升水平，宗教團結才有力量，由宗教的教化改變人民的道德修養，進而影響國內政黨朝野和諧，沒有黨派之分泯除對立，共同為台灣發展奉獻心力。響應星雲法師「宗教救台灣」的呼籲，效法宗教界融和交流的精神，共同以蒼生為念，建立安全穩定、安和樂利的國度。作為平台，讓所有教派提升廣度、深度與寬度，促進台灣宗教更能提升水準。

星雲大師眼中，「神佛本來就不要分」，各宗教如五根手指，成為拳頭就有力量，宮廟要團結互相幫助，救人救世救眾生。星雲大師過去曾提出「政黨振作救台灣」，爾後又透過「新聞媒體救台灣」，透過電視、報紙、網路傳播三好理念，現在寄望「宗教救台灣」，台灣是宗教天堂，做到信仰自由民主，讓信仰無國界、無遠弗屆，樹立社會道德給予人心淨化，加強道德次序。宣揚和平為人類尋求平安的生活，「大家與神明在一起友好團結，人要團結，神明也要團結，宗教救台灣！」

2015年2月16日「中華傳統宗教總會」，在內政部台內團字第1041401341

---

<sup>58</sup> 星雲大師，〈星雲大師開講：「世界神明期山宮廟代表座談會」講話（摘錄）法堂書記室整理（共稿），喬達摩，<http://www.fgsbmc.org.tw/GauD.aspx?PNO=2015050001>，2014.12.24。

號正式通過立案，同年 6 月 7 日在佛光山如來殿大會堂，召開第一次「中華傳統宗教總會」成立大會。為何要成立「中華傳統宗教總會」？星雲法師表示：

有聞現在聯合國發出聲音說，台灣宗教這麼多，都沒有鬥爭，相互來往，真是一個民主先進的地方。台灣「美麗寶島」的稱謂，也不是浪得虛名，從宗教聯誼上，可以昭告世界，在我們的台灣，大家在宗教裡團結，友誼交流，真是可以成為世界的範本。有感這樣的情況，貧僧就提議不如聯合成立「中華傳統宗教總會」吧！希望藉著總會組織，和正信宮廟及信徒往來，達到宗教融和、社會和諧的功能。<sup>59</sup>

星雲大師為北、中、南各宮廟代表開示，闡述了傳統宗教總會成立的意涵：

大家都一樣擁有信仰，但在信仰中，大家各自信仰各自的神祇，即使在同一個家庭裡，都能有不同的信仰。「如果念阿彌陀佛能到達極樂世界，那念觀音菩薩、土地公、媽祖、城隍爺，也都能去極樂世界。」神明沒有分別心，有分別心的是人；神明就好像光一樣，燈光一亮，大家都一起照亮，光光無礙。

60

提議聯合成立「中華傳統宗教總會」，希望藉著總會組織和正信宮廟信徒往來，達到宗教融和、社會和諧的功能。「中華傳統宗教總會」的成立大會投票選舉結果，共選出 33 位理事、11 位監事；5 位候補理事及 3 位候補監事。第一屆理事長(總會會長)由立法院長王金平擔任總會會長(理事長)，監事長由國際佛光會世界總會副總會會長慈容法師擔任。禮請星雲法師擔任永久名譽總會會長，副總會長由佛光山住持心保和尚、立法委員許添財、北港朝天宮董事長蔡咏鐸、新港奉天宮董事長何達煌、台鹽董事長楊秋興擔任，任聘高雄市長陳菊擔任首席顧問，秘書長則由發心服務神明幾十年的陳嘉隆擔任。對於“中華傳統宗教總會”會務初步規劃，王金平

<sup>59</sup> 2015 年 5 月，星雲法師在人間福報發文的《貧僧有話二十三說〈神明朝山聯誼會〉》一文《喬達摩》，佛陀紀念館館刊，2015 年 3 月 1 日出刊，頁 3-4。

<sup>60</sup> 徐芷齊，〈中華傳統宗教總會 星雲大師闡述成立意涵〉，《人間通訊社》，<http://www.lnnews.com/news/%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E5%82%B3%E7%B5%B1%E5%AE%97%E6%95%99%E7%B8%BD%E6%9C%83%20%20%E6%98%9F%E9%9B%B2%E5%A4%A7%E5%B8%AB%E9%97%A1%E8%BF%B0%E6%88%90%E7%AB%8B%E6%84%8F%E6%B6%B5.html>，2015.06.07。

希望先廣邀儒、釋、道及各種宗教團體和個人入會，發揮更大影響力。星雲法師在《百年佛緣/11 行佛篇 1》〈星雲對佛教的寧靜革命〉一文提到：

總說我這一生在佛教裡，為了讓佛教跟上社會的進步，在思想上，我無時無刻都在更新；在實踐上，我經常不斷地在做調整。雖然我知道佛教必須改革，但往往都不是「一腔熱血」地去革命，「寧靜革命」，有進有退，有行有止，雖然不能收立竿見影之效，然行之有恆，也會慢慢克服一切。<sup>61</sup>

佛教自從在漢代傳入中國，便與中國本地的宗教互相結合，逐漸形成「儒、釋、道」三教合一的東亞文明。今日以台灣作為基地而向世界各地輻射的「人間佛教」，其實已經不是原始佛教，而是中華文化的新一波的發展。

1949年國民政府撤守台灣之後，「全盤反傳統主義」在大陸發展成為「文化大革命」，對傳統文化造成徹底的破壞。台灣解嚴後，1994年所發起的「教改」運動，也千方百計地搞「去中國化」，從教育領域中將中華文化傳統逐步排除。在「西化派」全力打壓下，儒家文化傳統不僅是「花菓凋零」，而且是氣若游絲。以星雲法師為首的「人間佛教」現象，不僅在中國兩千年佛教史中前所未有的，而且成為支撐中華文化傳統繼續往前開展的力量。

### （一） 復興中華文化傳統

星雲大師有一次到海南島弘法，與全國政協主席李瑞環先生會面，他說：共產主義與信仰文化並不衝突，尤其是中國傳統文化與宗教文化非常密切，如果把佛教的元素抽調，就不名為中華文化了。

在宗教研究課題中，民間信仰是中華文化背景下最重要的研究領域之一。民間宗教信仰，被稱為海峽兩岸民間社會「最大的宗教」，因此，正確理解中華文

---

<sup>61</sup> 星雲大師，《百年佛緣/11 行佛篇 1》〈星雲對佛教的寧靜革命〉，頁 49。

化背景下的信仰現象與特質，對於在 20 至 21 世紀現代化態勢下如何重構與再現中華文化的精神家園，都應當深具重要的學術思想意義。<sup>62</sup>

民間信仰問題的研究不是國際宗教中最重要的研究領域，但卻是中華文化背景下的宗教研究的最重要的研究領域之一。<sup>63</sup>

民間信仰問題的研究不是國際宗教研究中最重要研究領域，但卻是中華文化背景下的宗教研究的最重要的研究領域之一，這是因為民間宗教信仰，被稱為是海峽兩岸民間社會「最大的宗教」，因此，對於民間宗教信仰的關注與研究，對於正確理解中華文化背景下如何重構與再現中華文化精神家園，都是深具重要的學術思想意義。星雲法師持續一甲子的觀察思考及其相關工作，對於今後研究中華信仰文化的研究，乃至於中華文化的傳承與創新的課題，都將深具重要參考、啟示意義。

星雲大師在正確理解中華文化背景下，創辦「神明朝山聯誼會」重構與再現了中華文化包容並蓄的精神價值。「神明朝山聯誼會」活動，就漢傳佛教而言，民間信仰與佛教正信的互動關係問題，既是一個歷史上傳統的老問題，也是今天佛教繼續在全球弘揚尤其是在華人文化區域的弘揚，仍然必須深入思考及面對的問題。<sup>64</sup>

## （二） 感動回響—交流往來

2011 年，慶祝佛陀紀念館落成以前，8 月 23 日由文建會與國際佛光會共同舉辦「中華民國建國一百年—愛與和平宗教祈福大會」，星雲大師就提出「信仰的對象源自於人的心，只要信者心中認定的就是最好。」星雲大師早年與民間信

---

<sup>62</sup> 程恭讓，《星雲大師人間佛教思想研究》〈星雲大師人間佛教之民間信仰思想研究〉，佛光文化，2015 年 3 月出版，頁 517。

<sup>63</sup> 程恭讓，《星雲大師人間佛教思想研究》〈星雲大師人間佛教之民間信仰思想研究〉，佛光文化，2015 年 3 月出版，頁 517。

<sup>64</sup> 程恭讓，《星雲大師人間佛教思想研究》〈星雲大師人間佛教之民間信仰思想研究〉，佛光文化，2015 年 3 月出版，頁 517。

仰的互動往來頻繁，隨著家庭、學習、弘法經歷，他對民間宗教的價值觀，也不斷的調整。大師特別感念早期各宮廟給予他許多弘法的助緣，才有今天佛光山弘法五大洲，希望本土宮廟宗教互相交流，在交流上持續深根，在世界、台灣各道場與在地不同宗教對話，藉以提升信仰層次。

在「中華傳統宗教總會」的號召下，「神明聯誼會」更積極展開本土民間信仰與佛教信仰的對話。透過佛光山別分院、佛光會幹部與在地宮廟互動拜訪、邀請宮廟信徒實地到佛陀紀念館一同參與感受。我們來看看佛光山分別院與宮廟互動，北港朝天宮、斗六新興宮、三條崙海清宮」等，參加過「神明聯誼會」宮廟的回響，如星雲大師所說，早期各宮廟給予他許多弘法的助緣，佛光山舉辦 2011 年佛祖巡境行腳托鉢祈福活動時，「新興宮」就代表斗六地區恭迎佛光大佛繞境，能受邀來參加神明聯誼，讓宮廟主委樂見斗六媽祖與佛祖往來。斗六新興宮主委賴建文說：



「前（2011）年佛祖繞境，新興宮代表斗六區迎佛祖，今天能受邀來參加神明聯誼，足見開基斗六媽祖與佛祖因緣深厚。」，而此次活動籌備半個多月，發動 4 部遊覽車，媽祖鸞駕包含涼傘、千里眼、順風耳等，雖是第一次參加，但留下深刻印象的組長洪銘風表示：佛館空間很大，遊行隊伍進行順利，會繼續參加活動，讓這份緣永續不斷。<sup>65</sup>

還有與佛教的淵源深厚的北港朝天宮，朝天宮媽祖是清康熙 33 年，由佛教臨濟宗第 32 代禪師樹璧和尚，從福建省湄洲天后宮移駕一尊宋代雕塑的軟身媽祖神像來台，而大師於也曾為北港媽祖寫紀念歌，至今北港朝天宮仍沿用佛教科儀的

---

<sup>65</sup> 梁美圓，〈兩岸神明聯誼 12／佛祖繞境結佛緣 斗六媽祖聯誼緣續不滅〉，《人間通訊社》，<http://www.lnnews.com/news/%E5%85%A9%E5%B2%B8%E7%A5%9E%E6%98%8E%E8%81%AF%E8%AA%BC12%EF%BC%8F%E4%BD%9B%E7%A5%96%E7%B9%9E%E5%A2%83%E7%B5%90%E4%BD%9B%E7%B7%A3%20%E6%96%97%E5%85%AD%E5%AA%BD%E7%A5%96%E8%81%AF%E8%AA%BC%E7%B7%A3%E7%BA%8C%E4%B8%8D%E6%BB%85.html>，2013.12.26。

傳統。66

12月25日早上，由北港朝天宮董事長蔡咏錫帶領，董事、監事、總幹事等近300人，參加佛光山2013年兩岸神明聯誼會。媽祖鸞駕先行的震威團哨角隊，以雅樂祈求國泰民安風調雨順，緊接著報馬仔鑼聲大響報喜訊，轎班整齊劃一，遵循古禮的制服，彰顯媽祖慈威，隊伍行經之處，眾人虔誠合掌身心攝受。

「佛道不分同一家，都在勸人向善。」蔡咏錫眼泛淚光說：「手捧媽祖聖像到萬人照相台，像被電到一樣，心中感動莫名，看著星雲大師已經八十幾歲，依然精神抖擻為佛教在付出，想想自己與宗教的因緣與虔誠，一路走來，第一次當董事長，第一次帶領朝天宮到佛館，今後也將秉承與佛教淵源、與大師的因緣，繼續的參加佛館的活動，讓這份緣永續。」

「北港朝天宮遵守佛教科儀。」講到與佛教的淵源，蔡董事長說：「1694年臨濟宗樹壁法師將媽祖請到北港，3百多年來，媽祖神蹟顯赫香火鼎盛，朝天宮至今依然請出家眾擔任住持。」當談到與大師因緣，蔡咏錫歡喜的說：「從40多年前，大師為朝天宮媽祖寫的紀念歌，就感受到那份慈悲，而二年多前有機會在嘉義與大師第一次接觸，心中則有更多的感動，佛館落成是第二次互動，今天能與大師接心，三次面對面的因緣，令人歡喜。」<sup>67</sup>

北港朝天宮2013年、2014年已連續兩年參加「神明聯誼會」。在北港禪淨中心監寺妙紀法師陪同北港朝天宮董事長蔡咏錫、三條崙海清宮執行長吳曜宗、

---

<sup>66</sup> 釋如參：〈北港區宮廟總廟代表 巡禮佛館知性之旅〉，《人間通訊社》，<http://www.lnanews.com/news/%E5%8C%97%E6%B8%AF%E5%8D%80%E5%AE%AE%E5%BB%9F%E7%B8%BD%E5%BB%9F%E4%BB%A3%E8%A1%A8%20%20%E5%B7%A1%E7%A6%AE%E4%BD%9B%E9%A4%A8%E7%9F%A5%E6%80%A7%E4%B9%8B%E6%97%85.html>，2014.12.28。

<sup>67</sup> 梁美圓，〈兩岸神明聯誼 14／北港朝天宮媽祖陣頭遵古禮隆重至佛館拜佛〉，人間通訊社，<http://www.lnanews.com/news/%E5%85%A9%E5%B2%B8%E7%A5%9E%E6%98%8E%E8%81%AF%E8%AA%BC14%EF%BC%8F%E5%8C%97%E6%B8%AF%E6%9C%9D%E5%A4%A9%E5%AE%AE%E5%AA%BD%E7%A5%96%E3%80%80%E9%99%A3%E9%A0%AD%E9%81%B5%E5%8F%A4%E7%A6%AE%E3%80%80%E9%9A%86%E9%87%8D%E8%87%B3%E4%BD%9B%E9%A4%A8%E6%8B%9C%E4%BD%9B.html>，2013-12-25。

拱範宮副主任委員張克中、聚寶宮前主委吳錦章等 4 家宮廟代表，參加 2014 年世界神明朝山聯誼會前巡禮參觀佛館，並與佛光山寺住持心保和尚會晤。

北港朝天宮董事蔡咏錫表示，去年帶著感恩的心來參與，今年帶著感動的心來參加。尤其 2013 年北港朝天宮參加兩岸神明朝山之後，北港禪淨中心也參與了北港朝天宮主辦的「103 年天上聖母出巡遶境藝閣遊行」，佛光山三台訊絢麗的佛祖花車也首度參加，與北港媽祖一起繞境，成為遊行隊伍亮點。<sup>68</sup>成就佛教與民間信仰融和的一段佳話。

2014 年佛光山發起成立「中華傳統宗教總會」，在北港朝天宮蔡咏錫董事長手中領取團體會員證書那一刻，圓滿了星雲大師已故好友前雲林縣佛教支會理事長郭慶文最初的心願，也彌補了當年北港朝天宮申請加入中佛會遭拒的遺憾，更實現了他 60 年前發下的願心，北港朝天宮加入了由佛光山發起得「中華傳統宗教總會」，可說是別具歷史意義的重要里程。

佛光山三重禪淨中心監寺妙悟法師，為響應「佛陀紀念館神明朝山」活動，帶領佛光會區委員朱明章等幹部，拜訪新北市三重區市定古蹟先嗇宮<sup>69</sup>董事長李乾龍、總幹事張振隆，邀請先嗇宮神將參加佛陀紀念館年底的神明朝山活動。監寺妙悟法師向先嗇宮董事長李乾龍說明「佛陀紀念館神明朝山」活動，是為了祈求國泰民安、風調雨順，更緣於對人類福祉、眾生平等的追求，以及各宗教之間的相互尊重與包容，期以增進社會和諧，進而達到世界和平的目標。監寺妙悟法師進一步說明，神明聯誼會也是全球華人的交流平台；藉著舉辦法會與各種信仰力量的凝聚，祈願人們心靈淨化、消災除難、普濟群生，亦能增長人們生命的寬

<sup>68</sup> 陳璿宇，〈佛光山佛祖、北港媽祖聯袂繞境〉，《人間通訊社》，<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=346727>，2014.4.21。

<sup>69</sup> 蔡麗真，〈監寺妙悟法師拜訪先嗇宮董事長李乾龍 邀約參加「2013 神明聯誼會」〉，<http://www.lnnews.com/news/%E7%9B%A3%E5%AF%BA%E5%A6%99%E6%82%9F%E6%B3%95%E5%B8%AB%E6%8B%9C%E8%A8%AA%E5%85%88%E5%97%87%E5%AE%AE%E8%91%A3%E4%BA%8B%E9%95%B7%E6%9D%8E%E4%B9%BE%E9%BE%8D%20%E9%82%80%E7%B4%84%E5%8F%83%E5%8A%A0%E3%80%8C2013%E7%A5%9E%E6%98%8E%E8%81%AF%8%AA%BC%E6%9C%83%E3%80%8D.html>，2013.10.10。



度。

2013 年兩岸神明聯誼會，來自全台及大陸地區 2 千餘尊神明、1500 多座宮廟、信眾超過 2 萬人共聚佛館，見證這場難得的儒、釋、道聯誼會。來自雲林包青天祖廟-三條崙海清宮來的吳瑞木親身參與、有深切的感受：

包青天一向給人正直、大公無私、不諂曲的印象，一個人如果存了好心，有了善念，不管信仰任何宗教，行為都不會偏差太多。」「能夠參與這次盛會要感謝鄉長夫人王予伶大力支持，今天來了 2 部遊覽車 62 人，這個訊息要感謝雲林「北港禪淨中心」下崙分會的師姐告知，經請示包青天並得到應允後，終於成行。每次來到佛館都有不同的感覺與收穫，今年更能親眼看到這麼多的陣頭、神尊、人員齊聚佛館，深感星雲大師的這份用心、無私、度量的寬宏實非常人所能及，也是我們學習的榜樣。又看到義工們既親切又認真的服務態度，令人打從心裡讚佩。將帶著滿滿的收穫與歡喜回家。<sup>70</sup>

更有因為參加 2012 年「神明聯誼會」之後，信眾的信仰觀念提升，連同請示家神明一同提升的特別案例：



「2013 年佛光山屏東·潮州講堂甘露灌頂三皈五戒典禮」9 月 7 日於屏東縣立體育場舉行。屏東鍾家「九天司命灶君」也報名皈依，為了確定「神明可不可以皈依」，鍾家還特地舉行「搏杯」儀式，洽詢灶神君意願，結果得到同意。因為皈依者是神明，所以主辦單位將祂列為另類貴賓。佛光山屏東暨潮州講堂協辦的，<sup>71</sup>

佛館落成以來，連續舉辦了三年神明聯誼會，2014 年更是擴大舉辦「世界神明聯誼會」，各式各樣的神明陣頭，齊聚一堂，浩浩蕩蕩的走在佛館的成佛大道，宗教如此歡喜融洽，陣容之大如宗教嘉年華會，「神明聯誼會」，蘊藏在熱鬧的表相

<sup>70</sup> 洪佩蓮，〈為社會大眾祈願祝禱今日一會無限未來〉，人間通訊社，<http://www.lnanews.com/news/%E7%82%BA%E7%A4%BE%E6%9C%83%E5%A4%A7%E7%9C%BE%E7%A5%88%E9%A1%98%E7%A5%9D%E7%A6%B1%20%20%20%20%E4%BB%8A%E6%97%A5%E4%B8%80%E6%9C%83%E7%84%A1%E9%99%90%E6%9C%AA%E4%BE%86.html>，2013.12.25。

<sup>71</sup> 李明軒，〈另類貴賓 神明也皈依〉，《人間通訊社》，<http://www.lnanews.com/news/%E5%8F%A6%E9%A1%9E%E8%B2%B4%E8%B3%93%20%20%E7%A5%9E%E6%98%8E%E4%B9%9F%E7%9A%88%E4%BE%9D.html>，2013.09.08。

下，更深一層意涵即是，希望可以接引宮廟，提升信仰的價值，讓宮廟透過交流學習，發覺宗教的定位與方向，展現宗教的善美，美化人間，讓生活就在淨土。

另外宗教學者與地方文史工作者一直都在默默關注「神明聯誼會」的發展，到了 2013 年長期投入專研北港文化的文史工作者許士能，觀察到台灣早期佛教與民間信仰呈現的方式相似，民眾因此普遍擁有雙重信仰。他指出：

日治時期，供奉的神明不多，廟宇殿堂數量相對較少，但台灣民眾逐漸有信仰，一般民間寺廟受北港朝天宮影響，從單一崇祀走向多元信仰，如媽祖廟開始供奉佛教菩薩，印象中供奉觀音菩薩最多，而規模較大的媽祖廟第二殿會供奉觀音菩薩。另有萬華龍山寺別有特色，主祀為觀音菩薩，第二殿供奉媽祖。宗教本質是鼓勵人們向善，不同宗教或信仰間的交流，能讓心靈昇華。

72

談到佛館兩岸神明聯誼會，他樂見其成，也期待民間信仰與佛教的力量能夠凝聚，未來一起為推動社會公益盡心盡力。

輔仁大學宗教研究所教授鄭志明是中國傳統宗教、台灣民間宗教及新興宗教等領域的達人，他表示：

台灣宗教發展興盛且熱絡，宮廟進香朝聖聯誼頻繁，逐漸發展為遠境廟會活動，民間神廟信仰內涵的能見度因此提高。台灣民間信仰普遍出現儒釋道三教合一的現象，源於台灣民眾的信仰包容性強；回歸信仰的本質，他認為宗教儀式可以跨越、不該是絆腳石，若能如此，相異的宗教間將更加融和。<sup>73</sup>

佛陀紀念館不是哪一個個人的，是全體人類的，甚至我們把它當作宗教聯合國，不分遠近、不分地區、不分哪裡的寺廟庵堂，只要是為人民所恭敬信仰的神明，我們都很歡迎。今天的世界，科技發達還不是最了不起的事，最了不起的是世

<sup>72</sup> 林洛滢，〈佛館雙週年慶系列—跨兩岸逾 2 千尊神明海會雲集〉，人間福報，<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=331716>，2013.12.26。

<sup>73</sup> 林洛滢，〈佛館雙週年慶系列—跨兩岸逾 2 千尊神明海會雲集〉，人間福報，<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=331716>，2013.12.26。

界文化的交流、溝通、來往。交流、溝通、來往就不會對立，世界的和平就有希望。

星雲大師說個人雖是一個和尚，但是在大陸時，跟隨外婆到處拜拜，到了台灣以後，不光是和佛教的寺廟往來，儒、釋、道寺廟的主持人也給我很多的關懷，讓我在台灣有了營養，有了立足之地，我始終感恩戴德。

所以在台灣的六十五年，我不敢偷懶，每天都想著要為我們的民眾服務。現在能看到宮廟領導人們光臨佛陀紀念館指導，顯示的正是台灣團結的力量；台灣所以有力量，就是宗教之間的互相尊敬、包容、友好。宗教和宗教之間不是敵人，我們都是同樣有信仰的人，彼此都是兄弟姐妹，就等於大學裡，你研究科學、他研究理工，你研究文學、他研究醫學，儘管研究的科目不同，但都是同學。

又如同五根手指頭，可以分開，各司其用，但也可以合在一起，成為一個拳頭，成為一個力量。因此，所謂「同中存異，異中求同」，大家在信仰上，教主、教義可以不必同，但是各宗教的信徒則不應分開，我們要團結，共同為國家、為社會、為民族祝福。

目前中華文化在世界上發展普及，受到世人的尊敬，而當中最主要的部分就是宗教，儒、釋、道無論是在軟體的精神建設上，或是硬體的建設上，如：建築、文物、藝術等等，都是世界第一。所以，我們宗教徒要團結一致，共同為發揚中華文化而努力，祈求諸佛神明保佑世間和平，保佑人民幸福健康安樂。

## 第五章 結論

一、星雲大師童年透過外婆及三舅母認識民間信仰，外婆身教及言教，潛移默化他的宗教情操。在南京棲霞寺出家與佛學院裡的茅山小道士共讀孔孟、老子之學，故能視儒、道、釋三教一家為朋友。經過佛教教育洗禮，星雲大師與外婆

的對談，開始思考信仰的層次差異。

二、從外婆的宗教對談、煮雲法師的南方澳「護佛排神」事件，星雲大師得一個「重新評估民間信仰價值」的啟示，不同層次的信仰應包容與尊重；透過信仰文化的交流，可以提昇信仰層次。

三、「神化」是早期台灣佛教歷史特色，他的外婆及台灣信眾都自認是信仰「佛教」，都不是正統的漢傳佛教，甚至還摻雜神道教的内容，早年渡台生活困苦的先民，只求神明保佑生活健康、財富、平安滿其所願，也不辨信仰是否有教主、教徒、教義、歷史，需從「貪求」的信仰提升為「給人」的信仰，俾全省民眾對佛教有正確之信仰，捨迷信為正信。

四、李決和、林松年等宜蘭居士為了學習正信佛教，邀請星雲大師駐錫弘法，選用雷音寺(菜堂)作為念佛會會址，星雲法師的觀點是，神廟是神廟，佛寺是佛寺，修持用途各不同，宗教的環境不能混在一起，要讓人分得清楚，這是佛寺，那是神廟，不能「神佛不分」。在佛寺以佛陀為主，在神廟神明為尊，但是以佛為指導的課堂，所有的神明都可以來聽講或旁聽，課程結束就各歸本位，可以「神佛同在」。

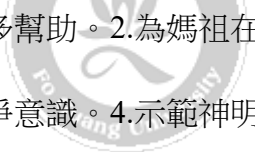
五、當年北港朝天宮請求加入「中佛會」團體會員遭拒，1957年太滄法師曾提全省宮廟“兼祝觀音菩薩或護神”悉須加入當地佛教支會的議案，現今星雲法師提倡為媽祖等護法善神在佛教定位的理念，並成立「中華傳統宗教總會」，團體會員證書教交予現任董事長蔡咏得手中，星雲大師實現對已故郭慶文董事長承諾及太滄法師的理想，「中華傳統宗教總會」可謂「承先啟後，繼往開來」。

六、「中華傳統宗教總會」延續了太虛大師「中國宗教徒聯誼會」的理想，更注入了當代新佛教運動的精神義涵，樹立出正統中華傳統宗教的典範，未來將是引領台灣正信宗教的國際方針，抵制外道邪教的組織，更是復興中華傳統文化

運動，實現北宋理學家張載所說：「為生民立命，為天地立心，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」的理念，也是 21 世紀「人間佛教」在台灣落實本土化宗教交流實踐的第一人。

七、早期台灣佛教界「神佛不分」，中佛會於是傳授「三壇大戒」樹立僧侶正統形象，卻與民間信仰「不相往來」。星雲法師透過「神明聯誼會」，改變了中國佛教與民間信仰「不相往來」的生態，藉由「中華傳統宗教總會」成立，以佛館作為介面與交流平台，未來儒釋道三教、基督教、天主教等世界宗教將開啟交流契機並緊密的結合，是二十一世紀值得繼續關注的宗教議題。

八、星雲法師為何要辦「神明聯誼會」？源自於「一個佛教宗教家，近半世紀不間斷的關注民間信仰的發展，實踐深耕正信提升的信仰種子，嚴熟佛土的使命。」，形成要素，歸納如下：

- 
- 1.感念早年宮廟對其弘法的諸多幫助。
  - 2.為媽祖在佛教定位護法正神之實踐。
  - 3.消彌宗教、政治界人心的鬥爭意識。
  - 4.示範神明廟會尊重包容的道德素養。
  - 5.改善神明廟會拚場鬥毆的不良素質。
  - 6.廣宣人間佛教自覺覺他的正信信仰。

早期初來台灣的星雲法師面對「佛道不分」與「神佛不分」的信仰背景，基於當時民間信仰普及的年代，正信佛教尚未興盛，近半世紀的關注，以講演開示加強民間信仰在層次上的提升，至今已逾一甲子，因緣俱足才開創神佛交流的大型管道。

九、佛教界少有星雲大師這般的實踐行者，無畏教界恥笑「神佛不分」，正視民間佛教及民間信仰的提升問題，透過持續關注落實於人間，舉辦「神明聯誼會」，是人間佛教「平等普濟、不捨一眾生」終極關懷的展現，佛陀一代時教已不是教理宣說，是星雲大師修行的印證，為「人間佛教」的弘傳，跨出了一大步。

## 第一節 未來與影響

一、佛光山舉辦「神明聯誼會」活動之後，虎尾安溪慧日講堂的悟耀法師關注，台灣各宗教界也掀起了一股「神明聯誼」熱潮，吸引廣大民眾躍躍欲試，宣傳活動不斷推陳出新，但國人信仰的正確價值已日益模糊，佛教雖堅守了這樣的信仰價值，但佛教界活動的制式化，對年輕人的吸引力有不斷衰退的現象。因此，「神明聯誼會」的發展，是否能吸引親近的佛教青年及神道教青年，具備正信的宗教價值觀，也是值得持續關注的議題。

二、在北港媽祖信仰圈的「育德媽祖同修會」<sup>74</sup>創會於 2002 年，創辦人施勝台，編有《結緣媽祖，福慧一生》一書，書中寓意人人可成「人間媽祖」，學習媽祖禮觀音的精神，引用了星雲法師「人間媽祖」的概念。一方面，廣納佛教四諦、八正道、五戒十善、六度四攝的菩薩道思想；另一方面，鼓勵學員學習鍛練氣功，專研命理五術卻教學法術趨吉避凶的方法，以及富含儒家身教的宗教儀軌，揉合釋道儒三教概念來建立信仰體系，「育德媽祖同修會」的未來發展，將是學界另一個可以研究方向。

三、「2014 世界神明朝山聯誼會」，有海內外 2000 餘尊神尊齊聚一堂，包括菲律賓天主教聖嬰、中國大陸湄洲媽祖廟等千家知名宮廟。王金平曾提到，這是來自世界各地神明嘉年華會展現文化、藝術、教育、美學及生活的盛會，應列入金氏世界紀錄，這個發想應該在不久未來的幾年便能實現。

四、目前「神明聯誼會」受邀對象都以宮廟為主，對於一般有供奉神明的家庭，頻頻詢問是否有機會開放報名，未來若開放家神朝山，「人間佛教」神明信

---

<sup>74</sup> 「育德媽祖同修會」是北港媽祖信仰圈之「新興媽祖會」，主神延靈自北港朝天宮四媽，認同佛教提升媽祖信仰的概念，未來冀望能成立「媽祖聖道」新興宗教，與世界五大宗教並駕齊驅的願景，是未來可以持續觀察的佛道交融發展。育德媽祖同修會，<http://www.matsu.com.tw/hotnews.asp?sact=m1&anum=>，104.12.28。

仰提升的理念，將可以更加普及。

五、佛光山「神明聯誼會」至 2014 年為止，規模尚在不斷發展擴大中，但法會流程、互動的接駕等慶典儀式並未見具體型式，或許未來可與台灣早期民間佛教有觀音「巖仔」寺廟，如：大崗山超峰寺、台南白河大仙寺、碧雲寺等偏向於道廟的佛寺所進行的進香模式作比較。



## 參考資料

### 中文專書

- 林清玄，《浩瀚星雲》，圓神出版社有限公司，2001年。
- 林美容、張珣、蔡相輝等主編，《媽祖信仰的發展與變遷：媽祖信仰與現代社會國際研討會論文集》，臺灣宗教學會，2003年。
- 星雲，《覺世論叢》，佛光出版社，1982年。
- 星雲，《人間佛教當代問題座談會》（上、中、下），香海文化事業有限公司，2008年。
- 星雲，《人間佛教系列；10》（人間佛教叢書，宗教與體驗·修證篇），2006年。
- 星雲，《星雲講演集》（第一冊—第四冊），佛光文化事業有限公司，2011年。
- 星雲，《百年佛緣》。臺北市：佛光出版社，2013年。
- 星雲，《合掌人生全集》第三冊，媽祖—台灣的觀世音。臺北市：香海文化，2011年。
- 星雲，《星雲講演集》（第一冊—第四冊），佛光文化事業有限公司，2011年。
- 星雲，《人間佛教小叢書》（一零四）：《星雲與神明》，香海文化事業有限公司，2013年。
- 符芝瑛，《雲水日月——星雲傳》，北京十月文藝出版社，2006年。
- 程恭讓、釋妙凡主編，《星雲人間佛教理論實踐研究》（上），佛光文化事業有限公司，2013年。
- 程恭讓，《星雲人間佛教之民間信仰思想研究》，2014年。
- 蔡相輝，《媽祖信仰研究》，秀威資訊科技股份有限公司，2006年。
- 蔡相輝，《北港朝天宮志》，北港朝天宮董事會，1995年。



蕭登福，《媽祖是道教神祇或是佛教神，跟隨媽祖能行佛法？》，2007年。

釋永東，《當代台灣佛教發展趨勢》。臺北市：蘭臺出版社，2011年。

釋妙熙，《甲子慶—星雲宜蘭弘法60周年》，福報文化股份有限公司，2014年。

釋滿義，《星雲模式的人間佛教》。臺北市：天下遠見出版社，2005年。

## 中文論文

星雲，〈六年來臺灣佛教的趨勢〉，《人生月刊》第六卷合訂本，法鼓文化事業股份有限公司。

黃赫東，《星雲佛教復興運動初期發展之研究》，佛光大學宗教學系研究所碩士論文，2009年。

程恭讓，〈人間佛教的弘揚——從中華文化談到當今人間佛教〉，臺灣《人間福報》2014年3月8日專題。

## 其它參考資料

佛陀紀念館，世界神明朝山聯誼會

<https://www.fgs.org.tw/events/fgsevents20141218/index.html>，104.12.28。

育德媽祖同修會，<http://www.ma-tsu.com.tw/hotnews.asp?sact=m1&anum=>，104.12.28。

## 附錄

### 附錄一、2007 年人間音緣「媽祖紀念歌」歌詞星雲

巍巍乎媽祖，像高山的聳立；浩浩乎媽祖，像海洋的寬廣。  
是人間的聖母；是世界的明燈，是佛教的護法，是菩薩的化身。  
曾經入佛勤修道，常在苦海作慈航；功德可參天，聖德林默娘。  
威力大願滿十方，慈悲喜捨到處揚；威力大願滿十方，慈悲喜捨到處揚



## 附錄二、為神明護法信者祈願文 星雲

慈悲偉大的佛陀！

今天我們來自海內外宮廟、教堂的諸位神明、護法  
以及所有的信者眾弟子齊聚在您的面前  
虔誠的向您祈願：

我們經常覺得人生不能圓滿，  
    時時感到苦難災禍頻傳，  
我們要祈求的是能夠成為好人；  
我們要祈願的是能夠少煩少惱；  
希望全人類幸福，讓所有的生命平安成長，  
希望全世界和平，不受天災人禍恐怖威脅。

慈悲偉大的佛陀！

我們將自己的心聲虔誠的上達於您，  
希望我們各行各業的信者人等，  
在您慈雲加護下，  
每一個人都能敦親睦鄰，齊家治國；  
每一個人都能奉行正道，正常生活。  
    人人奉行戒法，修口修心，去惡行善；  
    人人深信因果，廣結善緣，福利社會。

慈悲偉大的佛陀！

我們也要為所有宮廟、教堂諸位神明護法祈願：  
希望所有的神明、護法  
    擁有神通，享受勝妙安樂，同時廣植福德因緣；  
希望所有的神明、護法  
    具備神力，也能心開意解，獲得解脫自由自在。  
大家一起發菩提心，服務奉獻，  
    實踐慈悲喜捨，自利利他；  
大家都能隨所在處，聯誼交流，  
    都能堅固行願，饒益有情；  
共同促進法界眾生，尊重包容，和合無諍；  
共同祝願未來世間，善人聚會，淨土現前。

慈悲偉大的佛陀！

請您接受我們諸位神明護法信者眾弟子致誠懇切的祈願，  
請您接受我們諸位神明護法信者眾弟子致誠懇切的祈願